dustor



واشنطن تشيد بتجاوب الاردن مع دعوات احلال السلام في المنطقة

واشنطن - بترا - اشادت الولايات المتحدة بتجاوب الاردن مع دعوات احلال السلام في منطقة الشرق الاوسط الموجهة من الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي وترحيبها بالوفد الاردني لمباحثات السلام في واشنطن.

جاء ذلك خلال اجتماع الدكتور عبدالسلام المجالي رئيس الوفد الاردني لمباحثات السلام مساء امس الاول مع السيد دان كيرتز نائب مساعد وزير الخارجية الامريكي للشرق الاوسط.

واكد المسؤول الاميركي للدكتور المجالي ان الولايات المتحدة ... من موقفها في القرب ... للتصرف الاسرائيلي بعدم حضور الوفد الاسرائيلي مباحثات السلام التي كان من المقرر ان تبدأ امس الاول الاربعاء.

واوجز رئيس الوفد ...

البقية ص١٦

شامير: اسرائيل مستعدة للبحث بشأن الاراضي المحتلة في المفاوضات

بكين - ا.ف.ب: قال رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير لمراسل وكالة انباء الصين الجديدة في القدس المحتلة انه يوافق على بدء النقاش بشأن الاراضي المحتلة خلال المفاوضات الثنائية الاسرائيلية العربية في واشنطن.

واضاف شامير في مقابلة مع الوكالة اجريت الاثنين الماضي ونشرتها صحيفة «الشعب» الصينية امس ان الوفد الاسرائيلي لن يثير المسألة من تلقاء نفسه ولكن اذا كان الاطراف العرب يرغبون بطرحها فلن نتهرب من المناقشة وسنقدم ردنا الخاص».

واشار شامير الى انه بالرغم من ان مسألة وقف بناء المستوطنات في الاراضي المحتلة غير مدرجة في المفاوضات لكنه سيتم التطرق اليها مع مسألة الاراضي لانها جزء منها.

الجمعة ٣٠ جمادى الاولى ١٤١٢هـ الموافق ٦ كانون الاول ١٩٩١م/ رقم العدد ٨٧٢٦/ السنة الخامسة والعشرون/ عمان (١٠٠ فلس)

AD-DUSTOUR NEWSPAPER - FRIDAY 6, DECEMBER - 1991, NO. 8726 - VOL 25 - AMMAN

واشنطن ترفض اقتراح موعد جديد للمفاوضات.. وتل ابيب تطرح يوم «١٠» كموعد نهائي

واشنطن - ا.ف.ب. - رفضت الولايات المتحدة امس اقتراح موعد جديد لاستئناف مفاوضات السلام الاسرائيلية العربية كما طلبت ذلك الوفود العربية بعد ان تغيبت اسرائيل عن الموعد الاول في واشنطن.

وقالت الناطقة باسم وزارة الخارجية الاميركية مارغريت تاتوايلر لن يكون هناك اقتراح جديد من قبل راعيي مؤتمر السلام» اي الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي.

وذكر ممثلون فلسطينيون انه

البقية ص١٦

«تفاصيل اخرى ص١٧»

الحسين يستقبل مستشار رئاسة الأركان البريطانية لشؤون الشرق الاوسط



عمان - بترا - استقبل جلالة الملك الحسين في الديوان الملكي الهاشمي ظهر امس الفريق اول بيتر ديلابيليه مستشار رئاسة الاركان البريطانية لشؤون الشرق الاوسط.

وحضر اللقاء المشير الركن فتحي ابو طالب رئيس هيئة الاركان المشتركة وسمو الامير طلال بن محمد السكرتير العسكري لجلالة الملك والسفير البريطاني بعمان.

كما استقبل سيادة الشريف زيد بن شاكر رئيس الوزراء وزير الدفاع في دار رئاسة الوزراء قبل ظهر امس الفريق اول ديلابيليه.

وجرى خلال المقابلة استعراض الاوضاع العامة في المنطقة والتعاون القائم بين الاردن وبريطانيا.

وحضر المقابلة السفير البريطاني في عمان.

الشريف زيد يترأس اجتماعاً في وزارة التموين

«لا نية مطلقاً لتطبيق نظام البطاقات على الخبز ولا تهاون مع أي تلاعب في أسعار قوت الشعب»



عمان - بترا: اكد سيادة الشريف زيد بن شاكر رئيس الوزراء ان الحكومة ستستمر في تقديم الخبز للمواطن بسعره الحالي وبكميات وفيرة ونوعيات جيدة.

وقال سيادته خلال ترؤسه اجتماعا موسعا في وزارة التموين ظهر امس بحضور السيدين ذوقان الهنداوي نائب رئيس الوزراء والتعليم ومحمد السقاف وزير التموين.. انه لا نية مطلقا لتطبيق نظام البطاقات التموينية على مادة الخبز هذه المادة الاساسية في قوت المواطن.

وشدد سيادته على اهمية تفعيل

البقية ص١٦

انطلاقاً من المبادرة الملكية السامية

رئيس الوزراء يقرر تخفيض عقوبة السجن عن ١٢ محكوماً من تنظيم «جيش محمد»

عمان - بترا - انطلاقا من المبادرة الملكية السامية والتي امر بها جلالة الملك الحسين يوم اول امس والمتصفة بكل معاني التسامح قرر سيادة الشريف زيد بن شاكر رئيس الوزراء وبمقتضى المادة «١٠» من قانون محكمة امن الدولة اعادة النظر في الاحكام الصادرة عن المحكمة وتخفيضها على النحو التالي:

١ - تخفيض عقوبة الوضع بالاشغال الشاقة المؤبدة المحكوم بها كل من:

١ - مصطفى حسن موسى سليمان
٢ - يوسف محمد حسن ابو علي
٣ - سالم محمد سالم الصعيدي
٤ - خضر عبدالرحمن ابو هوشر

ليصبح الوضع بالاشغال الشاقة مدة خمسة عشر عاما.

البقية ص١٦

المشمولون بالمكرمة السامية يعربون عن اعتزازهم وتقديرهم للفتة الملكية ● ص ٣ ●

المشمولون بتخفيض الاحكام في صورة جماعية بعدسة «الدستور»

في رد المجلسين على خطاب العرش السامي.. غداً

الأعيان والنواب يؤكدون اعتزازهم بالنهج الديمقراطي تأييد المساعي لتحقيق السلام واعادة التضامن العربي

عمان - الدستور - يرفع مجلسا الاعيان والنواب غدا السبت رديهما على خطاب العرش السامي بعد اقرارهما من قبل المجلسين.

وعبر مجلس الاعيان في رده على خطاب العرش السامي عن الاعتزاز بالنهج الديمقراطي وزيادة التعاون بين مجلس الامة والحكومة واتخاذ الحكومة الاجراءات الكفيلة بوضع الميثاق الوطني موضع التنفيذ.

كما ايد المجلس مساعي الحكومة الرامية الى تنسيق الجهود مع الاشقاء الفلسطينيين والدول العربية لتحقيق السلام العادل وتاكيد حقوق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره.

وقدر مجلس الاعيان للحكومة مساعيها لاعادة العلاقات العربية الى طبيعتها الاخوية مع جميع الاشقاء دون استثناء على اساس حسن الجوار والمصالح المشتركة والمصير الواحد وخصوصا في مرحلة يواجه الكيان العربي فيها اعظم التحديات.

ويسجل بارتياح ان هذه المساعي قد بدأت تؤتي ثمارها مما يشجع على المزيد من الجهود الخيرة في هذا الاتجاه.

البقية ص١٦

التفاصيل ص٢

الدولار يهبط والأسهم تنخفض بحدة في أوروبا

الاتحاد السوفياتي يتوقف عن سداد ديونه

عواصم - وكالات: اعلنت مصارف فرنسية عدة ان الاتحاد السوفياتي ابلغ المصارف التجارية الغربية أنه يعلق ابتداء من يوم امس تسديد الدفعات المستحقة على اساس الديون بالنسبة للقروض المعقودة قبل بداية العام ١٩٩١.

واوضح مصرف التجارة الخارجية السوفياتي في برقية تلكس اول امس حصلت وكالة فرانس برس عليها ان «الاتحاد السوفياتي يواجه حاليا وضعا اقتصاديا وماليا حرجا جداً».

واوضحت البرقية التي تلقاها مصرف فرنسي ان هذه الصعوبات ستؤثر بصورة مؤقتة على الالتزامات المالية الخارجية للاتحاد السوفياتي الذي يجد نفسه مضطرا لطلب تأجيل دفع المستحقات من اساس القروض المعقودة قبل الاول من كانون الثاني ١٩٩١».

واوضح أحد المصارف ان توقف الاتحاد السوفياتي عن الدفع سيستمر لسنة كاملة وقد طلب مصرف التجارة الخارجية السوفياتي من المصرف المركزي الالماني ترؤس لجنة للمدينين.

وتقدر الديون السوفياتية الداخلية والخارجية بمابين ٦٥ و ٨٠ مليار دولار.

وهبط الدولار بحدة امام المارك وانخفضت اسعار الاسهم بحدة ايضا في اوروبا صباح امس وسط تكهنات متنامية بأن البنك المركزي الالماني «البوندسبنك» قد يعلن قريبا رفع سعر فائدة اساسيا.

وادى نبأ مفاده ان البوندسبنك سيعقد مؤتمرا في اعقاب اجتماعه

البقية ص١٦

اطفال عراقيون يهاجمون قوات الامم المتحدة في ام قصر.. بالحجارة

بغداد - رويتر - اشارت صحيفة «بابل» العراقية مجددا امس الى قيام قوات الامم المتحدة بالتجسس وقالت ان تلاميذ في جنوب العراق القوا الحجارة على قوات للامم المتحدة ووصفوهم بانهم عملاء للولايات المتحدة.

وقالت الصحيفة ان الاطفال في ام قصر في محافظة البصرة القوا الحجارة على جنود القوات الدولية اعرابا من رفضهم لوجودهم واعتبارهم جواسيس اميركيين.

وقالت ان جنود الامم المتحدة الذين ارسلوا بعد وقف اطلاق النار في حرب الخليج كانوا يحاولون ان يشرحوا لتلاميذ المدارس المهمة التي يقومون بها والتي وصفوها بانها انسانية.

ومن المتوقع ان يمدد مجلس الامن هذا الاسبوع الحظر التجاري الذي فرض على العراق والذي زاد الكراهية العراقية للحكومة الامريكية والاستياء من الامم المتحدة.

وهاجمت صحيفة «الف باء» الحكومية الاسبوعية امس الامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويار الذي توشك فترة ولايته على الانتهاء ووصفته بانه عميل للولايات المتحدة وقالت ان «لعنات» العراقيين ستلاحقه الى مثواه الاخير.

وقالت صحيفة بابل ايضا انها علمت ان قوات اميركية قامت خلال حرب الخليج وبعدها بعمليات نهب في مدينة صفوان الواقعة على الحدود الكويتية.

ونسبت الى مصدر مسؤول» قوله ان جنودا اميركيين اقتحموا خزانة بنك رئيني وسرقوا اجهزة تكييف وسيارات وكونوا عصابة لتهريب الاغنام.

في برقيتي شكر للحسين من اللوزي وعربيات

مكرمة جلالتكم.. استمرار لنهجكم القويم الذي اتصف بالرحمة والتسامح

عمان - بترا - رفع السيد احمد اللوزي رئيس مجلس الاعيان برقية شكر وعرفان الى جلالة الملك الحسين للمكرمة الملكية السامية بتخفيف عقوبة الاعدام عن المحكومين بها في قضية امن الدولة.. وفيما يلي نصها...

حضرة صاحب الجلالة الهاشمية الملك الحسين المفدى.. ايده الله ورعاه...

لقد كان لمكرمتكم السامية بالعفو عن المحكومين في قضية امن الدولة اطيب الاثر في نفوس ابناء شعبكم الوفي.. الذي يجد في هذه المأثرة الكريمة استمرارا لنهجكم القويم الذي اتصف دوما بالرحمة والعفو والتسامح واتساع قلبكم الابوي الكبير للصفح عن المسيء حتى يعود الى جادة الصواب.. وينتظم في صفوف العاملين لرفع شأن الوطن وحمايته والدفاع عن مكاسبه ومنجزاته.

وانني باسمي وباسم اخواني اعضاء مجلس الاعيان.. نتوجه الى مقامكم السامي باوفى معاني الشكر والعرفان.. ونسأل الله تعالى ان يصونكم ذخرا لوطنكم واسرتكم الاردنية الوفية وامتكم الماجدة.

احمد اللوزي
رئيس مجلس الاعيان

كما رفع الدكتور عبداللطيف عربيات رئيس مجلس النواب برقية شكر وولاء الى جلالة الملك الحسين على هذه المكرمة الملكية السامية وفيما يلي نصها...

بسم الله الرحمن الرحيم
حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم/ حفظه الله ورعاه..
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد...

البقية ص١٦

الحسين يهنىء الرئيس الفنلندي

عمان - بترا - بعث جلالة الملك الحسين ببرقية امس الى فخامة الرئيس الفنلندي الدكتور ماتو كويفستو هناه فيها باسمه وباسم شعب وحكومة المملكة الاردنية الهاشمية بعيد استقلال فنلندا.

وتمنى لفخامته موفور الصحة والعافية وللشعب الفنلندي الصديق المزيد من التقدم والرخاء.

تعيين سكينر خلفا لسنونو

واشنطن - ا.ف.ب. - اعلن الرئيس جورج بوش امس تعيين وزير المواصلات صمويل سكينر في منصب كبير موظفي البيت الابيض خلفا لجون سنونو الذي استقال.

من جهة اخرى عين بوش وزير التجارة روبرت موسباتشر رئيسا لفريق حملته الانتخابية في لانتخابات الرئاسة التي ستجري في تشرين الثاني القادم.

السعودية اقترضت (٧) مليارات من الاسواق المحلية والدولية

المنامة - ا.ف.ب: ذكرت مصادر مصرفية في المنامة ان السعودية اقترضت منذ بداية العام من الاسواق المالية المحلية والدولية (٧) مليارات دولار لمواجهة الصعوبات التي تعاني منها موازنتها وللتحكم بالعجز المقدر في العام ١٩٩١ بنحو ١٦ مليار دولار.

وافاد تقرير اقتصادي غير رسمي ان الصعوبات الحالية التي تواجهها السعودية مرتبطة بنتائج حرب الخليج التي وصلت تكاليفها الى (٥٠) مليار دولار. ويشمل ذلك تسديد تكاليف تدخل كل من الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا البالغة (١٦) مليار دولار والمساعدات غير المباشرة التي قدمتها السعودية في اعقاب الحرب ومنها الالغاء الجزئي للديون المصرية.

وقد سجل عجز بقيمة ٨ مليارات دولار في موازنة العام ١٩٨٩.

بدء المؤتمر التحضيري للقمة الاسلامية

٣٢ زعيماً تنتظرهم داكار

داكار - ا.ف.ب: بدأت في داكار امس اعمال مؤتمر وزراء خارجية منظمة المؤتمر الاسلامي لاعداد جدول اعمال القمة الاسلامية السادسة التي تعقد في العاصمة السنغالية بين التاسع والثاني عشر من كانون الاول الحالي.

وكان ابرز الغائبين عن الاجتماع العراق الذي اعلن اول امس قرارا بعدم المشاركة في القمة الاسلامية.

وتغيب عن الاجتماع ايضا وزير الخارجية اللبناني فارس بويز الذي احتل مقعده سفير لبنان في داكار ناجي ابو عاصي. كذلك تغيب وزير الخارجية السوري فاروق الشرع وناب عنه على رأس الوفد السوري نجدي الجزار.

وكان طاغيا حضور الدول الخليجية وخصوصا السعودية التي رأس وفدها وزير الخارجية الامير سعود الفيصل. وقال مصدر في امانة منظمة المؤتمر الاسلامي ان عدد اعضاء الوفد السعودي سيبلغ بعد وصول العاهل السعودي الملك فهد للمشاركة في القمة نحو ٣٠٠ شخص.

من جهة اخرى بدأ وزراء الخارجية بعد الجلسة الافتتاحية مداولاتهم في جلسة مغلقة لاعداد جدول اعمال القمة. والنقطتان الرئيسيتان في مشروع جدول الاعمال الذي وزع على الصحافيين هما «القضية الفلسطينية والنزاع العربي الاسرائيلي» و«الآثار المترتبة على الدخول العراقي الى الكويت».

وعلمت وكالة فرانس برس عن مصدر دبلوماسي ان لبنان كان مدرجا تحت العنوان العام للنزاع العربي الاسرائيلي الا ان الجانب اللبناني اصر في اجتماعات الخبراء التي سبقت المؤتمر الوزاري على ادراج موضوع «احتلال اسرائيل لاراض لبنانية» كبند مستقل على جدول اعمال القمة وهو ما حصل بالفعل.

ويتضمن مشروع جدول الاعمال تحت عنوان بنود اضافية مقترحة من الدول الاعضاء اقتراحين الاول من ايران حول الموقف الموحد تجاه انماط الاستهانة بالمقدسات والقيم الاسلامية والثاني من ليبيا عن

البقية ص١٦

الحسين يعزي آل اسحاقات

عمان - بترا - انتدب جلالة الملك الحسين السيد محافظ الزرقاء لنقل تعازي ومواساة جلالته الى آل اسحاقات بوفاة فقيدتهم المرحومة حرم العقيد المتقاعد كمال طاهر اسحاقات.

والحسن يعزي

عمان - بترا - انتدب سمو الامير الحسن ولي العهد السيد نائب مدير مكتبه للتقديم تعازي سموه الى آل اسحاقات بوفاة فقيدتهم المرحومة حرم العقيد المتقاعد كمال طاهر اسحاقات.

رأي الدستور

الكرة الاسرائيلية في الملعب الاميركي

تسري في الاوساط الاسرائيلية هذه الايام نشوة عارمة بالانتصار، ليس ضد العرب، وانما ضد الولايات المتحدة، التي حددت زمان ومكان الجولة الثانية من مفاوضات السلام، ولم تتمكن من جلب اسرائيل الى المائدة، رغم كل ما تتمتع به الدولة العظمى الوحيدة في هذا العالم، من نفوذ لا حد له، على جميع اطراف الصراع في الشرق الاوسط بما في ذلك الطرف الاسرائيلي ذاته.

اذ لم يتمكن وزير الحرب الاسرائيلي موشيه آرينز من مداراة شعوره بمثل هذا الانتصار ضد الدولة العظمى، حين اعلن يوم امس ان عدم ذهاب الوفد الاسرائيلي المفاوض الى محادثات واشنطن في الموعد المقرر، قد فعل فعله، وانه قد بات واضحا ان اميركا لن تستطيع في المستقبل الضغط على اسرائيل، ليس فقط في القضايا الاجرائية لعملية السلام، وانما كذلك في الموضوعات الجوهرية لهذه العملية.

وهكذا، فانه اذا ما اكتسب مثل هذا الموقف الاسرائيلي بعض المصداقية، وصار واضحا ان اميركا قد اصبحت عاجزة عن التأثير على مجرى المفاوضات السلمية، فمعنى ذلك ان اسرائيل هي التي ستحدد قواعد لعبة التفاوض، وانها هي التي ستملي شروطها، وتحدد الجدول الزمني للمفاوضات، وبالتالي فان الدولة العبرية ستتمكن في نهاية الامر من رسم النتائج المحتملة لمفاوضات السلام، التي اخذت في التعثر مبكرا.

وعليه، فاننا نعتقد ان الكرة الآن قد اصبحت في الملعب الاميركي، وان المخاطب بمثل هذا التحدي الاسرائيلي المباشر هو الرئيس بوش ووزير خارجيته جيمس بيكر، اللذان يبدوان الى الآن كمن ادعنا امام الغطرسة الشاميرية، او كانهما يبحثان عما يحفظ ماء وجه اميركا، وينأى بها عن مثل هذه المواجهة التي تدفع بها دولة صغيرة تعيش على

البقية ص١٦

استشهاد شاب في قرية الزاوية برصاص الاحتلال

رام الله والبيرة تحت حظر التجول لليوم الخامس اعتقال مئات المواطنين في حملة تفتيش من بيت الى بيت

القدس المحتلة - وكالات الانباء - انضم المواطن الفلسطيني ناجي عمر شقير ٢٢ سنة الى قافلة شهداء الانتفاضة واصيب عمار مصطفى شقير ٢١ عاما من قبل وحدة عسكرية اسرائيلية اقتحمت قرية الزاوية قرب نابلس واطلقت الرصاص على الشابين من مسافة قصيرة.

وفي هذه الاثناء استمرت القوات الاسرائيلية في فرض حظر التجول لليوم الخامس على التوالي على خمسين الف فلسطيني في مدينتي رام الله والبيرة ومخيمي الامعري وقدورة انتقاما لمقتل مستوطن يهودي.

وكان الجيش قد سارع بالتحرك بعد حادثة الاحد الماضي حيث فرض حظر التجول على بلدة البيرة التي شهدت اطلاق النار على سيارة كلاين واقام موقعا عسكريا في مكان كمين اخر وقع في تشرين الاول الماضي وقتل فيه اسرائيليان.

وفي صباح امس تم توسيع نطاق الحظر ليشمل بلدة رام الله المجاورة. وسدت الطرق بكوام من الاتربة لمنع خروج اي انسان.

وشن جنود حملة تفتيش من منزل الى منزل بحثا عن المسلحين فيما وصفه الجيش بانه واحدة من اضخم عملياته خلال سنوات. وقالت مصادر عسكرية ان ١٥٠ فلسطينيا اعتقلوا لاستجوابهم بالاضافة الى عشرات القي القبض عليهم لتحديهم حظر التجول او عدم حصولهم على تصاريح اقامة محلية.

وكانت الاجراءات اشد مما اتخذ في اعقاب حوادث مماثلة سابقة. وشكا السكان من عجزهم عن الحصول على امدادات ضرورية مثل الوقود اللازم لتدفئة منازلهم خلال اسوأ موجة امطار شتوية تشهدها المنطقة منذ ٤٠ عاما.

البقية ص١٦

عرض حال

جنودٌ مجهولون!

في فصل الشتاء، وفي عز الزمهرير والبرد، ووسط غابة من الثلج والبرد والمطر، نؤوب الى منازلنا، طلبا للدفء، ويطلع من بيننا رجال، يتولون المهام الصعبة في الطقس الصعب.

نمر فنشاهدهم او لا نشاهدهم، لكنهم يكلفون على لننتظم الحياة في بلدنا ويسهرون على راحتنا، والبرد «يقص المسمار» ايام المربعانية والشراقي، فتتجمد اصابع اليدين والقدمين وتتخشب انوفهم وتتشقق بشرتهم الخشنة.

تضرب الرياح والعواصف، خطوط الكهرباء والهاتف وانابيب المياه والعبارات والجسور والطرق، فينقطع التيار الكهربائي عن احياء وقرى ومدن وتتشكل الفيضانات، ويتعرض المواطنون للاذى وللخطر، فيهرع رجال الاشغال العامة والمياه والبلديات وامانة عمان والهاتف والكهرباء، ورجال السير والدفاع المدني والنجدة والبادية، ينفرون الى الصقيع والبرد والثلج، يمدون يد العون الذهبية الى الناس، في ظروف تشكل كل ثانية من الزمن فيها، دهرا، وتنقذ حياة وتدفع خطرا جسيما.

هذه الكوادر التي تعمل بصمت ولا تتقاضى من الرواتب الا ثمنها، تقدم خدمات لا تثمن وتبذل جهودا لا تقدر ويصير احيانا ان يدفعوا ثمنا فادحا يصل الى التضحية بالروح!.

كثيرا ما مررنا بهم يتخبطون، الاعمدة والثلج يوشك ان يحجبهم عن عيوننا، في تلك اللحظات، فقط نقول: الله يعينهم! ونقدر حجم ما يقدمون، ثم نمضي بعيدا عنهم الى الاماكن الدافئة، الدافئة، المنيرة، بفضل جهودهم!.

وكثيرا ما مررنا بخفير يقف حارسا لمنشاة او موقع رسمي او سفارة، في طقس لو تلقى احدنا الف دينار من اجل الوقوف فيه عدة ساعات، لما قبل، نشاهدهم وقوفا يقظين، اقصى ما يحصلون عليه من دفء هو المتولد من فرك الكفين او من الحركة جيئة وذهابا لمسافة قصيرة، هؤلاء الذين يسهرون لننام ويتحركون لنسترخي، يجدر بنا ان نعيد النظر في تقديرنا لهم، المادي والمعنوي!.

.. والجنود والضباط الذين تتجمد اطرافهم في الخنادق والشواهر في مختلف المناطق الحدودية، يسهرون على امننا الوطني ويوفرون لنا الطمانينة..

ورجال الجمارك الذين يتجولون في مركباتهم على طول الحدود، يسهرون ويتعرضون للموت من اجل ان يمنعوا دخول المخدرات والمهربات والاسلحة الى بلدنا ..

و .. و .. رجال كثيرون، هم الجنود المجهولون الذين يستحقون ان نكون عادلين معهم، فنقيم ما يقدمون من جهود تقييما عادلا، منصفا.

كل الذين يطلعون في الملمات وفي الاوقات الصعبة، رجال المهمات الصعبة، في الظروف الصعبة، لهم من كل اخوانهم المحبة والتقدير.

محمد داودية

كميات الامطار في المملكة خلال ٢٤ ساعة

عمان - بترا - بلغت كميات الامطار التي هطلت في المملكة خلال الاربع والعشرين ساعة الماضية حتى الساعة الثامنة من صباح امس كما سجلتها دائرة الارصاد الجوية كما يلي مقدرة بالمليمترات

مطار عمان المدني ٤,١ وسط العاصمة ٨ مطار الملكة علياء ٦,٥ الجامعة الاردنية ١٤ زراعة العاصمة ٨,٩ صويلح ١١,٤ وادي السير ١٧,٧ سحاب ٩ الموقر ٨,٥ الجيزة ٤,٣ مادبا ٦,٦ منجا ٦ المشقر ٩ الفيصلية ٧ وزارة المياه ٩,٦ السلط ١٥,٣ وادي شعيب ١١,٢ الفحيص ٨ دير علا ٦,٥ البزبية ١٢ البقعة ١٨,٧ زراعة السلط ١٥,٦ غابة الشهيد وصفي التل ٣ ام العمد ٧ الرمان ٥ الزرقاء ١,٦ مصفاة البترول ٤,٩ الرصيفة ٣,٣ السخنة ٢,٥ الضليل ١,٦ الازرق ٠,٥ ياجوز ٥ اربد ١٠,٥ الطيبة ٢ الكورة ١,٥ مرو ٢,٨ الرمثا ٢,٨ سمر ٥,٤ الشجرة ١ راس منيف ٤,٨ جرش ٣ الباقورة ٨ وادي اليابس ٢,١ كفر يوبا ١١,٦ بني كنانة ٤,٥ كفر اسد ٦,٨ المزار ٥ المفرق ١,٠ ام الرصاص ٥ الصفاوي ٤,٠ الربة ٢ القطرانة تقاطع/ غور الصافي ٢,٠ الطفيلة ٢ الحسن الزراعية ١,٧ الرشادية ٢,٩ العيص ٥,٤ عيمة ٦,٥ والقادسية ١,٥.

ورشة تدريبية تربوية تعقد في عمان الاحد

عمان - بترا - تبدأ في عمان غدا الاحد اعمال الورشة التدريبية الاقليمية حول الطلبة ذوي الاحتياجات الخاصة في غرفة الصف العادية التي تنظمها وزارة التربية والتعليم بالتعاون مع المكتب الاقليمي للثقافة والعلوم «يونيباس».

ويناقش المشاركون في الورشة التي يفتتحها السيد نائب رئيس الوزراء وزير التربية والتعليم على مدى اسبوع عددا من الموضوعات المتعلقة بالطلبة ذوي الاحتياجات الخاصة في غرفة الصف العادية وبرامج تدريب المعلمين في الدول العربية المشاركة في هذا المجال.

وتهدف الندوة الى القاء الضوء على برامج تدريب المعلمين في الدول العربية وتزويدهم بمهارات جديدة لتحسين ادائهم ومساعدتهم في الاستجابة للاحتياجات الخاصة للتلاميذ الذين يعانون من صعوبات في التعلم او تدن في قدراتهم التعليمية.

ويشارك في الورشة خبراء تربويون من الاردن والبحرين والعراق وسلطنة عمان ومصر وسوريا.

في جلستين لمجلسي الاعيان والنواب

اقرار ردي الاعيان والنواب على خطاب العرش السامي

تحديد مساء الاحد، وصباح الاربعاء لجلسات النواب اسبوعيا



● الاعيــان

● احمد اللوزي

كتب احمد شاكر وهاني الدويك

● عقد مجلس الاعيان في التاسعة والنصف من صباح امس جلسة برئاسة السيد احمد اللوزي رئيس المجلس بحضور السيد ذوقان الهنداوي نائب رئيس الوزراء وزير التربية والتعليم والمهندس علي السحيمات نائب رئيس الوزراء وزير النقل وهيئة الوزارة.

وفي بداية الجلسة تلا العين الدكتور خليل السالم قرار لجنة الرد على خطاب العرش السامي والمتضمن الصيغة المقترحة للرد على الخطاب السامي.

ثم جرى نقاش شارك فيه عدد من السادة الاعيان، حول ما تضمنته صيغة الرد وادخل بعض التعديلات عليه.

وبعد ذلك وافق المجلس على صيغة الرد على خطاب العرش السامي مع الاخذ بعين الاعتبار الملاحظات والاقتراحات التي ابداها السادة الاعيان.

وقرر المجلس رفع صيغة الرد لجلالة الملك الحسين يوم غد «السبت».

مجلس النواب

من جهة اخرى عقد مجلس النواب جلسة في الساعة الحادية عشرة والنصف من صباح امس برئاسة الدكتور عبداللطيف عربيات رئيس المجلس وحضور السيد ذوقان الهنداوي نائب رئيس الوزراء وزير التربية والتعليم وعدد من السادة الوزراء.

وفي بداية الجلسة تلا الدكتور ماجد خليفة مقرر لجنة الرد على خطاب العرش مسودة الرد على الخطاب، وقدم عدد من السادة النواب اقتراحاتهم لاضافة عبارات او تعديل عبارات، على الصيغة، وطلب الدكتور عربيات من السادة النواب موافاة رئاسة المجلس باقتراحاتهم مكتوبة، حيث ستقوم لجنة الرد على خطاب العرش السامي برئاسة السيد عبدالرؤوف الروابدة بادخالها في النص.

وتقرر ان تقوم لجنة الرد على خطاب العرش ومن شاء من السادة النواب برئاسة رئيس المجلس بالتوجه الى الديوان الملكي الهاشمي يوم غد السبت لرفع صيغة الرد على خطاب العرش السامي لمقام جلالة الملك.

وقد دار نقاش حول عدد الجلسات التي يمكن ان يعقدها مجلس النواب في دورته العادية الحالية، فتقرر ان يعقد المجلس جلستين الاولى مساء الاحد، والثانية صباح الاربعاء من كل اسبوع في حين اقترح بعض النواب ان تكون جلسة واحدة، وبعض النواب ان تكون ثلاث جلسات وقرر المجلس بناء على اقتراح من النائب سلامة الغويري رفع برقية شكر واعتزاز لجلالة الملك الحسين قائد الوطن بعطفه السامي الذي شمل عددا من ابناء اسرته والمتمثل في تخفيض الاحكام على عدد من المحكومين في قضية جيش محمد من الاعدام الى السجن المؤبد.

جلسة الاحد

وصرح الدكتور عبداللطيف عربيات رئيس مجلس النواب ان الحكومة ستشعر المجلس رسميا يوم الاحد القادم باعتبار خطاب العرش السامي بيانا وزاريا لها وذلك خلال الجلسة التي يعقدها المجلس يوم الاحد القادم.

وقال الدكتور عربيات انه ليس هناك مواد قانونية تبين طريقة ذلك، وان المجلس بانتظار كتاب رسمي من سيادة الشريف زيد بن شاكر رئيس الوزراء حول هذا الموضوع تمهيدا لتحديد موعد جلسة مناقشة البيان الوزاري وطرح الثقة بالحكومة.

ويتضمن جدول اعمال جلسة يوم الاحد القادم والتي ستعقد في الساعة الخامسة مساء حيث يتم انتخاب لجان المجلس الدائمة، وهي:

اللجنة المالية واللجنة القانونية واللجنة الادارية ولجنة الشؤون الخارجية.

اما اللجان الفرعية فهي:

لجنة الحريات العامة وحقوق المواطنين ولجنة الشؤون الزراعية واللجنة الصحية وسلامة البيئة ولجنة التربية والتعليم ولجنة فلسطين والاراضي العربية المحتلة، ولجنة الريف والبادية ولجنة استراتيجية المياه.

وسيتم في الجلسة تلاوة كتاب رئيس مجلس الاعيان تاريخ ١٩٩١/٩/٨ حول اعادة البند (١٥) المضاف للفقرة (ب) من المادة (٧) من القانون المؤقت رقم (٤) لسنة ١٩٨٩، قانون معدل لقانون ضريبة الدخل الى مجلس النواب وكتاب رئيس مجلس الاعيان تاريخ ١٩٩١/٩/١٢، حول اعادة الفقرة (ج) من المادة (٣) من مشروع قانون الدفاع لسنة ١٩٩٠، الى مجلس النواب

وكتاب رئيس الوزراء رقم (١٣٦١٥) تاريخ ١٩٩١/١١/١٨ حول احالة مشروع قانون معدل للقانون التقاعد المدني لسنة ١٩٩١ على مجلس النواب. وكتاب سيادة رئيس الوزراء تاريخ ١٩٩١/١١/٢٠، حول احالة مشروع قانون للموازنة العامة للسنة المالية ١٩٩٢ على مجلس النواب، وذلك لاحالتها الى اللجان المختصة.

● هيئة الوزارة



● النــواب

● د. عبداللطيف عربيات

الدولة والمجتمع

رئيس مجلس النواب

تلقى الدكتور عبداللطيف عربيات رئيس مجلس النواب برقية تهنئة من السيد عبدالقادر قدورة رئيس مجلس الشعب السوري بمناسبة اعادة انتخابه رئيسا لمجلس النواب للدورة البرلمانية الحالية.

خلف حدادين

تقرر نقل السيد خلف جريس حدادين من موظفي كلية الزراعة بالجامعة الاردنية الى الفئة (أ) من الدرجة الرابعة.

د. حسن مسعود

اجيز الدكتور حسن مسعود اخصائي الباطنية في مستشفى الزرقاء الحكومي لمدة شهر.

سارة الكردي

تقرر ترفيع القابلة القانونية سارة علي الكردي من مركز صحي المحطة الى الدرجة الاولى..

د. عصام الجيوسي

تقرر ترفيع الدكتور عصام الجيوسي رئيس مركز صحي العقبة الى الدرجة الرابعة.

ضيف الله فياض

تقرر ترفيع السيد ضيف الله العبد فياض من مديرية صحة محافظة معان الى الدرجة السادسة.

دلال الزعبي

حصلت السيدة دلال محمد الزعبي رئيسة ديوان كلية مجتمع بنات اربد على درجة الماجستير في الادارة والاشراف التربوي من جامعة اليرموك.

عطاالله الخوالدة

تقرر ترفيع السيد عطاالله احمد مطر الخوالدة من موظفي وزارة الصحة الى الدرجة السابعة.

منال الجيلاني

باشرت السيدة منال الجيلاني عملها في وزارة المالية بعد اجازة استغرقت شهرين.

بحث سبل تطوير التعاون البرلماني بين الاردن والسودان

عمان - بترا - استقبل الدكتور عبداللطيف عربيات رئيس مجلس النواب امس العقيد بحري صلاح الدين كرار عضو مجلس قيادة ثورة الانقاذ الوطني رئيس اللجنة الاقتصادية في المجلس وزير النقل والاتصالات في الجمهورية السودانية.

وتم خلال اللقاء بحث العلاقات الثنائية بين البلدين في مختلف المجالات وخاصة البرلمانية منها وسبل تطويرها.

كما تم استعراض التطورات في المنطقة على الصعيدين العربي والاقليمي وما تشهده الساحة الدولية من تفاعلات.

وقدم الوزير التهنئة الى الدكتور عربيات بمناسبة اعادة انتخابه رئيسا لمجلس النواب للدورة البرلمانية الحالية.

وحضر اللقاء عدد من السادة النواب والسفير السوداني في عمان.

ندوة بالجامعة الاردنية حول ترشيد الطاقة في قطاع الصناعة

عمان - الدستور - تعقد في رحاب الجامعة الاردنية في الرابع من ايار المقبل ندوة بعنوان «ترشيد الطاقة في قطاع الصناعة».

وتقام الندوة التي تستمر ثلاثة ايام بالتعاون ما بين كلية الهندسة والتكنولوجيا في الجامعة الاردنية ووزارة الطاقة والثروة المعدنية وسلطة الكهرباء الاردنية والمجلس الاعلى للعلوم والتكنولوجيا وغرفة صناعة عمان وبتمويل من بنك الانماء الصناعي.

وذكر الدكتور محمود حماد رئيس اللجنة التحضيرية للندوة ان الندوة التي تستمر ثلاثة ايام تهدف الى اطلاع الصناعيين الاردنيين بكافة فئاتهم على انماط وطرق ترشيد استهلاك الطاقة في الصناعة وتحسين كفاءة استخدامها بهدف خفض كلفة انتاج المواد المصنعة في الاردن.

واضاف بان الندوة ستبحث في مجالات بدائل الطاقة واقتصادياتها في الصناعة الاردنية والخيارات التقنية واثرها في تحسين كفاءة الاجهزة والانظمة والادارة ودورها في تنفيذ برامج ترشيد الاستهلاك وتقنيات استخدام الطاقة مع دراسة حالات عملية في الصناعة الاردنية.

واشار الى انه سيقوم خبراء مختصون من الجامعة الاردنية وخبراء اجانب بالاضافة الى عدد من المختصين في عدد من المؤسسات الاردنية بتقديم ما يزيد على (١٥) ورقة عمل خلال جلسات الندوة التي سيدعى لحضورها ممثلون عن الشركات والمؤسسات الصناعية في الاردن.

وقال انه سيتم [illegible] مواعيد للقاءات واجتماعات منفردة للشركات الصناعية مع الخبراء الاجانب الذين سيشاركون في اعمال هذه الندوة.

تمديد معرض الانتفاضة في نادي صويلح

عمان - الدستور - نظرا للظروف الجوية التي مرت بها البلاد خلال الايام القليلة الماضية فقد تقرر تمديد المعرض الشامل بمناسبة دخول الانتفاضة عامها الخامس والمقام في نادي صويلح الرياضي الثقافي الاجتماعي حتى مساء يوم الاثنين المقبل.

ويستقبل المعرض زواره يوميا من الساعة الواحدة بعد الظهر حتى الساعة السابعة مساء.

اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة الجمعة اليوم

عمان - الدستور - اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة الجمعة اليوم على النحو التالي.

مساجد وسط العاصمة واللويبدة والعبدلي والحسين

الشهيد الملك عبدالله بن الحسين سماحة د. عبدالعزيز الخياط الحسيني الكبير الخطيب د. يوسف علي المدرس د. داود القاعوري. الشابسوغ محمد حسن جبريل. محمد فارة يوسف منصور. الكلهوني د. محمود عبيدات. كلية الشريعة د. عبدالجليل عبدالرحيم. السعدي جميل عبدالصمد. كلية الحسين بشير الكيلاني. الحسين الشرقي محمود علاوي. الحسين الغربي حسن المرزوقي. الفضل بن عباس رفيق الخطيب. عبدالحميد القريني هيثم عبدالغفور مصلى الامانة حسام منونو

مساجد منطقة جبل عمان، عبدون، ام اذينة، وادي السير

طارق بن زياد عوض كمال. صهيب بن سنان د. خضر بخيتان. الكلية العلمية الاسلامية مصطفى الكيلاني. الصادي ام ابواسنينه. العمري محمد القادري. صلاح الدين محمد شقرة. ام يحيى الزين طاهر سعود. سليمان الحاج سالم فضل خليفة. الحمصي محمود الدهون. عائشة ام المؤمنين نعيم مجاهد. ابوبكر الصديق حسن الاقطش. محمد سعيد سيبو الكردي عبدالقادر الشيخ. حي القيسية امين عمر. اسامه بن زيد عصام ابوالعدس. بيادر وادي السير طلال حسن. يونس اسلام محمد الفقي. الدراويش امين سنور. معاذ بن جبل عبدالمجيد ديه. الحجرات محمد الحبشي. وادي السير الاوسط حسني الشريف وادي السير الكبير نظار عبدالقادر. السويسة امجد العبادي. زكي ابوعيد احسان حجير. النور يونس ابوجاموس. الهدى حميد العبداللات. صالح ابوقورة د. عزت العزيزي. اسكان الروضة الاسلامي محمد الطيب. الصالحين منصور الحياري. بلال بن رباح محمد القضاه. المنصور عبدالرحمن الكيلاني. الفيحاء د. همام سعيد. ابوالفيلات محمد الخالدي. الامير الحسن عبدالله الكيلاني. ضاحية الحسين فوزي ابوسعيدة. الزميلي د. راجح الكردي.

مساجد منطقة الهاشمي الشمالي والجنوبي ونايفة والمحطة

السلك يحيى اسماعيل. الكروري محمود ابوغزالة. العباس د. ذيب عبدالله. وابوجمال محمد خميس. والقناوي عزت شرشوح. وعمر بن الخطاب درويش عابد. بيعة الرضوان محمد جمعه. وحمادة محمد عسال. والتقوى شاكر ابوسنينه. وحي نايفة ناصر الدين مصطفى ومدارس الوكالة د. صالح هندي وابوعبيدة عامر بن الجراح صالح البوريني وخالد بن الوليد ياسر سرطاوي. ابوالقاسم/حي المعانية عباس عدوي. حنيكين د. طاهر مسعود. الفتح عماد جمعه. حي الضباط/ المحطة موسى هنطش. السلطان عبدالقادر حامد الضمور.

مساجد منطقة جبل النزهة ومخيم الحسين والقصور ووادي الحدادة والقلعة

المرابطون ابراهيم خشان وسعيد بن المسيب د. فايز الخطيب وابوذر الغفاري عبدالعزيز جبر. عمار بن ياسر مروان الديري. وسفيان الثوري شاكر ابوحطب والمغيرة بن شعبة علي العمري واسامة بن زيد/ محمد الايوبي. واحمد بن حنبل طه الشمايلة. مالك بن انس عزالدين الدهون. وابوحنيفة مسعود جميل شاكر. اويس القرني محمد وسلس. سلمان الفارسي محمو عير وعبدالله بن رواحه احمد راشد وحطين محمود شحادة. وعاصم بن ثابت احمد عيسى. سلمه بن الاكوع عبدالله ابوبكر.

مساجد منطقة ماركا الشمالية، التطوير الحضري، ماركا الجنوبية

حمزة بن عبدالمطلب الخطيب د. علي الفقير والمدرس مصطفى الرفاتي. ماركا القديم روحي ابوحلاوة. فاطمة الزهراء احمد الخضري. طلحة بن عبيد الله حسين عطية. الامام علي بسيم قفة. سهيل بن عمرو عبدالفتاح عمر. سليمان المسار خالد ابوزيتون. السلام عزت جميل. امنة بنت وهب وائل وليد. مطار عمان جمال ابويحيى. ضاحية الامن العام جمال الفرا. الامام مسلم ابراهيم برقان. مخيمر/ ابوجاموس عادل بدايته. الابرار قاسم الحوراني. معاذ بن جبل وليد الحلحولي. النور د. خليل حميض. عبدالله بن عمر يوسف ابورقته. صاحبة العابد محمد شاكر. والتوحيد مصطفى المفتي.

مساجد منطقة التاج، الجوفة، الاشرفية

الامام علي مشهور جرادات. الشهيد عباس اللبدي. ابوبكر الصديق عبدالرحمن ابو غليون. البقاعي فوزي السعود. الراشدين يحيى ابولبن. الجوفة القديم سعدالدين زيدان. حسن البرقاوي محمد عبدالحميد. مدرسة الامير الحسن ابراهيم العلي. الانصار سعيد حجاوي. غالب الزاغة احمد ممتاز. عمرو بن جموح عبدالله العمري. مدرسة صلاح الدين عبدالله سعايده. سعيد بن زيد محمد طلب. انس بن مالك صالح جعابو. القعقاع بن عمرو محمد ربحي. ابو درويش عبدالحميد الزين. السلام جمال بنات.

مساجد منطقة النصر والمنارة

النصر القديم عبدالمنعم عبد. الرحمة محمد ظاهر. حي عالية د. فؤاد السرطاوي. محمود الطاهر محمود الصادق. المنارة/ عبدالله قنديل. بلال بن رباح صالح بلعاوي. الابيض احمد عقل. الحكمة عمر ابوناصر.

مساجد منطقة الوحدات، راس العين، الزهور، ام الحيران

الوحدات الكبير حسين وهدان. علي بن ابي طالب فالح عبداللطيف. القدس السيد عبدالمنعم. اليرموك فهمي الشلبي. السيدة حفصة مصطفى الشاعر. ابوانشيش القديم عبدالله الفجاوي. منور الحديد عفيف ابومطر. الوحدات الجنوبي سلمان ابوعنزه. الشعراوي نضال امارة. الخلفاء الراشدون احمد عنكي. الامام البخاري راجح السبلتي. المهاجرين الكبير محمد ابوقياص. عائشة ام المؤمنين احمد خليل. عبدالرزاق عبدالفتاح عقل. عثمان بن مظعون عزام بجابر. عثمان بن عفان محمد مرزوق. الرواس محمود الذيب. ابراهيم الحاج حسن صالح طه. حمدان القرا عدنان يحيى.

مساجد منطقة جبل النظيف، المريخ، نزال، الاخضر

طارق بن زياد ضيف الله الشوابكه. النظيف الاوسط يحيى كوكش. مصعب بن عمير خليل الهمشري. المؤمنون محمود غيث. محمد منور الحديد جمال محمود. نزال الكبير صالح مصلح. بدر طه خلف. علي صقر محمد العيشاوي. التوبة زكي القومي. الهشلمون سليمان الهشلمون. ابو ايوب الانصاري صابر صبري. السيدة زينب يعقوب الريان. جمعية الفتا طالب ابوعواد. محمد ازمقنا حازم ابوغزالة. ابوهريرة عبدالمنعم ابوزنط. زيد بن حارثة رضا ضمرة. ابراهيم الخليل محمد زنبركجي. ابوالدرداء ناصر ابلبي.

مساجد منطقة القويسمة وابوعلندا

القويسمة الكبير القديم عدنان حسونة. قتيبه بن مسلم الباهلي ابراهيم نصار. ابوانشيش الجديد عايش الزبيدي. الحاج نهار القطارنة احمد السيد. اسكان القويسمة كامل عمايره. عمر بن عبدالعزيز سعدالدين حجاب. حفيظة الحديد محمد العريمطي. سليمان ابوانشيش محمد سيد. ابوعلندا الكبير عثمان الدروبي. مسلم خير علي الرفاعي. ظاهر الحديد محمد الرقب. الطيبة القديم يحيى الاسطل. مطار الملكة علياء احمد شعبان.

مساجد منطقة خريبة السوق، الجويدة، المقابلين

خريبة السوق القديم مصطفى الصعصاع. حذيفة بن اليمان ابراهيم علامات. محمد المنور/ الناصرة سالم مهيدي. السلام عدنان جبارات. عمر المختار حسن الزوايدة. الجويدة القديم يوسف ابوصبيح. علي بن ابي طالب خالد مصطفى. انس بن النضر يوسف عبدالفتاح. المقابلين الكبير محمد الوحيدي. خالد بن الوليد ابراهيم القواسمي. السيدة خديجة محمد القراقي. مصطفى سيبو الكردي عادل ضمره. ام قصير محمد الفرايلي. ابو عبيدة مصطفى ابورمان. العودات حسن دوجان. جاوا احمد الطلافيح. وسعد القرير هاشم دوله. سعيد ارحيل وليد غنيم وابوبكر الحكومية محمد القاضي.

مساجد منطقة طارق، شفا بدران

سعد بن ابي وقاص فتحي الزغلبيه. عمار بن ياسر/ النويجيس صبري المواجدة. معاذ بن جبل/ ابوعليا احمد القشاش. ذو النورين حسن ربابعه. اسكان الامير هاشم عمر شريف. عبدالرزاق الداود موسى ابوسويلم. الشهيد محمود الكايد عمران احمد والهاشمية محمود ذيب.

مساجد منطقة مرج الحمام، ناعور، ام البساتين

نويران طاهر محمد. شعبان عنان محمود شبانات. اسكان عالية خالد صلاح. ام عبهرة رضا فكري. ناعور الكبير مصطفى زريول. وناعور الغربي احمد الخطاب. هيثم ابلبي محمد الرفاعي. ام البساتين الجنوبي عواد العجرمي. السلك الجديد محمد رشيد الصويلحي.

مساجد منطقة تلاع العلي، ام السماق، خلدا

تلاع العلي مصطفى العساف. العساف تلاع العلي الجديد ابوالسعيد محمد. والامين احمد رحاحلة. خلدا الشرقي وصفي مقدادي. خلدا الجديد الغربي عماد مرار. ام السماق الجنوبي موسى الحاج حسن. دابوق محمد السيد. الطباع وليد فكري. احد حسين ذوابه. واتق التلاوي علي السطري.

مساجد منطقة الجبيهة، ابونصير، صويلح

الجامعة الاردنية د. حسن ابوعيد. اللوزيين احمد حوا. الامام النووي احمد شحادة. اسكان اساتذة الجامعة عمر الرفايعة. الفاروق محمد العطار. صويلح الكبير د. محمد ابوفارس. الشركس القديم رشاد ابوالوفا. موسى بينو محمد صالح. عبدالرحمن بن عوف د. صلاح الخالدي. عمار بن ياسر/ الكمالية كاظم عايش. عبدالله بن مسعود ابراهيم خليل. الحسن والحسين عبدالله البطوش. مراد اسحق البدارين. خليل الرحمن خالد وبركات الهداية علي السعود.

مساجد منطقة سحاب والموقر

سحاب الكبير عبدالرحمن مطلق. الشورى سحاب د. محمود جابر. سحاب الجنوبي د. ذياب عقل. مدرسة بلاط الشهداء خالد يوسف. صلاح الدين خليل عسكر. الغزالي حسن كريره. السلطان عبدالقادر علي سلامه. عويد عبدالفتاح محمد حسين. الغفران حسن جمال. ام بطمة عدنان العليدي. ابوبكر الخشافية موسى عبدالحافظ. جعفر الطيار الخشافية احمد عبدالهادي.

قبل أن تناهى الخبر الى مسامعهم

الدستور تزف بشرى تخفيض الأحكام للمشمولين بالقرار في مركز سواقة

المشمولون بالمكرمة الملكية يعبرون عن اعتزازهم وتقديرهم للفتة الملكية السامية




● الذين تم تخفيض عقوبتهم من المؤبد الى ١٥ سنة

● المشمولون بالعفو الثاني

● عدد من المحكومين يتحدثون للزميلة خلود الجاعوني

تصوير - محمود جبر

عمان - من خلود الجاعوني

قوبل قرار تخفيض الاحكام الذي اصدره جلالة الملك الحسين الاب الحاني بتخفيض عقوبة الاعدام عن المحكومين في قضية «المجاهدون في سبيل الله، جيش محمد» بالشكر والتقدير والعرفان من ابناء الاسرة الاردنية الواحدة، لا سيما ذوي المحكومين المشمولين بالمكرمة.

وامس اضاف جلالته الى مكرمته الملكية مبادرة جديدة امر بموجبها بتخفيض الاحكام عن باقي المحكومين..

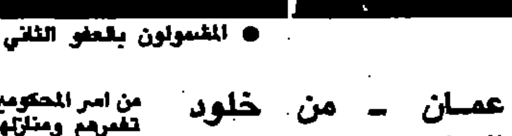
وما أن تناهى نبأ المكرمة الملكية الى مسامع «الدستور» حتى توجهت الزميلة خلود الجاعوني برفقة المصور الزميل محمود جبر الى مركز اصلاح وتأهيل سواقة حيث حملت لهم بشرى المكرمة الملكية قبل ان ينقل اليهم النبأ السار رسميا.

وعند وصولنا للمركز استقبلنا الرائد نجيب حمدان نائب مدير المركز الذي قام بدوره بتسهيل مهمتنا الصحفية بتنظيم لقاء مع المشمولين بالعفو الذين اكدوا التفافهم حول العرش الهاشمي وحرصهم على الاهداف الوطنية التي تصون وحدة هذا البلد وتجنبه الاخطار في ظل سيادة القانون والابتعاد عن كل ما من شأنه الاخلال بالامن او الاعتداء على حرية المواطنين.

وعبر المحكوم زياد كلشور الذي خفض حكمه عن فرحته وتقديره للمكرمة السامية فقال ان قرار الحسين اعاد البسمة الى اهالينا وابنائنا.

وكانت «الدستور» قد زارت عددا من اسر المحكومين حيث كانت الفرحة تغمرهم ومنازلهم تغص بالمهنئين.

● السيدة مريم حسن ابو حارثية (ام نبيل) قالت انها عاجزة عن التعبير، وفرحتها مثل فرحة كل ام، ووجهت الشكر للأب الحاني تجاه ابنائه وقالت اننا بدونه لا نسوى شيء والله يمد في عمره، وحمدت الله على هذه اللفتة الملكية السامية التي اعادت البسمة الى الشفاه، وقالت ان ولدها لم ير بعد ابنه الصغير متمنية



أهالي المحكومين:

العفو من شيم

آل هاشم الكرام

ان يعود الى بيته وان يسلك الطريق الصحيح.

● عبير يوسف ريان زوجة نبيل حارثية قالت اشكر سيد البلاد جزاه الله كل خير، لقد انقذتنا من التفكير والهم بعد ان كانت حالتنا يرثى لها حيث لم نذق طعم الراحة منذ وقت طويل وتمنت ان يعود ويربي طفله ويخدم وطنه.

● يوسف محمد ابو حارثية (ابو نبيل) قال انه كان في امريكا وعندما علم بالخبر جاء مسرعا وفرحته لا توصف امام هذه المكرمة التي يعجز عن وصفها.

● الرقيب المتقاعد عيسى عبدالحافظ ابراهيم القيسي والد (حابس) قال انه خدم في القوات المسلحة بمعية جلالته مأمور لاسلكي من سنة ٦٣ ولغاية ٧٦ وقال كل الشكر لسيدي على هذه المكرمة الملكية السامية التي وهبنا اياها ولابنائنا المحكومين وخاصة ابني حابس طالب الجامعة سنة اولى واننا نقدم الولاء والطاعة لجلالته والعائلة الهاشمية ولوطننا الحبيب.

● الشقيقة نورا قاسم الصرايرة (ام حابس) قالت اننا لم نفاجأ بهذا القرار لاننا نعرف تسامح الحسين الاب الحاني.

● الطفلة رويدا عيسى القيسي قالت اشكر جلالة الملك والدنا جميعا.

● فؤاد عبدالفتاح جد المحكوم عليه بالاعدام وخفض حكمه الى مؤبد فؤاد دعنه قال ان فرحتنا بهذه المكرمة لا حدود لها، ونحن نتامل بالله وبجلالة الملك الذي عهدنا منه كل خير.

● سليمان دعنا والد فؤاد قال لا يسعني يا سيدي يا صاحب الجلالة الا ان اتقدم وارفع لمقام جلالتكم السامي اسمى آيات الشكر والتقدير لما اسبغتموه علي انا واهل بيتي والاقربين والمعارف بتخفيف العقوبة عن ولدي ورفاقه ولقد ضربتم جلالتكم المثل الاعلى للحكمة والحلم تجاه نفر من ابناء اسرتكم ادامك الله ذخرا وملاذا لنا جميعا واطال الله في عمرك المديد.

المحامي عبدالفتاح لافي

وفي اتصال هاتفي مع المحامي عبدالفتاح لافي وكيل عدد من المتهمين في هذه القضية قال: مثل المؤمنين في توادهم وتراحمهم كمثل الجسد اذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد بالسهر والحمى، وانني بالنيابة عن هيئة الدفاع عن المحكوم عليهم بالاعدام في هذه القضية من قبل محكمة امن الدولة الذي صدر في الاسبوع الماضي، فانني اتقدم بجزيل الشكر وعظيم الامتنان لما تفضل به صاحب الجلالة الهاشمية الملك الحسين بالعفو عن سائر المحكومين حيث ان جلالته اب حان وله باع طويل، وماض في الحنو والرحمة والشفقة على ابنائه حيث ان هذا ليس جديدا على جلالته، وان تكرمه بالعفو عمن تجاوز من خصاله الحميدة، واننا اذ نشكر جلالته على ذلك فاننا وبكل تأكيد نسعى دائما لتحقيق العدالة، وان هذه العدالة هي وليدة استقرار سعى اليه جلالته وحكوماته المتعاقبة على حفظه، واننا وفي النهاية نسجل هذه المكرمة لجلالته ونرجو الله ان يحفظه سندا لهذا الوطن وذخرا للمواطنين.



● زياد كلشور يتحدث لـ «الدستور»

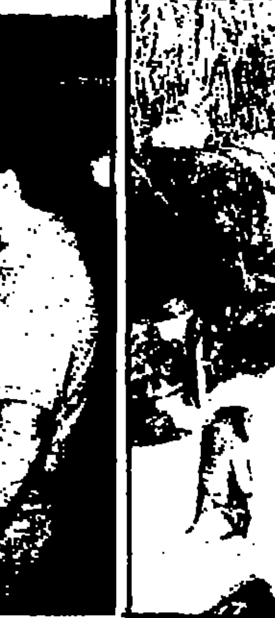


● ابو نبيل ابو حارثية يتقبل التهاني

● جد واعمام فؤاد دعنه



● المشمولون بتخفيض عقوبتهم في صورة جماعية




● والدا حابس صندوقه وشقيقاته




● الاهالي يباركون



● ام نبيل وزوجته وطفله محاهد

اعلان تبليغ حضور جلسة

صادر عن محكمة عمان الشرعية للمنطقة الغربية

الى المدعى عليه/ شواس خان خنالك/ من صالح خان باكستان اصلا بريطاني الجنسية مجهول محل الاقامة في بريطانيا ولاخر محل اقامة له في فندق الاردن عمان.

يقتضي حضورك الى هذه المحكمة يوم الثلاثاء الواقع في ١٩٩١/١٢/١٠ الساعة التاسعة صباحا للنظر في الدعوى اساس ٩١/١٥٤١ المقامة عليك من قبل المدعية مها عمر عبد الرزاق بركات بطلب فسخ عقد زواج لعدم دفع المهر. فاذا لم تحضر في الوقت المعين ولم ترسل وكيلا عنك ولم تبد للمحكمة معذرة مشروعة لتخلفك عن الحضور ترى الدعوى بحقك غيابيا وعليه فقد جرى تبليغك ذلك حسب الأصول تحريرا في ١٤١٢/٥/٢٩ هـ وفق ١٩٩١/١٢/٥م.

قاضي عمان الشرعي للمنطقة الغربية

مصطفى الرفاتي

فقدان جواز سفر مصري

اعلن انا عادل علي محمد الدمياطي عن فقدان جواز سفري المصري الصادر من شبين الكوم عام ١٩٨٦ ويحمل رقم ٣٥٩٧٩٦ فقد بتاريخ ٩١/٧/٢٩ ارجو ممن يجده ان يسلمه الى اقرب مخفر للشرطة او للسفارة المصرية في عمان.

مذكرة دعوة

محكمة صلح حقوق مادبا

رقم الدعوى ٩١/٧٧٩

اسم المدعى عليهم وشهرتهم ومحل اقامتهم كل من

١ - اديب جريس سالم القصار

٢ - نعيم عيسى سليمان القصار

٣ - جوني غسان اسحق القصار

٤ - هنادا غسان اسحق القصار

٥ - هويدا غسان اسحق القصار مجهولي محل الاقامة.

يقتضي حضوركم الى محكمة صلح حقوق مادبا يوم الاحد الواقع ١٩٩١/١٢/١٥ الساعة الثامنة صباحا للنظر في الدعوى التي اقامها عليكم يعقوب يوسف الحوراني وكيله المحامي بسام اليعقوب.

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان طرح عطاء مسلخ نموذجي لبلدية المفرق

تعلن بلدية المفرق عن طرح عطاء مشروع مسلخ نموذجي لبلدية المفرق فعلى السادة المتعهدين الراغبين الاشتراك بالعطاء المذكور مراجعة مدير المشاريع في بلدية المفرق لاستلام نسخة العطاء المذكور مقابل خمسون دينارا للنسخة الواحدة على ان لا تقل درجة تصنيف المتعهدين عن فئة رابعة ابنية، علما بان اخر موعد لتقديم العروض هو الساعة العاشرة من يوم الاثنين الموافق ٩١/١٢/١٦

عبدالله بصبوص

رئيس بلدية المفرق

اعلان طرح بيع المرة الثانية

تعلن مديرية الامن العام/ ادارة الصيانة، عن رغبتها ببيع قطع اليات وعدة وقطع مقطورات انارة، ولوازم اخرى غير صالحة، والموجودة لديها بالمزاد العلني، على كل من يرغب بالمزاودة مراجعة مستودع الاليات غير صالحة/ طريق عمان الزرقاء/ قرب جسر البيبسي وذلك اثناء ساعات الدوام الرسمي وخلال الفترة الواقعة ما بين ١٩٩١/١٢/١٧ - ١٩٩١/١٢/١٩ للاطلاع على القطع المعروضة للبيع.

يكون يوم الاثنين ١٩٩١/١٢/٢٣م موعدا للمزاد حيث يبدا المزاد الساعة العاشرة صباحا، ويستمر الى الساعة الواحدة بعد الظهر، على كل من يرغب بالمزاودة ان يصطحب معه ما قيمته ١٠٪ من قيمة المزاودة نقدا او بموجب شيك مصدق.

اعلان تبليغ حضور جلسة

صادر عن محكمة عمان الشرعية للمنطقة الغربية

الى المدعى عليه/ مفيد عواد حسن عبد الرحمن/ من دير عمار رام الله اصلا وانه الان غائب ومجهول محل الاقامة وان اخر محل اقامة له الزرقاء وادي الحجر بيت ابو يوسف حفناوي

يقتضي حضورك الى هذه المحكمة يوم الأحد الواقع في ١٩٩١/١٢/١٥ الساعة التاسعة صباحا للنظر في الدعوى أساس ٩١/١٥٣٦ بطلب التفريق للضرر من البعد المقامة عليك من قبل المدعية اولفت خضر علي اسماعيل. فاذا لم تحضر في الوقت المعين ولم ترسل وكيلا عنك ولم تبد للمحكمة معذرة مشروعة لتخلفك عن الحضور ترى الدعوى بحقك غيابيا وعليه جرى تبليغك ذلك حسب الأصول تحريرا في ١٤١٢/٥/٢٩ هـ وفق ١٩٩١/١٢/٥م.

قاضي عمان الشرعي للمنطقة الغربية

مصطفى الرفاتي

اعادة اعلان طرح عطاءات اضافات ابنية مدرسية

صادر عن مديرية اشغال محافظة العاصمة للمرة الثالثة

يدعى المقاولون المصنفون في اختصاص الابنية بالفئة الخامسة وما فوق والراغبين بالاشتراك في هذه المناقصة مراجعة مديرية اشغال محافظة العاصمة اعتبارا من تاريخ ١٩٩١/١٢/٧ وحسب الشروط التالية:

١- اخر موعد لبيع نسخ العطاءات هو يوم الاثنين الموافق ١٩٩١/١٢/٩م

٢- تودع العروض في صندوق عطاءات المديرية في موعد اقصاه الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩١/١٢/١٠م

٣- ترفق بالعروض كفالة بنكية او شيك مصدق بالقيمة المبينة مقابل العطاء تأمين للدخول فيه.

رقم العطاء	وصف العمل	قيمة الكفالة	ثمن نسخة العطاء
ع/٨١/ ٩١	اضافات غرف صفية /ابنية لمدارس زبابير الحيا والرام والزيتونة	١٠٠٠دينار	١٥دينارا

رئيس لجنة عطاءات محافظة العاصمة

مدير اشغال محافظة العاصمة

المهندس شراري النجادا

الجالية العربية والاردنية في اسبانيا تحتفل بعيد ميلاد الحسين

عمان - بترا - شاركت فرقة معان للفنون الشعبية في الاحتفالات التي اقامتها الجالية العربية والاردنية في اسبانيا في مطلع الاسبوع الحالي احتفاء بعيد ميلاد جلالة الملك الحسين.

وقال السيد عباس حسين رئيس الفرقة في تصريح لوكالة الانباء الاردنية عقب عودة الفرقة الى عمان امس ان الفرقة قدمت خلال تلك الاحتفالات عروضا من الرقص والغناء الشعبي الاردني في مدينتي مدريد وفلنسيا كما قدمت عروضا للازياء الشعبية الاردنية التي تمثل مختلف مناطق المملكة اضافة الى توزيعها النشرات والملصقات التي تعرف بالانجازات الحضارية وللمواقع السياحية والاثرية في المملكة.

واشاد بالتسهيلات التي قدمتها وزارة الثقافة الاردنية والجمعية الاردنية الاسبانية والجالية العربية والاردنية في اسبانيا مما مكنها من اداء عروضها على افضل وجه.

نادي مناجم الحسا يحتفل بعيد ميلاد الحسين

الحسا - بترا - اقام نادي مستخدمي شركة مناجم الحسا احتفالا بمناسبة عيد ميلاد جلالة الملك الحسين والقى خلاله رئيس النادي وممثلا نقابة العمال والقطاع المسلي كلمات في الاحتفال اشادوا فيها بالسياسة الحكيمة لجلالة الملك الحسين وبمواقفه الانسانية نحو ابناء شعبه الوفي وبما حققه الاردن من انجازات في مختلف المجالات في عهد جلالته

واكدوا ان ابناء الاردن في كافة مواقع العمل عاهدوا الله وجلالته على ان يبقوا الجند الاوفياء لحماية تراب الاردن ومواصلة مسيرة العطاء والبناء

واشتمل الاحتفال على رقصات وعروض فولكلورية واهازيج وطنية وقصائد شعرية تعبر عن حب ابناء الاسرة الاردنية الواحدة للقائد الوطن

وحضر الاحتفال مدير ناحية الحسا وعدد من المسؤولين وجمع غفير من المواطنين

تكريم الطلاب المشاركين ببرنامج التربية الوطنية والثقافة العسكرية

عمان - بترا - مندوبا عن رئيس هيئة الاركان المشتركة رعى قائد الجيش الشعبي صباح امس الاحتفال بتكريم الطلاب الاوائل في مدارس المملكة المشاركين ببرنامج التربية الوطنية والثقافة العسكرية

والقى قائد الجيش الشعبي كلمة نوه فيها الى الجدية والاهتمام والتعاون الذي ابداه الطلاب المشاركون في هذا البرنامج وعلى المستوى المتميز في التدريب والانضباط والحس الوطني لديهم.

وفي نهاية الاحتفال الذي حضره امين عام وزارة التربية والتعليم ومدير عام النشاطات الطلابية في الوزارة ومدراء التربية والتعليم وقادة المناطق العسكرية في الجيش الشعبي وزع قائد الجيش الشعبي الشهادات والجوائز التقديرية على المتفوقين.

تخريج دورتي التحقيق والبحث الجنائي وترفيع الرتب الاخرى

عمان - بترا - تم في اكاديمية الشرطة الملكية صباح امس تخريج دورتي التحقيق والبحث الجنائي وترفيع الرتب الاخرى

والقى العقيد فايز قبلان مدير الاكاديمية كلمة اكد فيها اهمية التدريب في رفع كفاءة منتسبي جهاز الامن العام وتزويدهم بالمهارات الميدانية التي تتطلبها طبيعة العمل.

وتلقى المشاركون في الدورتين البالغ عددهم ١٤٣ متدربا محاضرات نظرية وتدريبات عملية اشتملت على موضوعات تتعلق بالانظمة والقوانين والمهارات الرياضية والعسكرية.

لدى استقباله طلبة دورة التأهيل الاولى

مدير الامن العام: نسعى لاعداد كوادر مؤهلة من المعلمين لنشر الوعي المروري في صفوف الطلبة

عمان - بترا - التقى اللواء الركن فاضل علي مدير الامن العام طلبة قسم الاجتماع في الجامعة الاردنية المشاركين في دورة التأهيل المروري الاولى التي عقدت في ادارة السير المركزية صباح امس واكد السيد مدير الامن العام في كلمة له خلال اللقاء ان مسؤولية التصدي للظواهر الاجتماعية السلبية هي مسؤولية جماعية تقتضي مشاركة المسؤولين انطلاقا من مسؤولياتهم الالزامية والفعاليات المهنية والثقافية من خلال المسؤولية التطوعية التي تشكل بعدا عمليا لانها تأتي نتاجا حيا للقناعة والايمان بصدق الانتماء، وقال اننا نواجه مشكلات مرورية من قبل مستخدم للمركبة او مستخدم الطريق لا تليق بمجتمع خطا خطوات واسعة على طريق بناء حضارته واعتزازه بعراقته وانسانه المثقف الواعد.

واضاف لقد بذلنا في جهاز الامن العام جهودا مضنية بالتعاون مع الجهات المعنية الاخرى ووفق خطط علمية مدروسة للتصدي لمشكلاتنا الاجتماعية التي تقع ضمن اختصاصنا لكن هذه الجهود بعيدا عن مشاركة المجتمع وتفاعله لن تحقق النتائج الايجابية التي نرمي اليها. واوضح ان قيادة الجهاز بدأت بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم في عقد دورات تخصصية حول امور السير ومشكلات المرور وانها استهدفت من هذه الخطوة اعداد كوادر مؤهلة من المعلمين تتوفر لها الخبرة لنشر الوعي المروري بين الطلبة.

كما استعانت بعدد من ذوي الثقة من بعض شرائح المجتمع لتشكيل نخبة اطلق عليها اسم اعوان المرور للمساهمة في الحد من المخالفات الخطرة.. معربا عن امله في ان تأخذ التوعية المرورية طريقها لتصبح مساقا الزاميا في بعض المراحل التعليمية.

واضاف ان المبادرة الطيبة التي تطوع قسم الاجتماع في الجامعة الاردنية الالتزام بها والرامية الى تنظيم عبور المشاة من المناطق المخصصة لهم في وسط العاصمة تستحق شكر وتقدير قيادة جهاز الامن العام. وقال اننا في الجهاز يحدونا الامل بان يتجاوز دور الطلبة مهمة تنظيم المشاة الى القيام بدور ارشادي وتثقيفي واسع بين اوساط طلبة الجامعة وابناء المجتمع الاخرين خاصة وان الفئة التي اضطلعت بهذه المسؤولية تمثل الصفوة من ابنائنا من اصحاب العلم والثقافة.

واعرب عن امله في ان تكون هذه المبادرة بداية الطريق نحو مبادرات مماثلة في مختلف انحاء المملكة اذ ان الواقع يتطلب مشاركة المخلصين من ابناء المجتمع لتشكيل قناعة عامة بضرورة التصدي للممارسات الخاطئة وتصحيح الاخطاء وصولا الى المجتمع النموذج الذي تفرضه عاداتنا وتقاليدنا الاصيلة.

واشار الى ان الانضباط في عبور المشاة والتقيد بالشواخص المرورية والالتزام بالقواعد الصحيحة لا يحد فقط من الخسائر المالية والبشرية التي تستنزف كل يوم وانما يعكس صورة حضارية وجمالية تتمثل بالانضباط والتصرف الذي يليق بمواطننا الاردني.

وردا على سؤال حول قيام تعاون بين مديرية الامن العام وقسم الاجتماع في اعداد الدراسات والابحاث التي لها علاقة مباشرة بعدد من الظواهر الاجتماعية قال مدير الامن العام ان اجراء مثل هذه الابحاث يشكل منهجا متميزا على طريق التعرف على المشكلات وابعادها وتلمس مواطن الجرح وعلاجه بالاسلوب العلمي الناجع الذي يضع حدا لنزفه مشيرا الى ان قيادة الجهاز تمد يدها لجميع الجهات المتخصصة لتنفيذ مثل هذه المشروعات الحيوية.

ويذكر ان مبادرة طلبة قسم الاجتماع في الجامعة الاردنية تقوم على مبدأ تولي الطلبة مهام ارشاد المشاة الى الطريق الصحيح استخدام ممرات العبور وتنظيم العبور بشكل يضمن سلامتهم من جهة ومنع حدوث الاختناقات المرورية من جهة اخرى.

وحضر اللقاء السادة رئيس الجمعية الاردنية للوقاية من حوادث الطرق ورئيس جمعية الطرق وعدد من كبار الضباط والدكتور عبد المهدي السودي من قسم الاجتماع في الجامعة الاردنية.

رأي

اعادة النظر بالحمولات المحورية

باعتقادي ان الاوضاع الاقتصادية الصعبة التي تمر بها البلاد تتطلب اعادة النظر بالعديد من القرارات والاجراءات التي تتخذ لتتلاءم مع مقتضيات المصلحة العامة.

فقد صدر قبل نحو عام واحد، قرار يتعلق بالحمولات المحورية، بحيث يتم فرض غرامة على كل طن زيادة عن الثلاثة عشر طنا المقررة على المحور الواحد، حيث تستعمل المبالغ في اصلاح الطرق.

ونتيجة لهذا القرار، فقد اصبحت كلفة النقل عالية، خاصة لتلك المواد التي تقوم بتصديرها خارج المملكة مثل البوتاس والفوسفات والاسمنت والتي يتم نقلها بالشاحنات الى ميناء العقبة.

هذا الامر الحق اضرارا بالغة بالاقتصاد، تزيد حتى عن قيمة الاصلاحات التي قد تلحق ببعض الطرق، علما بان كثافة الحركة منصبة على طريق عمان - العقبة بصورة خاصة. وان الحكومة يمكن ان تجتمع مع الشركات المعنية للوصول الى معادلة، قد يكون من بينها عودة الحمولات المحورية الى سابق عهدها وهي ثمانية عشر طنا للمحور الواحد، بدلا من ثلاثة عشر طنا، مقابل مبالغ تلتزم بها كل شركة، لان الذي يتردد ان كلفة احدى الشركات في النقل ازدادت بنحو سبعة ملايين دينار في العام، في حين ان كلفة الصيانة لا تزيد عن عدة ملايين من الدنانير، فكيف لو جمعنا خسائر كل الشركات المعنية.

لقد استطاعت العديد من الشركات ومن بينها الفوسفات، والاسمدة، والاسمنت، من استعادة نشاطاتها، وزيادة كميات التصدير، وان الامر بدا يلاقي العديد من المتاعب، وهي عدم القدرة على تحميل البواخر بالسرعة اللازمة، لزيادة عدد اسطول الشحن وعدد النقلات مقارنة بالماضي.

احدى الشركات تؤكد ان الكميات التي يجب نقلها الى العقبة لا يمكن نقلها في ظل نظام الحمولات المحورية الحالي.

ان الامر يتطلب جلسة مصارحة بين كل المسؤولين عن الطرق، وكليات الهندسة، والعاملين في قطاعي الصناعة، والتجارة، لعلهم يتوصلون الى معادلة تراعي المصلحة العامة بكل ابعادها، والنظر الى الموضوع نظرة شمولية، يعرف كل طرف ان الموضوع يتعلق باطراف اخرى يجب في النهاية ان تصب لصالح الوطن واقتصاده، وطرقه، ووسائط نقله.

احمد جميل شاكر

وزير الشباب يفتتح معرضا لفنانين عراقيين الاثنين

عمان - الدستور - يفتتح الدكتور صالح ارشيدات وزير الشباب الساعة السادسة من مساء يوم الاثنين المقبل معرض الفنانين العراقيين نديم محسن وحليم مهدي هادي والذي يقام في صالة بلدنا للفنون.

ويتضمن المعرض اعمالا جديدة للفنانين نديم محسن وحليم مهدي. فالفنان نديم محسن يقدم اعمالا جديدة على الجمهور الاردني من فن الميناتورز، او المصغرات وهي لوحات زيتية صغيرة بقياس ١٠-١٠سم لم تعهدها صالات العرض الاردنية، وهي اعمال قليلة التداول في الفن التشكيلي العربي المعاصر، رغم ان لهذا الفن عمقا حضاريا بعيد الغور في الفنون الشرقية والاسلامية. وتظهر اعمال نديم محسن الجديدة تمسكه بالشكل المربع الذي يمنح المتفرج مساحة من الهدوء والتوازن.

اما الفنان حليم مهدي هادي فيعرض اعمالا جديدة من السيراميك تتميز بشخصية خاصة تطبع اعماله بسمة غرائبية وبدائية. حيث يواصل تجسيد حيواناته الخرافية في اعماله الخزفية اضافة الى الاجسام البشرية والادوات والاوعية الخزفية الغريبة ذات الالوان المعدنية التي تبدو كما لو انها قدت من شظايا مواد فضائية هابطة الى الارض.

ويذكر ان الفنان نديم محسن قد درس الجرافيك والنحت في معهد الفنون الجميلة وكلية الفنون الجميلة ببغداد وشارك في معارض عديدة، في العراق والخليج والمغرب اما الفنان حليم مهدي فهو ايضا من خريجي كلية الفنون الجميلة ببغداد وله مشغل خاص للخزف في العاصمة العراقية.

البواليز يتفقد التجمعات السكانية في محافظة الطفيلة

الطفيلة - بترا - تفقد السيد خالد البواليز محافظ الطفيلة عددا من التجمعات السكانية في المحافظة واطلع على اوضاع المواطنين والطرق الرئيسية والفرعية بعد هطول الامطار الغزيرة التي عمت المملكة خلال الاسبوع الحالي.

واشاد السيد المحافظ بالجهود التي بذلتها الدوائر الحكومية والبلديات لمواجهة اي طارىء قد يحدث في نطاق خدماتها وبخاصة خلال الشتاء مشيرا الى ان كميات الامطار التي هطلت على المحافظة تبشر بموسم زراعي جيد

فعاليات المركز الثقافي بمؤسسة شومان خلال الشهر الجاري

عمان - الدستور - اعلن المركز العلمي الثقافي التابع لمؤسسة عبدالحميد شومان عن برنامجه لشهر كانون الاول الجاري.

ويتضمن الفعاليات الثقافية التالية

السبت ٧/١٢/٩١: برعاية صاحبة السمو الملكي الاميرة غيداء طلال، افتتاح معرض الفنانة جمانة الحسيني

الاحد ١٢/١٥ محاضرة بعنوان «التكامل بين العروبة والاسلام» للقاضي مبدأ الجعفري العلامة السيد محمد حسن الامين.

الاثنين ١٢/١٦ محاضرة بعنوان «هل للاكراد قضية وثقافة خاصة» للدكتور نافع عقراوي.

الثلاثاء ١٢/١٧: محاضرة بعنوان «المصالحة الوطنية وقضية الديمقراطية في العراق» للدكتور وميض نظمي

الاربعاء ١٢/١٨: برنامج ثقافي خاص بمناسبة الذكرى الرابعة للانتفاضة الفلسطينية: اسبوع الافلام الفلسطينية للمخرج قيس الزبيدي (١٨، ١٩، ٢٠/١٢/٩١) الساعة السابعة مساء.

الاثنين ١٢/٢٣: الندوة الاولى «الانتفاضة ومؤتمر السلام: نحو تجديد حيوية الانتفاضة الشعبية» بمشاركة الاساتذة: عبدالرحيم ملوح، تيسير خالد، عبدالجواد صالح.

الثلاثاء ١٢/٢٤: الندوة الثانية «الانتفاضة ومؤتمر السلام نحو تجديد حيوية الانتفاضة الشعبية» بمشاركة الاساتذة عباس زكي، صقح رافت، تيسير عاروري، ابراهيم غوشة

الاربعاء ١٢/٢٥: محاضرة بعنوان «الانتفاضة واثرها في الفكر السياسي الفلسطيني المعاصر» للاستاذ فيصل حوراني.

الخميس ١٢/٢٦: محاضرة بعنوان «الثورة الفلسطينية الكبرى ١٩٣٦ والانتفاضة الفلسطينية المعاصرة» للاستاذ ناجي علوش.

السبت ١٢/٢٨: محاضرة بعنوان «تجربتي في القصة والمسرح الفلسطيني داخل اراضي ١٩٤٨ وخارجها» للاستاذ توفيق فياض.

وتقام المحاضرات في الساعة السادسة مساء في قاعة المركز العلمي الثقافي للمؤسسة.

مسؤولان المانيان يزوران مديرية شرطة العاصمة

عمان - بترا - زار السيدان هانز لوفنغ ساخت رئيس مكتب التحقيقات الجنائي وهاجين لبركنكي المدير العام لمكافحة المخدرات في جمهورية المانيا صباح امس ادارة التحقيقات والبحث الجنائي واستمعا الى شرح حول طبيعة عمل الادارة ودورها في تقديم المساعدة الفنية لمديريات الشرطة في مجال البحث والتحليل والتعامل مع مخلفات الجريمة التي يتركها الجناة.

واطلع السيدان ساخت ولبركنكي على بعض اقسام الادارة وسير العمل في اقسام التحاليل الكيماوية والبيولوجية والمختبر الجنائي والبصمة العشرية.

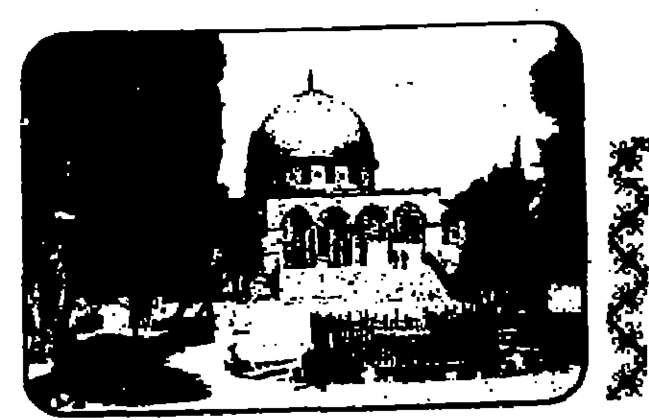
وزار الوفد بعد ذلك مديرية شرطة العاصمة واستمع الى ايجاز حول التنظيم الهيكلي للمديرية وطبيعة العمل الامني الذي تقوم به.

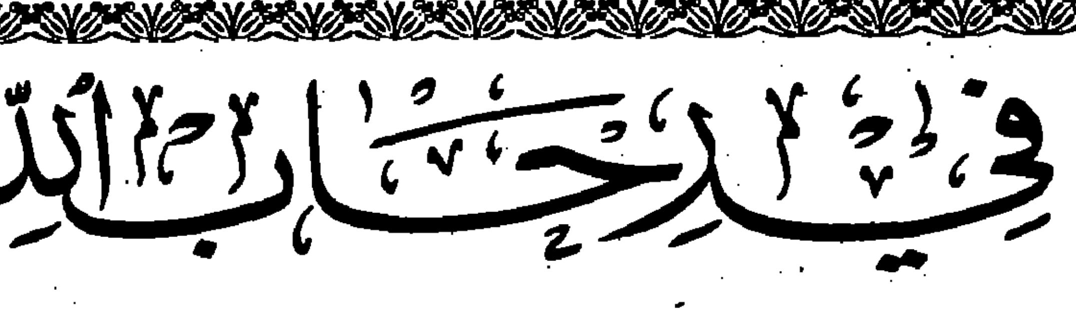
سيرة ١٦ شخصية من «رواد النضال في فلسطين»

عمان - الدستور - صدر الكتاب الثالث للزميل زياد عودة ضمن سلسلة من رواد النضال في فلسطين وتناول سيرة مجموعة من المناضلين هم: عبداللطيف جاموس وهشام الدويك وحسين العلي ومحمد المغربي واحمد الحوياني وسعيد بيت ايبا وعلي الحشايكة وفريد مزرعاوي وعبدالرحيم محمود والحاج صالح طه والشيخ نمر السعدي وانطون داود وعبدالفتاح حسان وعطية السفاريني والحاج احمد ابو لغميش والشيخ حسن المنصور.

ويقع الكتاب في ١٣٥ صفحة من القطع المتوسط.

وكان الزميل زياد عودة قد اصدر في كتابيه السابقين سيرة سبع وعشرين شخصية من رواد النضال في فلسطين.







الربيع قادم..

• أحمد العناني

الربيع.. ربيع الاسلام المتجدد قادم، لكن بيننا وبينه بقايا خريف وشتاء.. بيننا وبينه رياح كانون الغربية التي تجتاح الاشجار الخارجة باكفانها الصفراء من تحت لهاث الصيف وقيظه وقسوة حرارة شمسه.. بيننا وبينه الرياح الغربية التي تهب في مواكب مثيرة من البروق والرعود، وزمجرة العاصفات الهوج، وصفير الوافدة الجبارة عبر النوافذ والشقوق وفروج السقوف كأنما تريد ان تخلع كل ما في قشرة الارض وتحمله لتلقي به بعيدا.. بعيدا في زوايا النسيان.. اوراقنا الصفراء طال مكوثها الواهن المتشبث بالاغصان وهي في انتظار ريح الخريف العاصف.

بقايا موسم العام السالف ما تزال تتمسك بأذيال الحياة ولا بد لها من ريح هوجاء تقتلعها وترسلها مذعورة على دروب الضياع.

الخريف يجب ان يؤدي فروض الوفاء بالواجب بين يدي الشتاء قبل ان يأذن هذا بالدخول..

العصبية الجاهلية، والتفاخر بالاباء والانساب،

الاحتقار الذميم للصناعات والمهن والاعمال، الكسل والتراخي والعجز، التسلط والرشوة والظلم، تجبر الطغاة الصغار في القرى والضياع، الامية الفاشية، امية الكتابة والقراءة والعلم والصناعة والزراعة و التجارة.

العالم الاسلامي الحزين المستعبد، تلك الجثة الهائلة الهامدة النائمة.. بقدرة الله وحده صحت من سباتها، بمعجزة من الله العظيم وكتابه الكريم أفاقت من طويل غفلتها ومنامها.. دفعتها يد القدرة التي تداول الايام بين الناس، من قيظ الهاجرة المميت الى رياح الخريف التي تطرد جثث الاوراق الميتة الصفراء لتهيىء الشجر لاستقبال الشتاء، والامتلاء بالماء..

فاذا ما وفد الربيع تعطرت التلال بروح الازهار وماجت الزروع بعبق السنابل في السهول والتلال.. في كل يوم، وبحتمية القدرة الالهية، تسقط عن الأعين غشاوات وغشاوات.. ويدرك الغافلون ما معنى الأخذ بالقرآن عن رب السماوات، ويرى المسلمون اية حرية وأية سعادة في مبادىء هذا الدين العظيم وتعاليمه المنزلة.

وأية حرية اعظم من ان لا يكون لك رب الا الله، وان لا يكون لك من دونه رب ولا ولي، اية حرية اعظم من ان توقن بأنه لا يقرر الحياة ولا اسباب البقاء بالرزق الا الله.

فلا تخافن بعد ذلك الا وحشية الذنب الذي يباعد بك عن رحمة الله، ولا تقبل رجاء الا من الله الذي تكفل بجميع خلق الله..

هذا الدين ليس بالدين الذي يتقنع به لاستغلال الناس او توهينهم عن رؤية الحق.

هذا دين عدالة ومساواة، وقناعات كأنها فلق الصبح للبين..

دين اصالة لا دين رياء، ودين عقل لا يردد كالببغاء، هذا دين يضمن احترام الامة وحقوقها.

ماذا يزيد انسان في هذا الصدد اكثر من قول الله تعالى، «وما كان لنبي ان يغل، ومن يغلل يأت بما غل يوم القيامة ثم توفى كل نفس ما كسبت وهم لا يظلمون».

حتى النبي لا يحق له ان يستأثر بشيء من المال العام دون مشورة ورضا من المسلمين..

دين يضمن احترام العمل، وينشىء القيمة بالعمل، ويرفض الغش في العمل ويرفض غمط حق العامل او التحيف منه بأي شكل من الاشكال.. دين يحترم الحوافز الانتاجية ويصون الملكية، ويجعل وسائل كسبها حلالا والدفاع عنها شهادة، لكنه يضع جزءا واجبا من خيراتها لأهل الضعف، ويحث على صرف العفو تصدقا وتضامنا مع الأمة، ويجعل الانفاق للصالح العام هو برهان الايمان ودليله يوم الحساب..

دين استطاع ان يضمن العدالة المطلقة في الرعوية الاسلامية ضمانا مباشرا كاملا، واوجب في ذلك طاعة الحاكم المسلم حتى لو كان رأسه زبيبة وسوى في الاعتبار الانساني بين الذكر والانثى والاسود والابيض.

من يستجيب لله ورسوله بعد كل القرح الذي اصاب المسلمين؟ من يوصل الى ضمير كل مسلم ان اسوأ عمل ضد الدين واليقين هو اشاعة الفرق بين المسلمين وتبديد وحدتهم، وان الاسلام لا يساوم في الولاء فمن كان مسلما كان ولاؤه لله ولرسوله ولصالح المؤمنين اولا؟.

كل العوائق الباقية هي بقايا ورق الخريف المحترق والاصفر مما ينتظر عاصفة الريح الغربية..

كل هذه المخلفات الحزينة سوف تسوقها رياح اليقظة لتؤكد بطردها معنى استقبال الخير الوافد مع الشتاء..

هبي ايتها الريح الغربية اذا..

وخذي بقايا الاوراق الصفراء والذاوية.. وتعالي بطوالع الغيث المغيث.

بأول الذي ينقط قطرا ثم يضحي في التراب وفوقه اخضرار وازهار وثمار.

هبي علينا باسلام عمري صادق صدق الجندي، حاسم لا يدع بين الفكرة والتطبيق مجالا لواغل او مفسد..

العالم كله يتعرض للقرآن..

العالم كله ينتظر نفاذ ضياء القرآن..

وتحول الدنيا الى عالم انسان بعدما عاثت فيه القطعان.

حديث.. وتفسير

عن ابي ثعلبة الخشني - رضي الله عنه - عن رسول الله ﷺ - قال: «ان الله فرض فرائض فلا تضيعوها، وحد حدودا فلا تعتدوها، وحرم اشياء فلا تنتهكوها، وسكت عن اشياء رحمة لكم من غير نسيان فلا تبحثوا عنها». روى معناه من وجوه اخر:

وما احل الله في كتابه فهو حلال، وما حرم فهو حرام، وما سكت عنه فهو عفو. فاقبلوا من الله عافيته. فان الله لم يكن لينسى شيئا، ثم تلا هذه الآية: ﴿وما كان ربك نسيا﴾.

وفي رواية: في آخرها: رحمة من الله فاقبلوها.

يعتبر هذا الحديث اصلا كبيرا من اصول الدين وفروعه، وقيل: ليس في احاديث رسول الله - ﷺ حديث واحد اجمع بانفراده لاصول الدين وفروعه من حديث ابي ثعلبة. لان من عمل بهذا الحديث، فقد حاز الثواب وامن العقاب، لان من ادى الفرائض واجتنب المحارم، ووقف عند الحدود، وترك البحث عما غاب عنه فقد استوفى اقسام الفضل، واوفى حقوق الدين، لان الشرائع لا تخرج عن هذه الانواع المذكورة في الحديث.

فلا تضيعوها: بتشديد الياء وتخفيفها، اي لا تتهاونوا في ادائها.

حد حدودا: بين وعين احكاما كحد الزنا والسرقة.

فلا تعتدوها: لا تتجاوزوها.

فلا تنتهكوها: لا تتناولوها ولا تقربوها، والانتهاك: المبالغة في خرق محارم الشرع واتيانها.

فلا تبحثوا عنها: عن احكامها، بل احكموا بالبراءة الاصلية، والحل في المنافع، والحرمة في المضار، والمراد بالبحث: تحري الحق، والسؤال عن الحكم، والتعمق في ذلك.

الفرائض: ما فرض الله على عباده والزمهم القيام به كالصلاة، ومنه فرض عين، وفرض كفاية، واختلف في الفرق بين الفرض والواجب، وقيل بمعنى واحد.

المحارم: التي حماها الله ومنع قربانها وارتكابها

المسكوت عنه: ما لم يذكر حكمه بتحليل، ولا ايجاب، ولا تحريم، فلا حرج على فاعله او تاركه.

سكت عن اشياء: عن ذكر احكامها صراحة، وقيل: لم يحرمها..

رحمة: وليس نسيانا، فلم يحرمها فيعاقبوا على فعلها، ولم يوجبها فيعاقبوا على تركها، بل جعلها عفوا، وقوله رحمة لكم: لاجلكم.

والمعنى الاجمالي لهذا الحديث، ان النبي ﷺ قد قسم في هذا الحديث الاحكام الشرعية الى اربعة اقسام.

١- فرائض: امرنا بالمحافظة عليها. ٢- محارم: نهانا عن انتهاكها وقربانها. ٣- حدود، نهانا عن تعديها. ٤- مسكوت عنه رحمة بنا، ونهانا عن البحث والسؤال عن حكمها. فنحن في سعة من امرها ولا حرج علينا ان فعلناها او تركناها.

وبعض ما يرشد اليه هذا الحديث الشريف. من لم يجاوز ما اذن له فيه الى ما نهي عنه فقد حفظ حدود الله. ومن تعدى ذلك، فقد تعدى حدود الله.

اذا اشتبه الامر لم يجب السؤال والبحث عنه، لان الاصل في الاشياء الحل والاباحة، والاصل براءة الذمة، ولا ايجاب ولا تحريم الا بالشرع.

ولا يجوز التهاون في اقامة الحدود الشرعية مهما كانت الحجج التي يتذرع بها الناس لاهمالها او ابدالها بعقوبات اخرى، بزعم شدة هذه الحدود، او تنافيها مع المدنية وتقدم الانسان في اساليب التأديب والزجر، فان هذا معصية شديدة، بل كفر، وتحد صريح للقرآن الكريم في قوله: ﴿تلك حدود الله فلا تعتدوها﴾ وللسنة القائلة: «وحد حدودا فلا تعتدوها».

وان هذه الشريعة، شريعة سمحة، لم تحرم الا ما هو ضار ومخل باحد الضروريات الخمسة، ولم توجب الا ما فيه مصلحة ومنفعة للناس.

والاسلام يكره التنطع والتعمق، لان ذلك يتنافى مع سماحة الاسلام، ويسر احكامه وكون الاسلام دينا وسطا، لا افراط فيه ولا تفريط.

ويرشد هذا الحديث الى الحرص على تطبيق الشريعة وتنفيذ اوامرها واجتناب نواهيها، ففي ذلك السعادة التامة في الدارين.

وما عفا الله عنه، فلم يحرمه، ولم يوجبه، اكثر بكثير مما حرمه واوجبه، وهذا من مظاهر فضله سبحانه ورحمته بخلقه.

وان هذه الشريعة لم توضع بقصد الاعنات والايقاع في الحرج والمشقة، شأن الشرائع السابقة، قال ابن عباس - رضي الله عنهما - : كان اهل يأكلون اشياء، ويتركون اشياء تقذرا، فبعث الله نبيه - ﷺ - وانزل كتابه، واحل حلاله، وحرم حرامه، فما احل فهو الحلال، وما حرم فهو الحرام، وما سكت عنه فهو عفو.

تعريف بالحديث النبوي

الحديث النبوي الشريف، هو ما ثبت عن النبي ﷺ من قول او فعل او تقرير او صفة.

والحديث القولي، هو ما نطق به ﷺ ومن امثلته، قوله ﷺ، «من اغبرت قدماه في سبيل الله حرمه الله على النار».

والحديث الفعلي، هو افعاله ﷺ التي كانت تصدر عنه في التشريع والعمل والسلوك بوصفه رسولا. ومن امثلته ما رواه ابو هريرة رضي الله عنه قال، «اقبل رسول الله ﷺ فدخل مكة، فاقبل الى الحجر فاستلمه، ثم طاف بالبيت، ثم اتى الصفا فعلاه حتى ينظر الى البيت، فرفع يديه فجعل يذكر الله ما شاء الله ويدعو، فاستلامه ﷺ الحجر الاسود، وطوافه بالكعبة، واتيانه الصفا، افعال صدرت عنه، ونقلها الصحابة، فهو من الحديث الفعلي، ومن امثلته ايضا اعماله في الوضوء وفي الصلاة، وفي الحج.

والحديث التقريري، هو سكوته ﷺ عن فعل او قول صدر عن احد الصحابة، سواء أكان الفعل او القول وقع في حضوره ام وقع في غيابه، فبلغه فلم ينكره. ومن امثلته، ما روي عن عائشة رضي الله عنها قالت، رأيت رسول الله ﷺ يوما بباب حجرتي، والحبشة يلعبون في المسجد بحرابهم، ورسول الله يسترني بردائه، وانا انظر اليهم.

فسكوته ﷺ عن العاب الفروسية في المسجد، وعن عائشة وهي تنظر الى اللاعبين وهي محتشمة، يعد حديثا نبويا تقريريا، لأنه لو لم يكن مشروعا لبادر النبي ﷺ الى انكاره والنهي عنه.

والحديث الذي ينقل الينا صفة من صفاته ﷺ فهو ما يروى عن صفاته الخلقية او الخلقية. مثال ذلك، ما روته السيدة عائشة رضي الله عنها قالت، «ما رأيت رسول الله منتصرا من مظلمة قط ما لم ينتهك من محارم الله شيء، فاذا انتهك من محارم الله شيء، كان من اشدهم في ذلك غضبا، وما خير بين امرين الا اختار ايسرهما ما لم يكن مأثما».

من حياة الرسول العظيم

عن ابي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ: اللهم اجعل رزق آل محمد قوتا. (وفي رواية اخرى، كفافا).

وقال ابو هريرة، والذي نفس ابي هريرة بيده، ما شبع رسول الله ﷺ واهله ثلاثة ايام تباعا من خبز حنطة حتى فارق الحياة.

وكان فراش رسول الله ﷺ من أدم وحشوه ليف.

وذكر عمر رضي الله عنه ما اصاب الناس من الدنيا، فقال، رأيت رسول الله ﷺ يظل اليوم يلتوي ما يجد دقلا يملأ بطنه (الدقل، رديء التمر ويابسه، وما ليس له اسم خاص، فتراه ليبسه ورداءته لا يجتمع ويكون منثورا).

وعن قتادة قال، كنا نأتي انسا - اي انس بن مالك - وخبازه قائم، فقال انس يوما، كلوا فما اعلم رسول الله ﷺ رأى رغيفا مرققا ولا شاة سميطا قط (سميط، مشوية).

وعن ابي هريرة انه مر بقوم وبين ايديهم شاة مصلية (اي مشوية) فدعوه فأبى ان يأكل وقال، خرج رسول الله ﷺ من الدنيا ولم يشبع من خبز الشعير. رواه البخاري

وروي عن عائشة قالت، ما شبع آل محمد منذ قدم المدينة من طعام البر ثلاث ليال تباعا حتى قبض وعن ابي حازم قال سألت سهل بن سعد، فقلت له، هل أكل رسول الله ﷺ النقي؟ (النقي، بفتح النون وكسر القاف وتشديد الياء، الخبز الحواري يعني الذي نخل مرة بعد مرة) قال سهل، ما رأى رسول الله النقي من حيث ابتعثه الله حتى قبضه الله.

قال، كيف كنتم تأكلون الشعير غير منخول؟ قال، كنا نطحنه وننفخه فيطير ما طار، فما بقي ثريناه (اي بللناه بالماء) فأكلناه.

وعن ابن عباس رضي الله عنهما قال، كان رسول الله ﷺ يبيت الليالي المتتابعة طاويا واهله لا يجدون عشاء، وكان اكثر خبزهم خبز الشعير. رواه الترمذي..

وعن جابر قال، لما حفر النبي ﷺ واصحابه الخندق، اصابهم جهد شديد، حتى ربط النبي ﷺ على بطنه حجرا من الجوع.

وعن عروة انه سمع عائشة رضي الله عنها تقول، كان يمر بنا هلال وهلال ما توقد في بيت من بيوت رسول الله ﷺ نار.

قال، قلت، يا خالة، فعلى اي شيء كنتم تعيشون؟ قالت، على الاسودين، التمر والماء.

وعن ابن عباس قال، قبض النبي ﷺ وان درعه لمرهونة عند رجل من يهود على ثلاثين صاعا من شعير، اخذها رزقا لعياله (رواه الامام احمد).

وعن انس بن مالك ان فاطمة عليها السلام جاءت بكسرة خبز الى النبي ﷺ فقال، ما هذه الكسرة يا فاطمة؟ قالت، قرص خبزته فلم تطب نفسي حتى اتيتك بهذه الكسرة. فقال، اما انه اول طعام دخل فم ابيك منذ ثلاثة ايام.

ثابت بن قيس.. عاش حميدا وقتل شهيدا

لما انزل على رسول الله ﷺ «ان الله لا يحب كل مختال فخور» اشتد على ثابت بن قيس ابن شماس رضي الله عنه واغلق بابه عليه، وطفق يبكي، فاخبر رسول الله ﷺ فأرسل اليه، فسأله فاخبره بما كبر عليه منها، وقال، انا رجل احب الجمال، وانا اسود قومي! فقال، انك لست منهم، بل تعيش بخير وتموت بخير، ويدخلك الله الجنة.

ولما انزل الله تعالى على رسوله الأمين: «يا ايها الذين امنوا لا ترفعوا اصواتكم فوق صوت النبي ولا تجهروا له بالقول..» فعل ثابت بن قيس مثل ذلك، فاخبر النبي ﷺ فأرسل اليه فاخبره بما كبر عليه وانه جهير الصوت، وانه يتخوف ان يكون ممن حبط عمله، فقال النبي ﷺ، بل تعيش حميدا، وتقتل شهيدا ويدخلك الله الجنة.

صدق رسول الله ﷺ فعاش ثابت حميدا وقتل شهيدا يوم مسيلمة الكذاب.

اول سيف سل في سبيل الله

سمع الزبير بن العوام نفخة من الشيطان ان محمدا ﷺ اخذ بعدما اسلم، وهو ابن اثنتي عشرة سنة، فسل سيفه، وخرج يشتد في الازقة، حتى اتى النبي ﷺ وهو بأعلى مكة - والسيف في يده، فقال له النبي ﷺ، ما شأنك؟ قال، سمعت انك قد اخذت.

فقال النبي ﷺ، ما كنت تصنع؟ قال، كنت اضرب بسيفي هذا من اخذك.

فدعا له رسول الله ﷺ ولسيفه، وقال، انصرف.

وكان اول سيف سل في سبيل الله.

ويوم احد وفي جميع المواقع ابلى الزبير بلاء حسنا، واثنى عليه رسول الله ﷺ وقال، ان لكل نبي حواريا، وحواري الزبير رضي الله عنه.

ولن يجعل الله للكافرين على المؤمنين سبيلا

ان الله سبحانه وتعالى يريد للنفس المسلمة ان تخلص عملها لله سبحانه وتعالى، وترتفع عن المصالح والمغانم والمطامع، وتقف مواقف الحق التي ارتضاها الله لعباده، وهي الا يتخذ المؤمنون الكافرين اولياء من دون المؤمنين.

والا يسمحوا لأنفسهم ان يشاركوا او يستمعوا الى احاديث يقصد منها الاستهزاء بآيات الله سبحانه وتعالى. قال تعالى، «بشر المنافقين بأن لهم عذابا أليما.

الذين يتخذون الكافرين اولياء من دون المؤمنين. أيبتغون عندهم العزة؟ فان العزة لله جميعا، وقد نزل عليكم في الكتاب ان اذا سمعتم آيات الله يكفر بها ويستهزأ بها فلا تقعدوا معهم حتى يخوضوا في حديث غيره، انكم اذا مثلهم، ان الله جامع المنافقين والكافرين في جهنم جميعا».

والله سبحانه وتعالى يسأل في استنكار، لم يتخذ المنافقون الكافرين اولياء، وهم يزعمون انهم مؤمنون!؟ لماذا يضعون انفسهم في هذا الوضع، أهم يطلبون العزة والقوة من عند الكافرين؟؟ ان العزة لله جميعا،

فلا يجد العزة الا من يعتمد ويتوكل على الله، ويطلب العزة من عند الله، والا فلا عزة ولا قوة عند غير الله.

فأما عبودية لله كلها عزة وانطلاق، واما عبودية لغير الله في ذل وانحلال، وما يمكن لمؤمن ان يعتز بغير الله، وما يمكن لمسلم يدعي الاسلام وينتسب بأسماء المسلمين ان يستعين بأعدى اعداء الله في الارض.

واول مراتب النفاق ان يجلس المؤمن مجلسا يسمع فيه آيات الله يكفر بها ويستهزأ بها فيسكت ويتغاضى ثم يسمي ذلك تسامحا او يسميه دهاء، او يسميه سعة صدر وسعة افق وايمانا بحرية الرأي، او يسميه سياسة وروحا رياضية، انها الهزيمة الداخلية بدأت تدب في اوصاله، فاذا كان يحاول ان يجد لنفسه عذرا في موقفه، فانما يبدأ باعطاء نفسه صفة الضعف والهوان.

ان الحمية يجب ان تكون لدين الله، ولآيات الله، ولنبي الله ﷺ وحين تفتر وتضعف هذه الحمية ينجرف المسلم بعدها مع التيار، ولا يعود يحس بأي ضيق حين يسمع الاستهزاء بآيات الله وبدينه، فتهمد حميته لله ثم تخمد، ثم تموت.

فمن سمع الاستهزاء بدين الله او برسول الله ﷺ في مجلس فاما ان يدافع عن الحق ويظهره، واما ان يقاطع المجلس واهله، اما التغاضي والسكوت فهو اول مراحل الهزيمة، وهو بداية النفاق. وقد كان بعض المسلمين في المدينة المنورة يجلسون في مجالس كبار المنافقين ذوي النفوذ، فجاء القرآن الكريم ينبه النفوس المؤمنة الى تلك الحقيقة، وهي ان اتيان هذه المجالس والسكوت على ما يجري فيها هو اول مراحل الهزيمة، قال تعالى، «وقد نزل عليكم في الكتاب ان اذا سمعتم آيات الله يكفر بها ويستهزأ بها فلا تقعدوا معهم حتى يخوضوا في حديث غيره، انكم اذا مثلهم. ان الله جامع المنافقين والكافرين في جهنم جميعا».

وقال تعالى في سورة الانعام، «اذا رأيت الذين يخوضون في آياتنا فأعرض عنهم حتى يخوضوا في حديث غيره».

والأمر الخطير في هذا الموضوع، هو التهديد الذي يرتجف له المؤمن في قوله تعالى، «انكم اذا مثلهم ان الله جامع المنافقين والكافرين في جهنم جميعا». فهل يرضى المسلم المؤمن لنفسه هذا الموقف؟ هل يرضى ان يقف في صف المنافقين والكافرين؟ لا شك ان المؤمن يربأ بنفسه ان ينزل الى هذا المستوى.

ولعل مجتمعنا اليوم يعج بأمثال هؤلاء، ترى الواحد منهم يجلس مجلسا يكفر فيه بالله سبحانه وتعالى، وترتكب امامه المعاصي، ويتفرج عليها، ويضحك مع الضاحكين، ويتفكه مع المتفكهين، ويعتبر نفسه انه قد نال حظه من الفكاهة والتفكه، واستمتع بجلسة سمر من ايام العمر، لقد تبلدت في هذا الرجل نفسه، وتبلد فيه حسه، وارتضى لنفسه ان يقف مع الذين يستهزئون بآيات الله، ارتضى لنفسه ان يكون مثلهم، نسأل الله العفو والعافية.

وهناك صفة اخرى من صفات النفاق والمنافقين، وهي صفة الذين يفتحون جميع الخطوط مع الاصدقاء والاعداء، يسايرون هؤلاء بما يسرهم، ويسايرون اولئك بما يسرهم ايضا، لا ينساقون الا وراء مصالحهم الشخصية ولا يهمهم مصلحة المؤمنين، انهم ينتسبون الى المؤمنين بأسمائهم، وهذا كل ما يربطهم بالاسلام، اما الالتزام بأوامر الله والانتهاء عما نهى، والحرص على مصلحة المسلمين فهذه امور لا تعنيهم ولا تلزمهم. قال تعالى، «الذين يتربصون بكم، فان كان لكم فتح من الله قالوا، الم نكن معكم. وان كان للكافرين نصيب، قالوا، ألم نستحوذ عليكم ونمنعكم من المؤمنين؟ فالله يحكم بينكم يوم القيامة. ولن يجعل الله للكافرين على المؤمنين سبيلا».

يتظاهرون بالمودة للمؤمنين حين يكون لهم فتح من الله، وتكون لهم معهم مصلحة، ويتظاهرون بنفس الود للكافرين تبعا لمصلحتهم، فهم يعترفون للكافرين بأنهم آزروهم وناصروهم، وحموا ظهورهم، وهم هكذا في قلوبهم السم وعلى السنتهم الدهاء، ولكن الله مطلع على بواطن هؤلاء «فالله يحكم بينكم يوم القيامة ولن يجعل الله للكافرين على المؤمنين سبيلا». عالم بما يخبئون وبما يضمرون.

يخيل الينا احيانا!! اننا نرى خلافا لما تقرره هذه الآية، اذ نرى ان غير المسلمين هم المسيطرون، وهم الذين يتولون امور المسلمين، فهل غير الله سنته ام ان في الأمر ما يلفت النظر.. ان وعد الله تعالى في هذه الآية قاطع وحكم الله جامع، لأنه متى استقرت حقيقة الايمان في نفوس المسلمين وتحولوا من مسلمين بالهوية الى مسلمين في الحقيقة والعمل، لا شك ان الله تعالى ناصرهم ومؤيدهم، ولن يجعل لغير المؤمنين عليهم سبيلا، فاذا شاب ايمانهم زيغ وتحولوا من مسلمين حقيقيين الى طوائف واحزاب، كل حزب بما لديهم فرحون، وكل فريق لجماعته متعصبون وتخلفوا عما امرهم به ربهم، فليس بمستغرب ان ينهزموا ويغلبوا على امرهم.

انا استقرأنا تاريخ المسلمين وجدنا ان الله سبحانه نصرهم في مواقف كانوا فيها مستضعفين، ومع ذلك فقد نصرهم الله لأنهم كانوا مسلمين حقا في القول والعمل، وحينما شاب ايمانهم ثغرة ابتعد عنهم النصر بمقدار الثغرة التي وقعوا فيها، ففي احد كانت الثغرة في ترك طاعة الرسول ﷺ، وفي الطمع بالغنيمة، وفي حنين كانت الثغرة في الاعتزاز بالكثرة ونسيان السند الأصلي، ولو ذهبنا نتتبع كل مرة تخلف فيها النصر عن المسلمين في تاريخهم لوجدنا شيئا من هذا القبيل، اما وعد الله بالنصر فهو حق في كل حين، فالروح المؤمنة هي التي تنتصر، والفكرة المؤمنة هي التي تسود، فعلى المسلمين استكمال حقيقة الايمان في نفوسهم وفي اعمالهم وفي حياتهم، والا يكون اعتماد المسلمين فقط على كلمة عنوانها «نحن مسلمون فيجب ان ينصرنا الله»، لا ليس النصر للعناوين، انما النصر للمسلمين المؤمنين حقا، فلا نطلب العزة الا من الله بعد ان نستكمل ما امرنا به ربنا.. اجل حين يوجد الحق بكل حقيقته وبكل قوته يتقرر المصير بينه وبين الباطل مهما يكن هذا الباطل من الضخامة الظاهرية الخادعة للعيون «بل نقذف بالحق على الباطل فيدمغه فاذا هو زاهق». «ولن يجعل الله للكافرين على المؤمنين سبيلا».

لا يدخل الجنة من لا يأمن جاره بوائقه

الاحسان الى الجار من علامات الايمان. قال تعالى في احدى امهات آيات الكتاب التي جمعت من ينبغي الاحسان اليهم بعد عبادته تعالى وتوحيده: ﴿واعبدوا الله ولا تشركوا به شيئا وبالوالدين احسانا، وبذي القربى واليتامى والمساكين، والجار ذي القربى والجار الجنب والصاحب بالجنب وابن السبيل﴾.

وهكذا نرى ان الله تعالى اوصانا بجميع انواع الجيران بما فيهم جار الدراسة والوظيفة والسفر وهو الصاحب بالجنب.

والامة كما تعلم سلسلة من الجيران. فاذا احسن كل واحد صحبة جاره، كانت الامة متماسكة وعزيزة مرهوبة الجانب والعكس بالعكس.

قال ﷺ: «ما زال جبريل يوصيني بالجار حتى ظننت انه سيورثه». ففي هذا الحديث الشريف من المبالغة في اكرام الجار ما يوهم التشفع انه سيورثه مع ورثته، فضلا عن الاحسان اليه وعدم ازعاجه.

وقد قسم النبي ﷺ الجيران الى ثلاثة اقسام: جار له حق واحد الا وهو الجار غير المسلم، وجار له حقان وهو الجار المسلم، له حق الجوار وحق الاسلام، وجار له ثلاثة حقوق، وهو الجار ذو الرحم له حق الاسلام، وحق القرابة، حق الجوار.

وفي الخبر ان النبي ﷺ سأل اصحابه يوما: «اتدرون ما حق الجار؟ ان استغاثك اغثته، وان استقرضك اقرضته، وان افتقر عدت عليه «اي ساعدته»، وان مرض عدته، وان مات شيعته، وان اصابه خير هنأته، وان اصابته مصيبة عزيته ولا تستطل عليه بالبناء فتحجز عنه الريح الا باذنه، وان اشتريت فاكهة فاهد له فان لم تفعل فادخلها سرا «اي الى بيتك» ولا يخرج بها ولدك ليغيظ بها ولده، ولا تؤذه بقتار قدرك «بريح طعامك» الا ان تغرف له منه. ثم ختم رسول الله ﷺ معظما حق الجار: اتدرون ما حق الجار؟ والذي نفسي بيده لا يبلغ حق الجار الا من رحمه الله.

من هذا الحديث الشريف يتبين لنا عظم حق الجار، حتى ان الجار الفقير ليتعلق بجاره الغني يوم القيامة، ويقول: يا رب، سل هذا، لم منعني معروفه، وسد دوني بابه؟

قال ﷺ: «من كان يؤمن بالله واليوم الاخر فلا يؤذ جاره».

هذا بخصوص اكرام الجار، ولكن ماذا ورد في ايذاء الجار؟ ذكر لرسول الله ﷺ امرأة تقوم الليل وتصوم النهار غير انها سليطة اللسان، تؤذي جيرانها، فقال عليه الصلاة والسلام، بكل بساطة: «لا خير فيها هي في النار» فاين ذهب قيامها وصيامها؟ لقد تبخر لقوله ﷺ: «لا يدخل الجنة من لا يأمن جاره بوائقه» [اي غوائله وشروره].

استغفر الله ولا اعود

عن محمد بن سلمة رضي الله عنه قال، توجهت الى المسجد، فرأيت رجلا من قريش عليه حلة، فقلت، من كساك هذه؟ قال، امير المؤمنين. قال، فجاوزت، فرأيت رجلا من قريش عليه حلة، فقلت، من كساك هذه؟ قال، امير المؤمنين. قال، فدخل المسجد فرفع صوته بالتكبير، فقال، الله اكبر، صدق الله ورسوله، الله اكبر، صدق الله ورسوله.

قال، فسمع عمر رضي الله عنه صوته فبعث اليه ان ائتني. فقال، حتى اصلي ركعتين، فرد عليه الرسول يعزم عليه لما جاء.

فقال محمد بن سلمة رضي الله عنه، وأنا اعزم على نفسي ان لا آتيه حتى اصلي ركعتين. فدخل في الصلاة، وجاء عمر رضي الله عنه فقعد الى جنبه، فلما قضى صلاته قال، اخبرني عن رفعك صوتك في مصلى رسول الله ﷺ بالتكبير، وقولك صدق الله ورسوله، ما هذا؟

قال، يا امير المؤمنين، اقبلت اريد المسجد فاستقبلني فلان ابن فلان القرشي عليه حلة، قلت، من كساك هذه؟ قال، امير المؤمنين، فجاوزت، فاستقبلني فلان بن فلان القرشي عليه حلة، قلت، من كساك هذه؟ قال، امير المؤمنين، فجاوزت فاستقبلني فلان بن فلان الانصاري عليه حلة دون الحلتين، فقلت، من كساك هذه؟ قال، امير المؤمنين.

ان رسول الله ﷺ قال، «اما انكم سترون بعدي اثره»، واني لم احب ان تكون على يديك يا امير المؤمنين. قال، فبكى عمر رضي الله عنه ثم قال، استغفر الله ولا اعود.

عصفور يشارك باجتماعات الغرف التجارية في روما

عمان ـ بترا ـ غادر عمان صباح امس السيد محمد عصفور رئيس اتحاد غرف التجارة الاردنية متوجها الى روما للمشاركة في اجتماعات الغرفة التجارية العربية الايطالية التي تبدأ هناك اليوم.

كما يشارك في اجتماعات الغرفة التجارية العربية البلجيكية التي تبدأ في العاشر من الشهر الجاري واجتماعات الغرفة العربية الالمانية التي تبدأ في الثالث عشر من الشهر الجاري.

وسيتم خلال الاجتماعات الثلاثة مناقشة عدة موضوعات تتعلق بدور هذه الغرف في تنشيط وتطوير التبادل التجاري للدول العربية مع الدول المشرفة على هذه الغرفة خلال المرحلة المقبلة وتجاوز الاثار السلبية التي خلفتها ازمة الخليج على مسار التعاون الاقتصادي بين الدول العربية والاوروبية.

مشروعات بلدية المشارع

المشارع ـ بترا ـ انجزت بلدية المشارع في الاغوار الشمالية خلال العام الحالي منتزها سياحيا بهدف تنشيط الحركة السياحية في المنطقة وتوفير مصادر جديدة لصندوق البلدية.

ويشتمل المشروع على حدائق و العاب مائية ومطعم ومرافق متنوعة وقد بلغت كلفته ٢٥ الف دينار.

وذكر السيد محمود مشير الغزاوي رئيس البلدية ان المشروع سيفتتح امام المتنزهين في وقت قريب وان المرحلة الثانية للمشروع التي سيباشر العمل بها لدى توفر المخصصات المالية تشتمل على بركتي سباحة مغلقتين واحدة للذكور واخرى للاناث اضافة الى بركة ثالثة مكشوفة وشاليهات استجمام.

واضاف ان البلدية انجزت بناء ستة مخازن تجارية بقيمة ٢٠ الف دينار سترفد صندوق البلدية بمبلغ ٣٦٠٠ دينار سنويا اضافة الى بناء ثمانية مخازن اخرى بقيمة ٤٠ الف دينار يتوقع انجازها في الربع الاول من العام القادم.

في حفل تخريج دورة الموظفين من هيئة الاستكشافات المعدنية اليمنية

جريسات يؤكد اهمية انشاء مراكز الرصد الزلزالي في الوطن العربي

الدعوة لتوسيع التعاون مع اليمن في التنقيب عن الثروات الطبيعية

عمان ـ بترا ـ جرى امس تخريج عدد من موظفي هيئة الاستكشافات المعدنية في الجمهورية اليمنية الذين انهوا الدورة التدريبية التي عقدتها لهم سلطة المصادر الطبيعية حول رصد الزلازل واستعمالات الاراضي.

والقى المهندس كمال جريسات مدير عام سلطة المصادر الطبيعية الذي سلم الشهادات للخريجين مندوبا عن السيد وزير الطاقة والثروة المعدنية كلمة اكد فيها اهمية عقد هذه الدورة والفائدة الكبيرة التي سيجنيها المشاركون الذين سيشكلون نواة كادر مركز الرصد الزلزالي اليمني في هيئة الاستكشافات المعدنية اليمنية.

واستعرض السيد جريسات اهمية انشاء مراكز الرصد الزلزالي في الدول العربية والدور الكبير الذي تلعبه هذه المراكز في تخفيف النتائج المدمرة للزلازل والتي تفوق الخسائر البشرية والمادية فيها حجم الخسائر التي تسببها الكوارث الطبيعية مجتمعة.

وقال انه بالرغم من ان الانسان قد تمكن من تلافي اضرار كثير من الكوارث الطبيعية بسبب توفر التقنيات الحديثة الا ان التنبؤ بالزلازل يعد امرا صعبا لكونها مشكلة متعددة الجوانب بحيث لم يستطع علماء الرصد حتى الان ان يحددوا ظواهر مسبقة في البعدين الزماني والمكاني تنذر سلفا بوقوع احداث زلزالية ومع ذلك فهناك مؤشرات قد توفر للعلماء فرصة تحقيق هذه التنبؤات عن طريق اجراء المزيد من البحوث العلمية حول هذا الموضوع.

ودعا مدير عام السلطة الى التعاون والتنسيق المتكامل بين المؤسسات العاملة في حقل الرصد الزلزالي في مختلف دول العالم بهدف اجراء الدراسات المكثفة والعميقة للتعرف على اسباب والية حدوث الزلازل وبالتالي امكانية التنبوء بحدوثها والعمل على تقليل اخطارها ما امكن.

واعرب عن امله في توسيع قاعدة التعاون مع الجهات المعنية في اليمن لتشمل جميع علوم الارض والتنقيب المشترك عن الثروات الطبيعية بما فيها النفط والغاز.

والقى المهندس عثمان عبدالله نائب مدير عام مركز الرصد الزلزالي في اليمن كلمة اشار فيها الى الفائدة العظيمة التي جناها المشاركون من خلال هذه الدورة والتي فاقت في نتائجها العلمية الدورات المشابهة لها وشارك فيها عدد من المتدربين اليمنيين وعقدت في عدد من الدول الاجنبية مؤكدا على ضرورة الاستمرار في عقد هذه الدورات بحيث تصبح سنوية.

وقال ان المشاركين في الدورة بعد عودتهم سيشرفون على تشغيل وصيانة شبكة الرصد الزلزالي والحركات الارضية والتي سيتم انشاؤها في اليمن في بداية النصف الثاني من العام القادم وذلك بمساعدة متدربين اخرين من هيئة الاستكشافات المعدنية اليمنية سيشاركون في دورة مكثفة تعقدها الجمعية العلمية الملكية لهم في الثاني والعشرين من الشهر الجاري حول الهندسة الزلزالية واستخدام الاراضي.

وقال اننا في اليمن نتطلع الى مزيد من التعاون المستمر مع الاشقاء في الاردن في كافة المجالات وبخاصة مع وزارة الطاقة والثروة المعدنية والجمعية العلمية الملكية وذلك نظرا لتوفر التكنولوجيا المتقدمة في هاتين المؤسستين في مجال الرصد الزلزالي وعلوم الارض.





وحضر حفل التخريج الدكتور هاني الملقي رئيس الجمعية العلمية الملكية وعدد من المسؤولين في وزارة الطاقة وسلطة الكهرباء الاردنية وسلطة المصادر الطبيعية واركان السفارة اليمنية في عمان.

وحول الرصد الزلزالي في الاردن قال المهندس محمد جرادات رئيس قسم دراسات الزلازل في سلطة المصادر الطبيعية ان مرصد الزلازل الاردني يعتبر من افضل المراصد الزلزالية في المنطقة من حيث التقنية وتبادل المعلومات مع المراصد الدولية الاخرى وهذا ما اكده رئيس مجلس رصد الزلازل العالمي اذ يقوم المرصد بجمع المعلومات الزلزالية المسجلة في الاردن خلال العام وتحليلها وتوزيع نشرة شهرية تحتوي على جميع المعلومات الزلزالية المسجلة على كافة المراصد الزلزالية المجاورة اضافة الى استقبال جميع النشرات الزلزالية من المراصد العربية والاجنبية.

كما تمت المساهمة في التخطيط لانشاء شبكة رصد الزلازل في سوريا وعقد الدورات التدريبية للعاملين في هذا المجال في اليمن والسودان وسوريا.

واشار الى ان مرصد الزلازل الاردني يتكون من ثلاث شبكات هي شبكة الرصد التلمترية وتغطي جميع مناطق المملكة وعدد محطاتها ٢٦ محطة وتقوم بجمع المعلومات الزلزالية وارسالها الى المركز الرئيسي في السلطة ليتم تسجيلها بواسطة الكمبيوتر المزود ببرامج خاصة بالتحليل الزلزالي لاستخراج المعطيات الزلزالية ورسم الخارطة الزلزالية للاردن.

وتوجد هناك شبكة رصد الحركة القوية وتتكون من ١٥ محطة موزعة على جميع مدن المملكة والمنشآت الاقتصادية المهمة كالسدود لقياس مقدار الازاحة الارضي الناجم عن الزلازل اضافة الى شبكة رصد الزلازل وتتكون من ١٣ محطة تقوم بمتابعة النشاط الزلزالي بشكل مكثف

توفر وظيفة شاغرة لدى منظمة اليونسكو

عمان ـ الدستور ـ يتوفر لدى منظمة اليونسكو وظيفة اخصائي بحث واتصالات سكانية درجة P - 4 في وحدة الاتصالات/ قسم الاتصالات والمعلوماتية/ باريس.

والشروط الاساسية المطلوب توافرها في المتقدمين هي:

درجة الماجستير او الدكتوراة في الاتصالات الاجتماعية او العلوم الاجتماعية تخصص اتصالات اجتماعية.

وخبرة لا تقل عن ١٠ سنوات في مجال الاتصالات السكانية مع خبرة عملية على المستوى الدولي.

ومعرفة بطرق عمل الامم المتحدة وخصوصا رسم السياسات ووضع المشاريع والتقويم.

واتقان اللغات التالية: الانجليزية والفرنسية والاسبانية.

ويطلب من الراغبين في التقدم لهذه الوظيفة ممن تتوافر لديهم كافة الشروط والمؤهلات المطلوبة مراجعة اللجنة الوطنية الاردنية لليونسكو في مقرها في وزارة التربية والتعليم.

مدعو للخارجية

عمان ـ بترا ـ تطلب الدائرة القنصلية في وزارة الخارجية من السيد زياد موسى محمد شاهين المقيم في الاردن مراجعة الدائرة لامر مهم.

نشرة مؤسسة التسويق الزراعي

اليوم: الخميس الموافق: ١٩٩١/١٢/٠٥

[illegible]

نشرة نقابة وكلاء الملاحة البحرية

ليوم الخميس ١٩٩١/١٢/٥

[illegible]

سوق عمان المالي

النشرة الاسبوعية

[illegible]

الاسواق المالية الدولية

الدستور بالتعاون مع البنك العربي Arab Bank

اغلق سعر صرف الدولار بانخفاض حيث اغلق اعلى بقليل من ادنى مستوى له خلال اليوم.

عند بداية التعامل ارتفع سعر صرف الدولار نتيجة مشاكل الاتحاد السوفيتي الاقتصادية ولكنه عاد وانخفض بسبب تصريحات الرئيس الامريكي بان الاقتصاد الامريكي يواجه اوقاتا صعبة. هذا وكان سعر صرف الدولار كما يلي:

وكانت اسعار الدولار كما يلي:

	مارك المانى	جنيه استرليني	ين ياباني
اخر سعر	١/٥٩٦٠/٧٠	١,٧٨٦٥/٧٥	١٢٨,٦٥/٧٢
اعلى سعر	١,٦١٦٥	١,٧٨٦٥	١٢٩,٥٨
ادنى سعر	١,٥٩٥٥	١,٧٦٩٠	١٢٨,٦٥

في بورصات الشرق الاقصى بقي سعر صرف الدولار ثابتا تقريبا حيث ساعدت التوقعات برفع سعر الفائدة على المارك على بقاء الدولار ضعيفا امام المارك ويتوقع المتعاملون ان يرتفع سعر صرف الدولار خلال اليوم نتيجة عمليات تغطية المراكز القصيرة.

هذا وكان سعر صرف الدولار ١٢٨,٧٠/٧٥ ين و ١,٥٩٢٩/٣٩ مارك.

اسعار الصرف للدولار الامريكي مقابل العملات

العملـه	شـراء	بيـع
مارك الماني	١,٥٩٣٥	١,٥٩٤٥
جنيه استرليني	١,٧٨٩٢	١,٧٨٩٧
فرنك سويسري	١,٤١٣٠	١,٤١٤٠
ين ياباني	١٢٨,٧٥	١٢٨,٨٥
فرنك فرنسي	٥,٤٤٩٥	٥,٤٥١٥
جلدر هولندي	١,٧٩	
لير ايطالي		

اسعار بعض العملات الاخرى

العملـه	شـراء	بيـع
ريال سعودي	١٨٠,٦	١٨١,٧
درهم امارات	١٨٤,٢	١٨٦,٣
دولار استرالي	٥٢٨,٣	٥٣٨
دولار كندي	٥٩٤,١	٦٠٣,٧
ريال عماني	١٧٣٤,٨	١٧٧٠,٦
دينار بحريني	١٧٧٩,٠	١٨٠٤,٧
ريال قطري		

اسعار المعادن الثمينة دولار/ اونصة

	شـراء	بيـع
ذهب	٣٦٥,٧٥	٣٦٦,٢٥
فضة	٤,٠٤	٤,٠٦

اسعار الفوائد على العملات الاجنبية

العمله	شهر	٣ اشهر	٦ اشهر	سنه
دولار امريكي	٥,١٢٥	٤,٨١٢٥	٤,٦٨٧٥	٤,٦٨٧٥
مارك الماني	٩,٥٦٢٥	٩,٤٦٨٧٥	٩,٥٣١٢٥	٩,٥
جنيه استرليني	١٠,٤٣٧٥	١٠,٦٢٥	١٠,٦٢٥	١٠,٥
فرنك فرنسي	٩,٨١٢٥	٩,٨١٢٥	٩,٦٢٥	٩,٤٣٧٥
ين ياباني	٦,٢١٨٧٥	٦,ـ	٥,٧٥	٥,٥٦٢٥
فرنك سويسري	٨,١٢٥	٨,٠٦٢٥	٨,ـ	٧,٨٧٥

● تعامل ما بين البنوك لمبالغ تزيد عن مليون دولار امريكي.

الاسعار الرسمية للعملات الاجنبية الصادرة عن البنك المركزي

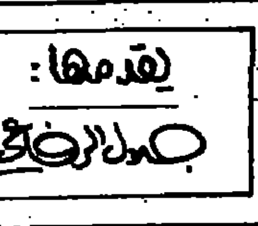
اعلن البنك المركزي الاردني ان اسعار شراء وبيع العملات الاجنبية المبينة ادناه ليوم الخميس الموافق ٩١/١٢/٥ هي كما يلي:

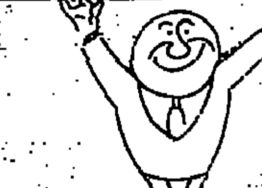
العملـه	سعر الشراء (بالفلـ	سعر البيع ـوس)
دولار امريكي	٦٧٩,٠	٦٨١,٠
جنيه استرليني	١٢١٤,٠	١٢٢٠,١
مارك الماني	٤٢٥,٨	٤٢٧,٩
فرنك سويسري	٤٨٠,٦	٤٨٣,٠
فرنك فرنسي	١٢٤.٥	١٢٥,١
ين ياباني/كل مائة	٥٢٦,٧	٥٢٩,٣
جلدر هولندي	٣٧٧,٨	٣٧٩,٧
كرون سويدي	١١٦,٢	١١٦,٨
لير ايطالي/كل مائة	٥٥,٨	٥٦,١
فرنك بلجيكي/ كل عشرة	٢٠٤,٣	٢٠٥,٣

اسعار الخضار والفواكه

[illegible]

الدنيا بالكاريكاتير!



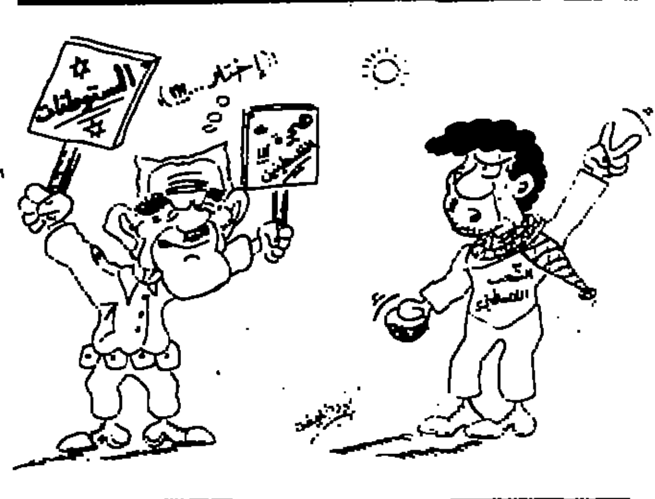


نرحب بمساهمات الاخوة القراء سواء برسوماتهم او رسائلهم التي تحمل افكارهم والتي نقوم برسمها ونشرها باسمهم. ونرجو من الاخوة الذين يبعثون الينا برسوماتهم ان تكون كبيرة ومرسومة بحبر اسود حتى يتسنى لنا نشرها. واهلا بمساهماتكم.

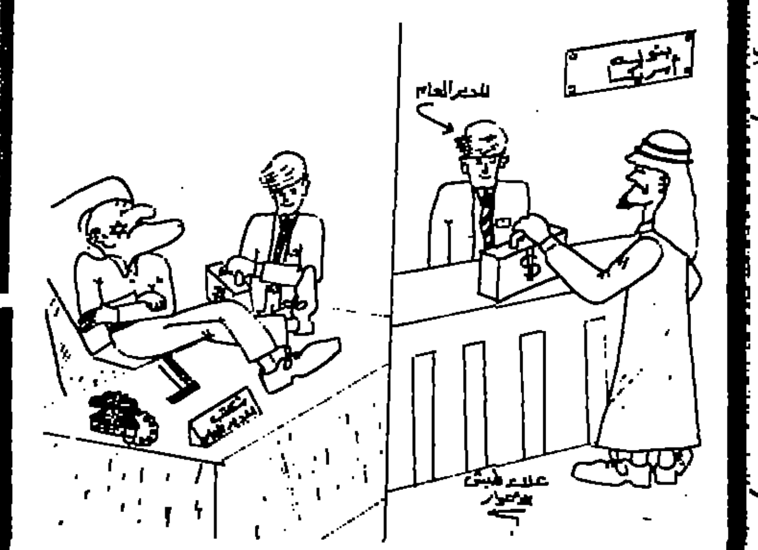
أفكار ورسومات القراء







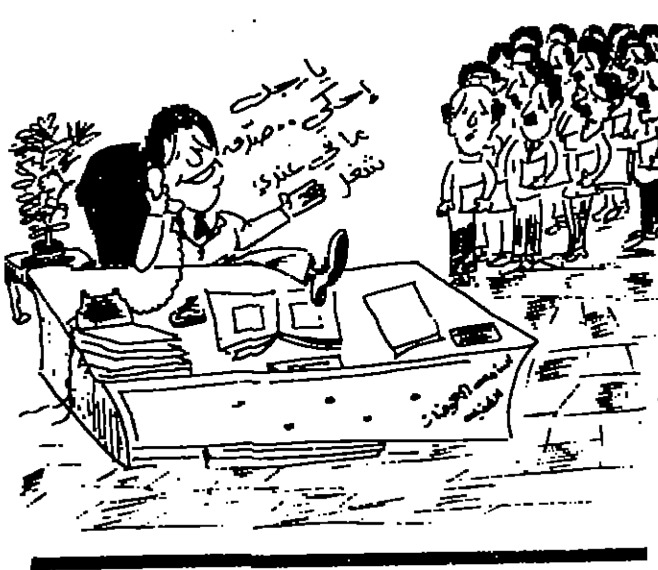




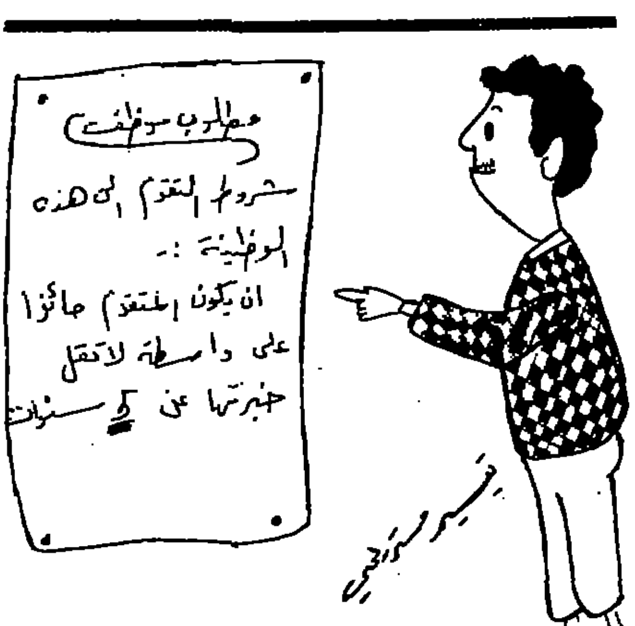




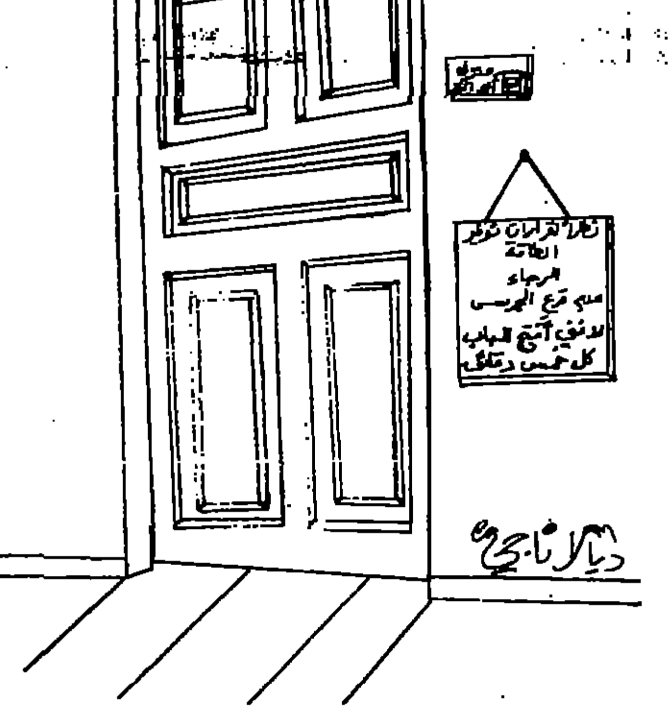


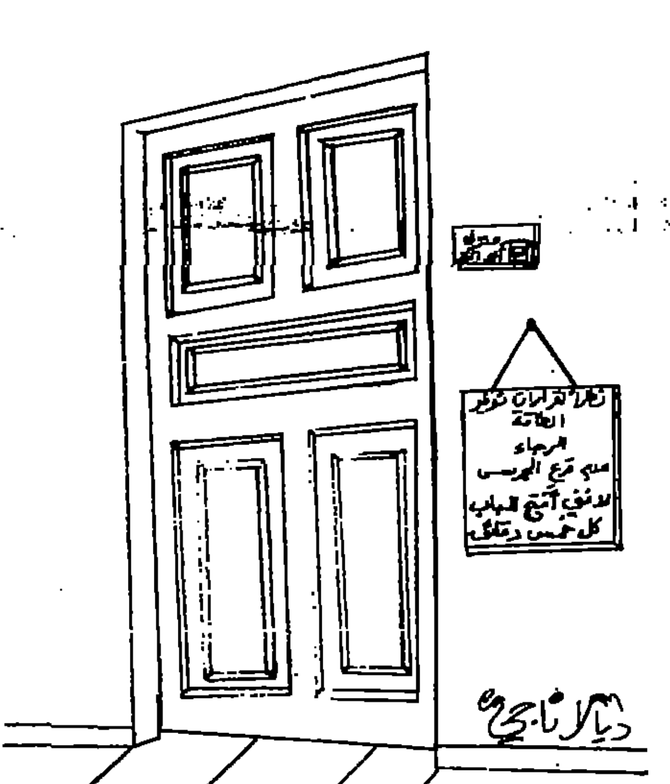












زيدوني... كل سنة مرة..
حرام... تنسوني بالمرة
جواد عرقات

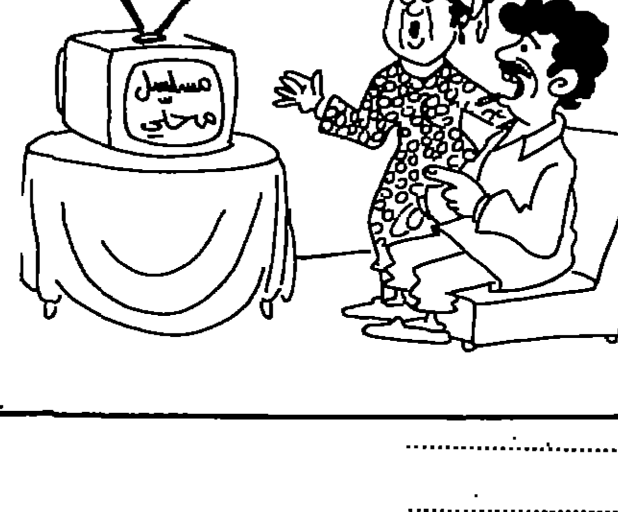
اللهم خفف عني
جمارك سيارة
جمارك أثاث
أجرة سكن
وليد خالد عبد الرحمن



من الباحث رقم ٣ الى الباحث رقم ١٧ هل من جديد؟
لا ولكن البحث مستمر
عاطل عن العمل
وليد خالد عبد الرحمن







الاسم ....

التعليق: ....

غسان عبدالنبي علي
- شوفيلك قنال ثانية.. بلاش اطبش التلفزيون!

طارق واشرف جهاد عرب، احمد علي احمد اسماعيل
- الحمد لله.. هاي فقط المرة العاشرة بنحضره!

عمر سلامه سالم
- هاتي لي حبوب الضغط. للمسلسل الليش!!

اسامة الصيداوي
- فائدة للمسلسلات المحلية بتخلينا ننام بدري!!
- لقاء مجاهد عبدالنبي

- روحي خلينا نزور حماتي لليلة.. تحت رحمتها ولا تحت رحمة المسلسل!!

اسامة نور الدين احمد
- خلينا نحضر المسلسل علشان نتاكد انه متابعتنا لمسلسلات القتال الاجنبي مش عبث!!

صلاح عبدالكريم جودت
- بكرة للمخرجين الهنود بيلطشوا قصة المسلسل وبيعملوها فيلم!!

سهيل ابو عواد
- بلاش تحكي يا مرة اي ناقد.. بكرة بيزعلوا الممثلين والمخرج!! ولك الطريفي

- مش كفاية سمة البدن في الشغل.. وكمان بالتلفزيون!!

محمد محمود طوالبة
- اللي بشوف مسلسلاتنا يقول كل البلد نصابين ومهابيل!!
- الآن عرفت ليش التلفزيون بيسكر الساعة ١١,٣٠.. لانه اللي بيشوف المسلسل المحلي بتعكر نفسه عن السهر!!

باسم محمود طعمة
- حضري لي وصفة الدكتور.. حبتين مسكن قبل المسلسل وثلاث بعده!!

سمر الشركسي
- فائدة المسلسلات المحلية إنا بنسكر التلفزيون بكير وبنوفر فواتير كهرباء كثير!!

جائزة احسن تعليق

فاز بجائزة احسن تعليق لهذا الاسبوع الاخ (سهيل ابو عواد) وكان تعليقه:
(بلاش تحكي يا مره اي ناقد.. بكرة بيزعلوا الممثلين والمخرج)!!.
نرجو منه مراجعة القسم المالي صباح يوم الاثنين القادم لاستلام جائزته.

مخزون سد الملك طلال ارتفع الى ٢٩مليون م٣ من المياه

الأمطار الأخيرة ساعدت على غسل سطح التربة في مناطق الأغوار من الأملاح وأحيت الينابيع

عمان - بترا - قال الدكتور عبدالعزيز وشاح امين عام سلطة وادي الاردن ان الامطار التي هطلت على المملكة خلال الاسبوع الماضي امتازت بطول مدتها حيث استمرت سبعة ايام كما ان هذه الامطار نزلت بشدة غير عالية الامر الذي ساعد في تشبع سطح التربة بالماء.

واضاف يقول في تصريح لوكالة الانباء الاردنية ان هذا الطور المطري مهم جدا بالنسبة لتغذية المياه الجوفية حيث ساعدت على ظهور الينابيع وزيادة تصريفها الامر الذي يؤكد استفادة المياه الجوفية من هذه الامطار مشيرا الى ان الامطار قد هطلت خلال اليومين الاخيرين بشدة عالية مما ساعد على زيادة جريان المياه في السيول والاودية وخاصة بعد ان تشبعت التربة بالمياه في الايام السابقة مما يدل على ان هذه الامطار كانت كافية لاشباع التربة وان الطور لهذه الامطار مفيد لتغذية المياه الجوفية حيث سجلت مناطق تغذية احواض المياه الجوفية ارقاما عالية اذ بلغت حتى صباح امس في السلط ٢٥٤ مليمترا وفي عجلون ٢٤٥ مليمترا وفي عمان ٢٠١ مليمتر.

واوضح الدكتور وشاح ان الطور المطري هذا تسبب في تشكيل جريان للمياه في الاودية والسيول التي تؤدي الى مواقع السدود حيث تخزن في السدود بالمملكة جراء ذلك ٢٥،٦ مليون متر مكعب موزعة على سد الملك طلال الذي بلغ مخزونه ٢٩ مليون متر مكعب من المياه اي بزيادة ٢٠ مليون متر مكعب عما كان عليه قبل هطول الامطار.

وقال ان التخزين الكلي في سد الملك طلال في الموسم المطري الماضي ٩١/٩٠ ٢٧ مليون متر مكعب وسد الكفرين الذي اصبح مجموع التخزين فيه ٢،٨ مليون متر مكعب بزيادة ٢ مليون متر مكعب عما كان عليه قبل هطول الامطار وسد وادي شعيب ٢،١ مليون متر مكعب وهي ما تعادل طاقته التخزينية الكاملة الذي كان جافا قبل هطول الامطار وسد وادي العرب (٢،٢) مليون متر مكعب وسد شرحبيل ابن حسنة لم تتجاوز كمية المياه التي خزنها عن ٣٨٠ الف متر مكعب.

واشار الى ان الطاقة التخزينية لهذه السدود هي سد الملك طلال ٨٥ مليون متر مكعب وسد الكفرين ٣،٥ مليون متر مكعب وسد وادي العرب ١٧ مليون متر مكعب وسد شرحبيل ابن حسنة ٣،٥ مليون متر مكعب.

وقال ان الامطار ذات الشدة العالية التي سقطت على مناطق وادي الاردن لعبت دورا هاما في غسل سطح التربة من الاملاح في بعض المواقع

واعلن ان السلطة ستباشر بتزويد اصحاب الوحدات الزراعية بالماء حتى نهاية الاسبوع المقبل لهذه الغاية داعيا اصحاب الوحدات الزراعية الى مراجعة مكاتب السلطة


د. عبدالعزيز وشاح

ندوة السياسة الزراعية تواصل اعمالها
مناقشة ورقة عمل للدكتور العناني

عمان - بترا - واصلت ندوة السياسة الزراعية التي تنظمها وزارة الزراعة ومنظمة الاغذية والزراعة للامم المتحدة اعمالها امس في المركز الثقافي الملكي حيث تم مناقشة ورقة عمل بعنوان نحو سياسة زراعية شاملة، اعدها الدكتور جواد العناني وقدمها نيابة عنه الدكتور سليمان عربيات نائب رئيس الجامعة الاردنية.

وتناولت الورقة قضايا الزراعة وواقع القطاع الزراعي في الاردن وسبل الوصول الى سياسة زراعية افضل وتحديد اماكن الرعي وتفتيت الملكية الزراعية وتفويض الاراضي الزراعية وتنظيمها والمحميات والتحريج.

واشارت الى ان القدرات التنظيمية والمشاركة في صنع سياسة زراعية في الاردن قاصرة عن المشاركة الفاعلة في احداث التوازن المطلوب داخل القطاع الزراعي.

واوضحت ان الجهود المحلية الموجهة نحو تحقيق سياسة الاردن الزراعية التي تهدف الى الوصول الى اردن اخضر عام ٢٠٠٠ ما تزال قاصرة عن تحقيق هذا الهدف وان معظم الاجتهادات التي تطرح لتحقيقه غير مدروسة.

واكدت الورقة على اهمية تشجيع الانتاج الحيواني حيث اقترح مقدمها تعويم اسعار لحوم المواشي وعلاقاتها وتنظيم صناعة انتاج الدواجن وتشجيع القطاع الخاص لاقامة المسالخ الحديثة والتوقف عن استيراد الدواجن المجمدة الا عند الضرورة ووضع سياسة سعرية مناسبة للحوم الحمراء بحيث تعمل هذه السياسة المقترحة على تشجيع الاستثمار في هذا المجال.

مساعدات لاتحاد نقابات العمال من منظمة العمل الدولية

عمان - بترا - اجتمع السيد عبدالحليم خدام الامين العام لاتحاد نقابات العمال واعضاء المكتب التنفيذي للاتحاد امس مع السيد نيكولاي صراف المستشار الاقليمي لمدير عام منظمة العمل الدولية للانشطة العمالية بالمنطقة العربية الذي يزور الاردن حاليا

وقال السيد خدام بانه تم الاتفاق على ان تقدم منظمة العمل الدولية المساعدة للاتحاد في المجال التثقيفي والفني للعام القادم

واضاف انه تم الاتفاق كذلك على عقد ندوة اقليمية حول مشكلة البطالة في الاردن

الكاتبة الفرنسية آن ميكوفسكي تزور الاردن

عمان - الدستور - تزور الكاتبة الفرنسية آن واد ميكوفسكي الاردن في الفترة الواقعة ما بين ٦ و١٢ كانون الاول الجاري، وذلك للمشاركة في كتابة نص عن مدينة البتراء، سينشر ضمن كتاب بالفرنسية والعربية، يشارك في تأليفه ١٢ من كبار الكتاب العرب والفرنسيين.

والسيدة آن ميكوفسكي بالاضافة الى كونها كاتبة بارزة فانها مترجمة ومتخصصة بالادب العربي الحديث، وقد قامت بعدة ترجمات منها ترجمة (لكتاب اللزوميات) لأبي العلاء المعري، بالاضافة الى ٦ كتب للشاعر ادونيس، ومؤلفات ليوسف ادريس والطيب الصالح، صدرت جميعها في باريس خلال السنوات الاخيرة.

تقوم السيدة آن ميكوفسكي حاليا بترجمة كتاب (النبي) لجبران خليل جبران، والذي سيصدر قريبا عن دار غاليمار.

ويعمل المكتب الثقافي في السفارة الفرنسية في عمان على ترتيب لقاء للكاتبة الفرنسية مع المثقفين الاردنيين، سيعلن عنه في حينه.

امسية شعرية بنادي اسرة القلم بالزرقاء

عمان - الدستور - يلقي الشاعر عبدالله رضوان عددا من قصائده الساعة الخامسة مساء اليوم في نادي اسرة القلم بالزرقاء.

وتأتي هذه الامسية ضمن نشاطات النادي لهذا الموسم.

في اجتماع لاتحاد نقابات عمال الخدمات

مناشدة الدول العربية والهيئات الدولية رفع الحصار عن الشعب العراقي الشقيق

عمان - الدستور - عقد اجتماع في الاتحاد العام لنقابات العمال ضم ممثلين عن نقابات العاملين في مجالات الخدمات البلدية والتعليم الخاص والصحية والعامة والتجارية والمصارف.

وتم خلاله اعتماد القرارات الصادرة عن المؤتمر الثالث للقوى الشعبية العربية الذي عقد في بغداد خلال تشرين الاول الماضي برنامج للنقابات المذكورة للمساهمة في رفع الحصار عن الشعب العراقي الشقيق.

والتأكيد على ان الحصار الاقتصادي الجائر المفروض على العراق وتجويع شعبه وقتل اطفاله جريمة بحق الانسانية جمعاء. ومناشدة كافة الدول والشعوب لانهاء هذا الحصار لانتفاء الاسباب التي كانت وراءه والمتسترة بغطاء الشرعية الدولية.

ودعوة العمال العرب والجماهير العربية عامة الى ممارسة دورها في الضغط والتأثير على الحكومات العربية من اجل فك الحصار الظالم عن العراق وتقديم الغذاء والدواء وحليب الاطفال لشعب العراق بجميع الوسائل والاساليب.

وحث المنظمات النقابية العمالية العربية بتوجيه رسائل ومذكرات الى الهيئات والمنظمات الدولية ذات الطبيعة الانسانية لممارسة دورها من اجل انهاء الحصار الاقتصادي الجائر المفروض على العراق.

وحث المنظمات النقابية العربية على تنظيم بطاقات معايدة بعدة لغات تبرز معاناة اطفال العراق ترسل الى الهيئات والمنظمات الدولية والشخصيات البرلمانية والاجتماعية ورجال الفكر ودعاة السلام ومناصري حقوق الانسان في العالم من اجل الوقوف ضد الحصار الاقتصادي الظالم المفروض على العراق.

واعتبار يوم ١٧ كانون الثاني من كل عام يوما للتضامن مع العراق ودعوة المنظمات النقابية الى تنظيم المسيرات واقامة التجمعات وارسال البرقيات وتخصيص صفحات من الصحف العمالية للتضامن مع العراق واستنكار ما ارتكب بحق الشعب العربي العراقي من جرائم واعمال قتل وتدمير لمؤسساته الاقتصادية والاجتماعية والعلمية والحضارية.

وتنظيم اسبوع تضامن مع العراق الشقيق ابتداء من ١٩٩٢/١/١٧ يتضمن عدة فعاليات من ابرزها، عقد مهرجانات تضامنية وندوات وطرح اوراق عمل وتنظيم مسيرات ان امكن ذلك واقامة حفل عشاء تقشفي واية فعاليات ترى اللجنة انها تسهم في خدمة الاهداف التي نعمل من اجل تحقيقها.

وتشكيل لجنة من ممثلين اثنين عن كل نقابة تتولى مهمة التنفيذ والمتابعة واصدار بطاقة معايدة تظهر معاناة اطفال العراق وتوزع بشكل واسع عربيا وعالميا بمناسبة اعياد ورأس السنة الميلادية. وكذلك رزنامة يرصد ريعها لشراء دواء وحليب للاطفال.

والعمل بالسرعة الممكنة لجمع تبرعات الدواء خاصة مواد التخدير والمضادات الحيوية وارسالها لنقابة الخدمات العامة في القطر العراقي

ندوة ثقافية في كلية القدس

عمان - الدستور - برعاية رئيس هيئة المديرين بكلية القدس السيد محمد فوزي بالي وبحضور عميد الكلية الدكتور زهدي سمور عقدت في كلية القدس ندوة ثقافية بعنوان (ملامح تطوير المناهج في ضوء المؤتمر التربوي) حيث استضافت الكلية الدكتور عمر الشيخ الذي تحدث عن اهمية المناهج ودورها في سد حاجات المجتمع المتعددة

وركز على المدارس التي يجب ان تكون مختبرات تتفاعل فيها المناهج الحقة مع الواقع الذي يعيشه الطالب، ولكون المنهج من جانب اخر عبارة عن مجموعة من المعارف والخبرات التي يتبناها المجتمع لافراده، ودور المدرسة في ذلك ليس مقصورا فحسب على نمو الناشئة وانما يمتد الى نجاحهم الاجتماعي والشخصي وبخاصة ان المنهج باهدافه وممارسته، يجسد في جميع الاحوال الافضليات التربوية للمجتمع ولأجياله الدراسية المتعاقبة.

بازار خيري في كلية المجتمع الاسلامي بالزرقاء

عمان - الدستور - تقيم كلية المجتمع الاسلامي في الزرقاء ومركز نسيبة الثقافي بازارا خيريا في كلية المجتمع الاسلامي في الزرقاء فرع الطالبات في وادي الحجر - الطابق الارضي. ويرصد ريع البازار لمساعدة الفقراء والمساكين والايتام.

مفكرة الدستور

الملكية الاردنية

القادمة		المغادرة	
جدة	٩،٠٠ صباحا	بيروت	٦،١٥ صباحا
ابو ظبي	٩،٢٠ صباحا	العقبة	٧،٠٠ صباحا
العقبة	٩،٣٠ صباحا	فينا فرانكفورت	١١،٠٠ ظهرا
القاهرة	٩،٣٠ صباحا	انقرة استنبول	١١،١٠ ظهرا
مسقط دبي	٩،٥٥ صباحا	لندن	١١،٤٥ ظهرا
الدوحة البحرين	١٠،٠٥ صباحا	العقبة اضافية	٦،٠٠ مساء
بيروت	١٠،٣٠ صباحا	كولومبو	٧،٣٠ مساء
لندن	٤،٣٥ بعد الظهر	القاهرة	٧،٤٥ مساء
باريس	٥،٢٠ مساء	دمشق	٨،٠٠ مساء
تورنتو مونتريال	٥،٤٠ مساء	دلهي	٨،١٠ مساء
انقرة استنبول	٦،٢٠ مساء	الظهران	٨،١٥ مساء
العقبة اضافية	٨،١٥ مساء	دبي كراتشي	٨،٤٥ مساء

الشركات الاخرى

القادمة		المغادرة	
الباكستانية كراتشي	٩،١٠ صباحا		
المصرية القاهرة	٩،٣٥ صباحا	القبرصية والهولندية لارنكا	٥،٥٥ صباحا
السودانية الخرطوم	١٠،١٥ صباحا	الباكستانية دمشق	١٠،٠٠ صباحا
اليمنية صنعاء	١٢،٠٠ ظهرا	المصرية القاهرة	١٠،٢٥ صباحا
الخليج مسقط البحرين	١،٠٠ بعد الظهر	السودانية الخرطوم	١١،١٥ ظهرا
الفرنسية باريس دمشق	٤،٤٠ بعد الظهر	اليمنية صنعاء	١،٠٠ بعد الظهر
الشرق الاوسط بيروت	٧،٣٥ مساء	الخليج البحرين مسقط	١،٤٥ بعد الظهر

اوقات الصلاة

الظهر	١١،٢٦
العصر	٢،١٣
المغرب	٤،٣٦
العشاء	٥،٥٨
الفجر ليوم غد	٤،٥٥
الشمس ليوم غد	٦،١٧

الاطباء

عمان
المناوبة الثابتة
احمد عثمان ٧٨٦٣٨٤
توفيق قبعين ٦٢٣٠٢٩
المناوبة الخارجية
عباس الحكيم ٨٩١٢٥٦
غالب زوليدة ٧٣٦١٢٣

اربد ...... حمدي برهم
المفرق ...... مارو عريفج
مادبا ...... ارشولا الرواش
الكرك ...... نضال مسنات
المزار الجنوبي ...... عنبر ابراهيم
الزرقاء ...... خميس الجعبري
الاغوار ش ...... جميل الزير
السلط ...... عبدالرحيم الحديدي
م. حطين ...... سميح ابوخليفة
الرصيفة ...... امين اسعد
م. البقعة ...... اكثم المفلح

اطباء الاسنان

عمان
شوقي جودت (الوحدات). ٧٣٦٠٧٢
ساعد المحيسن ٧٣٦٠٧٢
اسامة التل ٦٣٦٨٠٩

الرصيفة ...... عبدالكريم ابوخيران
المفرق ...... سلطي عريفج
مادبا ...... عوني علم
الزرقاء ...... نعيم الصفدي
السلط ...... تحسين الجزازي
اربد ...... فيصل مقبل

القناة الاولى

١٠،٠٠ القرآن الكريم والتفسير
...... من فيض النبوة
...... عرض البرامج
١٠،٢٥ ...... مغامرات في الغابة
١٠،٥٠ مخلص صديق الحيوان
١١،١٥ ...... شعائر خطبة وصلاة الجمعة
١٢،١٠ ...... ابتهال ديني
١٢،١٥ المجلة الرياضية الاسبوعية
٢،٥٠ ...... فيلم اجنبي
٤،٣٥ ...... رواد الغد
٥،٣٠ ...... البريء
٦،٢٥ ...... المجلة الاخبارية
٦،٤٠ ...... اعلانات رسمية
٦،٤٥ ...... التربية والتعليم
٧،٢٠ ...... المضافة
٧،٤٥ ...... منتاه الكثير يا وطن
٨،٠٠ ...... نشرة الاخبار العربية
٨،٣٥ ...... التلفزيون والمشاهد
٩،٣٠ ...... عرض برامج الغد
٩،٣٥ ...... في رحاب اللغة
١٠،٠٥ ...... غضب الصحراء
١١،٠٠ نشرة الاخبار العربية
١١،١٥ ...... النهر الخالد
...... نداء الروح
...... السلام الملكي

القناة الثانية

٥،٠٠ ...... مجلة التلكست
٥،٣٠ ...... فيلم فرنسي
٧،٠٠ ...... الاخبار بالفرنسية
٧،١٥ ...... منوعات فرنسية
٧،٣٠ ...... الاخبار بالعبرية
٨،٣٠ ...... الدرب
٩،١٠ ...... مسرحية شكسبير مكبث الجزء الاخير
١٠،٠٠ ...... الاخبار بالانجليزية
١٠،٢٠ ...... محطة الاخبار

هواتف ضرورية

مقسم المطار	٠٨/٥٢٠٠٠
مقسم الملكية الاردنية	٠٨/٥٣٣٣٣
شرطة السير	٨٩٦٣٩٠
شكاوى الامانة	٧٨٧١١١
شكاوى المجاري	٨٩٧٤٦٧
شكاوى الفنادق	٦٥٧٨٩٥
استعلامات دليل الهاتف	١٢١
شكاوى مؤسسة النقل العام	٦٦٦١٧٢/٦٦٦١٨٦
شرطة العاصمة	٦٣٩١٤١
شرطة النجدة	٦٢١١١١/١٩١
شكاوى المياه	٨٩٧٤٦٧/٨٩٥
تموين عمان	٦٦١١٧٦
تموين اربد	٢٧٧٧١٥
تموين الزرقاء	٩٨٣٧٦٨
تموين الكرك	٣٥١١٣٢
دائرة الاحوال المدنية والجوازات العلاقات العامة هاتف	٦٤٤٤٩٤
طوارىء الكهرباء	٧٥٠٩٨١
مديرية الامن العام	١٩٦
طوارىء ادارة الدفاع المدني / عمان	٨٩١٢٧٠

مركز دفاع مدني القويسمة ٧٧٠٧٣٣
ملاحظة الطوارىء ١٩٥
مديرية الدفاع المدني العامة ١٩٩، مديرية دفاع مدني العاصمة ١٩٨، مديرية اسعاف الدفاع المدني الفوري ١٩٣، مديرية دفاع مدني السلط ١٩٨ + ١٩٣، دفاع مدني الكرك ١٩٨ + ١٩٩، دفاع مدني الطفيلة ١٩٩ + ١٩٣، دفاع مدني المفرق ١٩٩، مديرية دفاع مدني اربد ١٩٩ + ١٩٨ + ١٩٣، دفاع مدني الزرقاء ١٩٩، دفاع مدني العقبة ١٩٩ + ١٩٨، مركز دفاع مدني السلط ١٩٩، دفاع مدني الشونة الجنوبية ١٩٩، دفاع مدني دير علا ١٩٩، دفاع مدني البقعة ١٩٩ + ١٩٣، مركز دفاع مدني مدينة الزرقاء ١٩٩، دفاع مدني عجلان ١٩٩، دفاع مدني الكورة ١٩٩، دفاع مدني جرش ١٩٩ + ١٩٨، دفاع مدني عجلون ١٩٩ + ١٩٨.

التاكسي المناوب

خالد ٦٢٣٧١٤، الشميساني ٦٦٥٢١٤، قاسم ٦٧١٦٢٠، حسان بلا، الجهاد ٦٧٢٦٦٣، الاهلي صويلح ٨٤٢٤٧٤، جراح ٧٧٠٥٠٩، زمزم بلا، الكوز ٧٧٩٢٧٤، البراق ٧٨٤١٩٠، الخلود ٧٨١٦١٥، هيام ٨١٧٤١١، القصور ٦٢٠٢٠٩، الجوفة ٧٧٦٠٦١، سرور ٦٩٥٤٨٤، الامير ٧٧١٠٥١، الشريف ٨٩٦٦١٦، الجازي ٨٩٧٥٩٩، سائد ٨٩٨٤٣٤، العلا ٧٩٠٥١١، الرقيب ٧٣٦٤٢٨، الاهلي عمان ٦٢١١٣٧، اليرموك ٧٩٠٩٢٤، جاد ٧٩٠٥١٥.

الصيدليات

عمان

الرمحي ٦٤٤٨٨٥، رندة ٦٧١٠٩٠، راوية ٦٤٠٨٤٣، بشناق ٦٣٠٩٥٥، الجلاء ٦٢٤٢٢٨، العطاء ٧٧٧٧١٢، زيادة ٦٦١٣٦٥، المحتسب ٧٩٢٢٨١، الوفاء ٧٧٤١٦٠، عياد ٨٨٦٧٣٥، الباقع ٦٥٣١١٤، بسلم ٦٧١٣٤١، ختام ٧٧١٦٧٠، رشا ٧٤٧٥١٥، مريش ٧٧٠٩١٠.

ام السماق	هالي	الجبيهة	يورين
ناعور	الضفتين/مها	تلاع العلي	رؤى
وادي السير	نابيا		
القويسمة	الاديب	اليادودة	شادية
صويلح	حنين	اربد	الصقرة

حظك اليوم

علاقة عاطفية جيدة تشغلك هذه الايام، كن حريصا ولا تتسرع.

ستتعرض للمضايقات في عملك. كن واقعيا وتجنب الصدامات التي قد تؤثر على مستقبلك.

امال مشرقة في المجال المهني، قرارات ومبادرات تعطيك فرصة لتقوية مركزك.

لا تتسرع في قراراتك وعليك الاستمرار في العمل.

علاقاتك الاجتماعية تأخذ الكثير من وقتك، عليك بتنظيم حياتك مجددا واعطاء الافضلية المطلقة للشريك.

بعض المشاكل مع الشريك، كن عادلا في اظهار الحق بعيدا عن روح الانانية.

اعمالك سائرة على الدرب الصحيح، وهناك حلول مرتقبة للقضايا المالية. سعادة تامة عاطفية.

قضية عاطفية عالقة ستجد نفسك مضطرا اللجوء الى صديق مخلص لطلب الحل المناسب لها.

استفد من الانتقادات الموجهة اليك ولا تتذمر ولا تدخل في مناقشات لا فائدة منها قد تضر بمصالحك.

لقاءات حميمة ومميزة، تحتاج للقليل من اللياقة والسياسة في حياتك الاجتماعية.

سترى نفسك مضطرا للقيام باعمال ليست لك من اجل تثبيت موقعك ولتحسين اوضاعك المالية.

اجواء الهدوء والاستقرار تخيم على حياتك.

الكراسة

اعداد: مالك علي المرجان/

• افقي
١- مكتشف المجهر + حرف ٢- دولة اجنبية ناقص الحرف الاخير + من الخضار ٣- في الرحم معكوس + من صفات الله عز وجل معكوسة ٤- بمعنى بحر + مدينة اردنية ناقصة الحرف الاخير معكوسة ٥- من انواع الدراجات النارية معكوسة + مختلفان ٦- حرف + ك + اعلى + بمعنى زاد ٧- المقطع الثاني للاعب قوى اردني + بمعنى عقيدة ٨- الاسم الثاني للاعب عربي + بلد اسلامي ناقص الحرف الاخير ٩- لاعب كرة قدم ايطالي مشهور + حرف

• عمودي
١- ممثلة اردنية + حرف ٢- بمعنى دعوة + ملكي بالانجليزي ٣- حرف + قهوة + تقال عند التصوير + حرف ٤- من انواع الحجارة + حرف + بمعنى فرض معكوس ٥- حرفان مختلفان + والدني + حرف ٦- حرف + علم مذكر + للتخيير ٧- لاعب كرة قدم سابق + سقى ٨- للجمل + علم + عملة ناقصة الحرف الاول + حرف ٩- بمعنى انيق معكوس + دولة افريقية معكوسة

كلمة السر

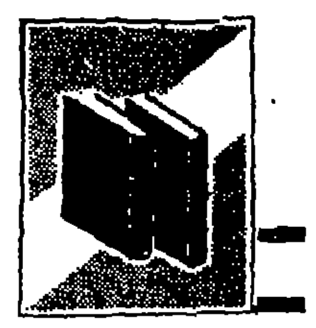
• اعداد سمير مروح القرشي/ عجلون

★ عالم عربي يتكون اسمه من مقطع واحد وثمانية حروف.

الملك الحسين، الرئيس صدام حسين، عمان، اليمن، السعودية، لبنان، تونس، العراق، سوريا، ليبيا، الجزائر، الاردن، المغرب، مصر، البحرين، السودان، الامارات، قطر، الكويت، ابوظبي، الصومال، جيبوتي، موريتانيا، فلسطين، عمان، بغداد، صنعاء، البحر المتوسط، البحر الاحمر، بحر العرب، الخليج العربي، خليج عدن، ع، ام، ا، م، س، ا.

يعرض اليوم على شاشة دار سينما

بلازا ت ٦٩٩٢٣٨	فيلادلفيا ت ٦٣٤١٤٩	الكونكورد ت ٦٧٧٤٢٠	مسرح نبيل صويص ت ٦٧٥٥٧١	الريفيو ت ٦٢٥١٥٥	الحسين ت ٦٣٦١١٧	رغدان ت ٦٣٦١٩٨	بسمان ت ٦٣٠١٣٦	الخيام ت ٦٣٢٩٥٠	فلسطين ت ٦٣٦١١٩	فرساي ت ٦٣٥٣٠٤
مراهقون ومراهقات الهام شاهين، عايدة رياض، حاتم ذو الفقار، نجوى فؤاد، سلوى خطاب، مصطفى كريم. الحفلات: ١٢،٣٠، ٣،٣٠، ٦،٣٠، ٨،٣٠، ١٠،٣٠ مساء	معفس بيل/ بالالوان MEMPHIS BELLE الحفلات: ١٢،٣٠، ٣،٣٠، ٦،١٥، ٨،٣٠، ١٠،٣٠ مساء	الغشيم سمير غانم الراقصة الحسناء دينا الحفلات: ٣،٣٠، ٦،١٥، ٨،٣٠، ١٠،٣٠ مساء	مسرحية زمان الشقلبة بطولة اسرة حارة ابو عواد يستمر عرضها وبنجاح كبير يوميا الساعة ٨،٣٠ مساء الرجاء الحجز مسبقا	الجيل الجديد NEW KIDS الحفلات: ٣،٣٠ - ٦،٣٠ - ٨،٣٠ مساء	١- الراعي والنساء احمد زكي، معالي حمدي ٢- بطل الصواعق، فان دام ١٠،٣٠، ١،٣٠، ٤،٣٠، ٧،٣٠ مساء	١- النمارود/ دارمندرا - ميثون شكرابورتي ٢- خط النار الدامي ٣- الجبابرة ٤- حنفي الابهة/ عادل امام ٥- رجل بين النساء	(١) المدمر الكبير (٢) اول الدم الجزء الاول (٣) ثورة الغضب	١- عادل امام/ شمس الزناتي ٢- خط الميناء الدامي/ ستشبلخان ٣- نساء وذئاب الحفلات: ١٠،٣٠، ٣،٣٠، ٨،٠٠ مساء	١- اميت بتشان ابن الغضب ٢- بركان الغضب ٣- عادل امام جزيرة الشيطان ٤- ابطال السواعد النارية	١- مين يجنن مين ٢- الهائل/ ميثون شكرابورتي ٣- المفيقات ٤- النمر الصاعق ٥- فتيات الاجرام



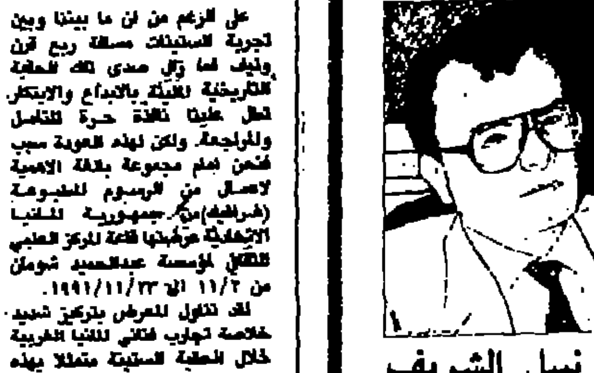
الدستور الثقافي



يصدر صباح كل يوم جمعة

٦/١٢/١٩٩١م

حديث الثقافة



د. نبيل الشريف

من يعلق الجرس؟!

نتحدث اليوم عن المسرح وهمومه على ساحتنا المحلية فمن المعروف ان المسرح هو المؤشر على حيوية النشاط الثقافي في اي مجتمع. وتشهد دول عربية عديدة نشاطا مسرحيا حافلا تبرز تجلياته في الاعداد الكبيرة من المشاهدين الذين يحرصون على مشاهدة المسرحيات ومتابعتها. وقد اصبح المسرح من التقاليد الثقافية الراسخة في بلدان عربية كثيرة (ونحن لا نتحدث هنا عن ازدهار المسرح في الدول الاوروبية او في المدن الامريكية، فهنا تصبح المقارنة غير عادلة. وانما نتحدث عن دول عربية تشترك معنا في الثقافة والتراث).

وكان من عادتنا، عندما يطرح السؤال حول تراجع المسرح في ساحتنا المحلية ان نقوم بتبادل التهم. فساعة ننسب الفشل الى معدي النصوص المسرحية، وتارة نرجعه الى تدني مستويات الاخراج ونعيده تارة اخرى الى عدم توفر الكادر المؤهل من الممثلين. ولكننا كنا ننسى دائما ان الوعي المسرحي لا ينشأ من فراغ، وان علينا ان نتوجه الى الجمهور (وهو البعد الاهم في العملية المسرحية) محاولين ان نخلق الوعي باهمية المسرح ومحورية دوره من النواحي الفنية والثقافية والفكرية.

ومع الاعتراف ان عددا من المسرحيات التي قدمت على مسارحنا اسهمت في تشويه صورة المسرح وفي احداث الخلط المؤسف في اذهان البعض بين المسرح الجاد وبين التهريج التجاري اللامسؤول، فقد كانت هناك - في المقابل - مسرحيات اخرى على مستوى متقدم من الكفاءة والجودة. ومن المسرحيات الجيدة للغاية التي لم تلق حقها من التشجيع نذكر مسرحية (محاكمة قيس بن شعفاط) التي اعد نصها الكاتب المسرحي المبدع د. عبداللطيف عقل واخرجها المخرج العراقي قاسم محمد. وقد كتب عدد من الزملاء تعقيبات ايجابية للغاية بحق هذه المسرحية. ولكن الحضور ظل دون مستوى التوقعات. فاين الخلل؟ النص جيد، والمخرج جيد والممثلون جيدون ولكن تقاعسوا عن متابعة هذا العرض المسرحي... فمن المسؤول؟!

لا نود ان ندخل في دوامة الاتهامات مرة اخرى. ولكن هذه القضية تشير الى وجود خلل ما والى ضرورة احداث نقلة في التوعية المسرحية الجماهيرية.. ولكن من يعلق الجرس؟!

المعرض الالماني للرسوم المطبوعة (غرافيك)

الحقبة الستينية: رفع الحواجز بين الفن والحياة

● مي مظفر

على الرغم من ان ما بيننا وبين تجربة الستينات مسافة ربع قرن ونيف فما زال صدى تلك الحقبة التاريخية الغنية بالابداع والابتكار تطل علينا نافذة حرة للتامل والمراجعة. ولكن لهذه العودة سبب فنحن امام مجموعة بالغة الاهمية لاعمال من الرسوم المطبوعة (غرافيك) من جمهورية المانيا الاتحادية عرضتها قاعة المركز العلمي الثقافي لمؤسسة عبدالحميد شومان من ١١/٢ الى ١٩٩١/١١/٢٣.

لقد تناول المعرض بتركيز شديد خلاصة تجارب فناني المانيا الغربية خلال الحقبة الستينية متمثلا بهذه الاعمال المطبوعة (غرافيكية) كانت هي بحد ذاتها جزءا من تجربة جديدة اذ من المعلوم ان فن الرسم المطبوع (غرافيك) بكل تقنياته المتحصرة لم يجد له ارضا للانتشار الا في منتصف الخمسينات من هذا القرن فهذا الفن على الرغم من اهميته وكونه معروفا وممارسا منذ القرن الخامس عشر (دورر ورامبرانت من اهم رواده) الا انه ظل محدود الانتشار وظلت اللوحة المرسومة على القماش هي الفن المعترف به وقد لحق الكثير من الالتباس وسوء الفهم بهذا الفن (الغرافيك) لا مجال هنا للبحث فيهما وكل ما نريد التاكيد عليه هو انه في منتصف الخمسينات وبفضل مفاهيم جديدة حول فكرة انتشار الفن وسهولة انتقاله من مكان لاخر صار لفن الرسم المطبوع (غرافيك) حظوة كبير وغدا واحدا من اهم التجارب الفنية المعاصرة واكثرها جاذبية لما يتضمنه من تنوع في التجريب وقدرة في الاداء وتكثيف للرؤية كما ان التقنيات الحديثة التي دخلت على هذا الفن زادت من قدراته على التعبير والهمت الفنان المزيد من الابتكار ودفعته الى الامعان في التجريب للوصول الى قدرات تصويرية مستجدة

وخلاصة هذه التجربة الستينية جاءت في هذا المعرض الذي هو بذاته جزء من ثلاثة معارض كل منها يمثل حقبة (الخمسين والستين والسبعين) ولعل المثير هذه الحقبة بالذات يؤكد على اهميتها فالاعمال المعروضة هي نتاج تبلور التجربة الفنية لما بعد الحرب وما تعرضت له من مؤثرات خارجية لا بد من الاحاطة بها بايجاز فقد خرجت المانيا من الحرب العالمية الثانية تلعق جراحها وتحاول ان ترمم لجراحها المبعثرة وتجمع شتات روحها المنكسرة وهل من سبيل لبناء روح الامة الا عبر الثقافة والابداع؟ غير انها لم تتمكن من عقد اواصر الحوار بينها وبين العالم المحيط بها الا في الخمسينات حين راحت تتيح نافذة لتطل فيها على العالم فيامت معارض (دوكيومنتا) التي بدأت في عام ١٩٥٥ واستمرت تعقد كل اربع سنوات ودوكيومنتا هو معرض عالمي يضم اخر التجارب الفنية ويقام في كاسل بالمانيا.

من المعلوم ان الاهتمام في اوروبا اتجهت بعد الحرب العالمية الثانية صوب امريكا باتجاه الفن وكان لهذا النفوذ الامريكي اثره على الفن الالماني عبر معارض الدوكيومنتا وكان التجريد من اهم وابرز الاساليب التي لقيت رواجا في تلك المرحلة وكان للالمان شأنهم في هذا المجال.

نحن هنا امام مجموعة اعمال لفنانين نسمع بهم ونرى اعمالهم هنا وهناك على صفحة كتاب او في متحف ما غير ان هذا المعرض يضعنا امام التجربة بكاملها او بجزء مهم منها ويضع تجارب الفنانين ضمن سياق تاريخي واضح فيمنحنا فرصة الدخول الى عوالمهم وفهم اسرار تحولهم ولسبب نزوعهم نحو هذه الاختزال الشديد للرؤية والتكثيف الشفاف للفكرة فاعمال (ونشرايخ والبرس وانتيس) تشكل جزءا من ذاكرتنا الفنية: الذاكرة هنا تلاحظ الكبير العاري من الجدران على حد تعبير اندريه مالرو ولكننا الان امام شواهد ملخصة تعرز من تلك الذاكرة وتغنيها.

في المعرض نرى التجريدي والتشخيصي واكل مساره واتجاهه فالتجريد هنا باتجاهاته المطلقة يبرز فناني المانيا يمكن حصره بثلاثة اتجاهات: السطوح اللونية المتداخلة والشرائط اللونية ذات الخامات الحاد والتجريد الذي يعتمد الحركة البصرية (الوبتكال)

في طليعة الاعمال التجريدية تقف تجربة جوزف البيرس احد رواد الحداثة في الفن المعاصر فجوزف البرس قبل ان يهاجر الى امريكا كان استاذا في الباوهاوس وغدا هناك احد اهم اساتذة الفن المؤثرين في ذلك الجيل تعتمد اعمال البرس التي لم تلق حظوة في المانيا قبل الستينات على نظرية في اللون تسمى (التفاعل اللوني). فاعماله بحث بصري في اللون وتكوينات تلجأ الى الاختزال الشديد وقد كرس البرس جهده لاستخلاص معطيات هذه التجربة وبخاصة في مجموعة اعماله المسماة

(الولاء للمربع) والمعلقة في هذا المعرض انها تكوينات تعتمد اللون في تحديد خطوطها وتمنح لمساحاتها عمقا بالتلاؤم وحركة داخل هذا التفاعل الذي هو ابدا في حالة صيرورة وتبدل.

ثم تاتي تجربة روبرخت غايغر ذات التكوينات اللونية المتعارضة والاشكال المكثفة بهيئة مستطيل او دائرة للتاكيد مرة اخرى على قيمة الحركة عبر الامتزاج الذي يتحقق بالمثل مساحة عن التوتر مثقلة بالطاقة ولعل وصفا دقيقا لاعمال غايغر يضعنا وجها لوجه امام حقيقة هذا البحث في الجوهر كما جاء على لسان احد النقاد بمناسبة معرضه الاسترجاعي في المانيا «في اعمال غايغر الاخيرة الاحمر هو اللون واللون هو الصورة والصورة هي الفضاء والفضاء هو الضوء في الزمن».

ومن التجارب المثيرة التي تقف هنا في مجال الفن التجريدي المحض اعمال غونتر اويكر ذات اللون الواحد الابيض لا تعطلها اعماله بمساحة بيضاء تتخللها صفوف متناظمة من رؤوس مسامير بالابيض فيما تحقق بتوازياتها حركة متوالدة تكسر روتينية اللون عبر لعبة الظل والضوء يعتمد (اويكر) اللون الواحد منذ عام ١٩٥٧ مستخدما المسمار عنصرا اساسيا في التكوين وهو يرى في الابيض كل الالوان او لعله يرى ما قاله ابو نواس «فانما انت شيء حوى جميع المعاني» فهو بهذا الاختزال يقترب من فكرة التصوف ويتناول الحقيقة بروح علمية مثبتة فلا عجب ان يلتقي مع كل من هاينز ماك المعروفة اعماله التجريدية هنا واوتو بيين (لم يشارك هنا) جماعة صفر Zero Group في سلفدورف عام ١٩٥٨ فهذه الجماعة تهدف الى الدخول في صلب الحياة وخلق عالم تتناغم فيه الجماليات

التقنية بالمضمون الانساني والارادة الخلاقة لتكون قوة مجتمعة تحمل معا التجربة المعاصرة برمتها.

ومن مجموع خمسة عشر فنانا (٩٨ عملا) احد عشر منهم شارك باعمال تجريدية فشكل العدد الاكبر وان لم تكن الاهم فالتجربة التشخيصية المؤسلبة هنا تقف معادلا اخر للقيمة التعبيرية التي توصلت اليها تجربة الستينات في المانيا.

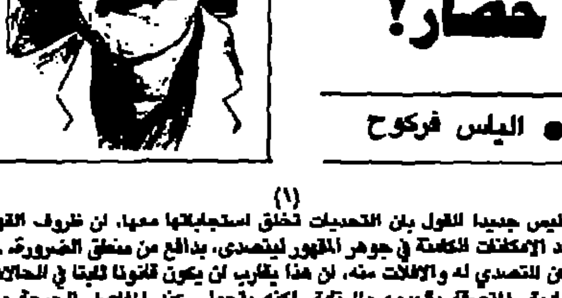
يظل الصراع دائرا بين التجريد والتشخيص ايهما اقرب للمشاهد في معالجة المضمون الانساني وهو سؤال يظل يلح على اذهان المشاهدين وان بدا من بديهيات الامور الفنية اذ كل ما ينتج عن الانسان هو انساني في جوهره وما هذه الابحاث البصرية الجمالية الا دليل اخر على انسانية هذا الفن وتداخله الحميم مع الواقع الراهن والتطور الاجتماعي هو تداخل بين الواقع المحسوس والواقع الملموس رغم ذلك نجد ان الاتجاه يمضي بنا ثانية نحو التشخيص وتشكلنا ازاءه رهبة اخرى وتساؤل اشد حيرة

فنحن امام الفنانين (بول وترايخ) هذا الفنان الذي يستلهم عناصره من اساليب تاريخية كالرومانسية والكلاسيكية الجديدة والسوريالية ويعيد تركيبها انطلاقا منه ان فن الماضي لا يشكل مهالا والغيا حسب بل انه مشهد عرفي (بانوراما) لمسيرة الانسان وتاويلاته لذا فمن الصعب تحديد اسلوب وشرائح لما تتضمنه صوره من جملة اساليب تشكل بمجموعها عناصر اللوحة وتقل لوحته صفحة موحية تستدعي الكثير من الوقوف والتامل في عالم مكون من عوالم متعددة.

وكان هورست انتس احد اعمدة الفن الذي تحدى الاشكال اللونية المجتمعة وفضل العودة الى التشخيص لايجاد مضامين ورموز جديدة فهذا الفنان قد تميزت اعماله منذ سنوات حياته الفنية الاولى بنيله الجوائز تباعا وكان قد افرد له معرض شخصي ضمن البينال الثالث لباريس الذي اقيم في عام ١٩٦٣ تكريما له بعد نيله جائزة الفنانين في البينال السابق ١٩٦١ تميز اسلوب انتس منذ البداية بالنزعة التعبيرية الالمانية اما اعماله في الرسم المطبوع فتغلب عليها الكتلة اللونية بوصفها قوة تعبيرية بذاتها ثم تحولت هذه الكتل الى اشكال منحوتة تقترب باختزال العديد من الشكل الانساني ولوحة انتيس ولعل ذلك ما يجعلها قريبة الى الجمهور تتضمن نصا حكائيا فهي موحية بايماءاتها الخفية واشكالها المتاريخة ما بين الانسان والالة انها اشكال ساخرة وجادة واضحة وغامضة تشخيصية وتجريدية انها بالمختصر خلاصة لتراث فني المانى.

ومن الاعمال التشخيصية المثيرة للجدل في هذا المعرض والتي يلاحظ انها متقدة ما بين نهاية الستينات وبداية السبعينات اعمال ولف فوستيل الذي يعتمد التشخيص الذي يقترب من الصورة الفوتوغرافية فاعماله الكبيرة نسبيا ذات مضمون انساني سياسي يظهر الشكل الانساني بحالاته المتنوعة واضحا وهو في حالة فناء وفوستيل يوضح فكرته في هذا المجال بتصريح يقول فيه «هذه الاعمال هي الفناء لا تعرفها انها الاشياء التي تغير حياتك» ولعل الضبابية التي تحيط بالاشكال البشرية واشكال الحالات البشرية هي اشارة لذلك المجهول الذي يلعب بمصائر الانسان ومحاولة فوستيل التي تجعله فنانا وباحثا في ان واحد هي احدى الدعوات التي واكبت مع حركة الحداثة والتي تشكل دعوة لان يكون المشاهد جزءا مكملا في العملية الفنية ويضفي عليها من ذهنه وتجربته انها عملية تداخل وتفاعل وليست عملية استلام فحسب.

تلك هي رسالة فن الستين: الانغمار في الحياة وكسر الحواجز ما بين الفن والحياة، التراث والمعاصرة، التعبير عن الحرية والانضباط، التعبئة الاسلوبية والانفتاح على التطور في المجالين الاجتماعي والجمالي، كل ذلك من سمات تلك الحقبة التي تتجسد في هذا المعرض.



مرايا

حصار!

● الياس فركوح

(١)

ليس جديدا القول بان التحديات تخلق استجاباتها معها، ان ظروف القهر تولد الامكانات الكامنة في جوهر المقهور ليتصدى، بدافع من منطق الضرورة لما يمكن للتصدي له والافلات منه، ان هذا يقارب ان يكون قانونا ثابتا في الحالات العادية، المتصفة بالهدوء والرتابة، لكنه يتحول، عند المفاصل الحرجة من تاريخ الامم والشعوب، الى اكتشاف مادي جديد لهويتها وتجذير لاصالتها، مثلما يتبلور ايضا، كقراءة مدهشة في عيون الشهود الداخلين في او في تفاصيل الرؤية لما يحدث على ساحة التحدي، او في حقول مقاومة القهر والتغلب عليه.

اكثر من مرة انشغل ذهني بتداعيات ما سبق، واكثر من مناسبة استدعته من جوف الغفلة، واحضرته امامي كانما هو اكتشاف غير مسبوق.

فبغداد، التي جبت شوارعها وزملائي اعضاء وفد رابطة الكتاب الاردنيين الاسبوع الماضي، ليست مجرد عاصمة عربية مقاتلة في الساحة الارضية، انها ببساطة لا تتكلف الانشاء او شعرية القول دنيا تتجذر في الروح المقتربة من الصدى، لتنافس عنها حتى في حصارها، وربما بسببه - وعنها والتعب الساقط عليها من الثقل العالم العاري درجة الفضيحة.

بغداد المكان لا تنفصل اطلاقا عن بغداد الانسان، فبقدر ما تتنادى القوى الاستجابية للتحدي في نفوس بشر بغداد، تكون شوارعها والامكنة ميادين تنطق بالانجاز الباني لنماذج حضارية استهدفتها صواريخ العدوان وقذائفه. فالجسور المقصوفة التحمت اضلاعها ونهضت لتقوى على حمل السيول البشرية بالاتجاهين فالمدينة لا تكتمل دون شرايين الحياة الواصلة بين جانبيها: الكرخ والرصافة.

ان اعادة البناء لما ضرب من «تمثيلات» على «البنية التحتية» للعراق تكشف، في واحد من وجوهها، عن قدرة ذات صلة بالارادة المصممة على مواصلة الحياة: قدرة الفعل والتعامل مع شروط التحدي بما يرد عليه. غير ان الوجه الاخر والاكثر اهمية انما يكمن في صون «البنية الاخرى». هذا هو المحور والمقياس. ثمة مالا يمكنني نسيانه، ضمن طوفان التصريحات المثيرة التي اشتعلت ابان ازمة الخليج وحربها، والتي لمدلولها الكبير تداعياته الرهيبة.

(لقد ضربنا اليوم لنميت غدا)!.

هذا التصريح الذي ادلى به بوش، اثر رده على التساؤلات المتعلقة بالمبرر الداعي الى ضرب مقومات الحياة المدنية للعراقيين، يمثل اوضح شهادة على جوهر العدوان: .. لنميت غدا!!.

هناك ما هو اشد خطورة، في حسابات المعتدين، من الفيالق العسكرية والاسلحة الاستراتيجية، هناك تلك الروح الشعبية التي نفخت الارادة لبناء مستلزمات التحدي، هذه «البنية الاخرى» هي الهدف المراد تدميره. نوعية الانسان العراقي بحاضره غير المنفصل عن تاريخه الثاقل عميقا في الزمان. اذ لا فاصل بين البنيتين - بحسب رؤية المعتدين -

.... ثم يجيء الحصار تكملة لذلك كله..

لكنني اسوغ لنفسي ان اسال: حصار من؟.... اهو حصار للنظام (كما يزعم اصحاب قراره). ام حصار للشعب.

من راى ما رايت في بغداد لا تصعب عليه الاجابة: «انه حصار لبنية الروح لدى الانسان العراقي، وانه التضييق المفضوح لها بغية تعميق الهوة ما بينها والمسؤولين عن ادارة شؤونها الحياتية، هو عمل لا ينقصه الدهاء ابدا، انهم يرمون الى خلق حالة حصار اخرى داخلية: يحاصرون العراق، ليحاصر العراق نفسه، فيتقسم العراق عراقين!».

اذن هي مسالة، في حدود هذا المفصل، محض عراقية: كيفية المعالجة العراقية لجرثومة التفسيخ التي يبغون من الحصار زرعها في الوطن وفي ابنائه. بالتالي: ضرورة ان يعمل العراق بكافة مستوياته وتمثلاته، على الحيلولة دون ان يحاصر نفسه بنفسه، ان يكون عراقا واحدا بلا جدال او تناقض يمس اتصاله المستهدف.

(٢)

ان يهديك صديق كاتب كتابه، فهو امر معتاد.

وان يكتب لك عليه بكلمة «اهداء»، فهو امر عادي... كذلك...

وان تكون الكلمة مصاغة بحيث تفهم منها التقدير والمحبة، وخصوصية العلاقة ودفئها، فان هذا لا يخرج عن اطار المالوف.

لكنني، حينما تاملت خاتمة الكلمة التي كتبها الصديق الشاعر العراقي عدنان الصائغ، على الصفحة الاولى من ديوانه، توقفت لما احدثته من مشاعر غير عادية. لقد وقع كلمته بالمكان: (بغداد - الحصار. ١٩٩١/١١/٢٣). فالحصار ليس حالة عادية، انما هو خرق وانتهاك للعادي في الانسان، وعلى، بناء على هذا، ان التوقف لاغلق طويلا في دلالات تلك الحالة - انسانيا، كما ان عنوان الديوان، المصادفة المحضة بالتاكيد - صدر عام ١٩٨٨ - يحمل في ايماءاته المعنوية ردا علويا على جريمة الحصار: «سماء... في خوذة»!.

(٣)

الثقافة محاصرة في العراق... ايضا.

لا ورق يكفي... لا لوازم طباعية على سبيل الاحتياط. لا «احضان عربية» تستقبل العطاء الثقافي القادم من هناك (سوى القليل القليل)، لتنشره بين مواطنيها.

لكنهم رغم هذا، ورغم التناقص (الوقت الثقافي الضيق) من هدير «الوقت المحاصر» بالمتطلبات اليومية، اعلنوا اصدار مجلة «الثقافة الاجنبية» الفصلية. وهاهم يعيدون اصدار مجلة «الاقلام» كل شهرين، كما يدون عددا جديدا من «الاديب المعاصر» حول المسرح، وآخر بعده عن القصة.

حقيقة اني لاسال: من يحاصر من؟.

هي خوذة.. لكن كل السماء فيها.

هو العراق المحاصر... لكن النبض الحي يرعشه.

قصائد الصورة

شعر: خزعل الماجدي

(١)

بسبب جمالها

توقفت الطيور عن التغريد

وظلت تحدق.

(٢)

الممر الضيق

تملؤه الاعشاب والحلازين

والنجوم

كيف سأصل الى بيتي

(٣)

تحدقين في القمر

تحدقين.. تحدقين،

شلال ضوءٍ يتساقط منكِ

(٤)

صوت الناي منذ الغروب

ايها الناي أكمل

لم يبق شيءٌ وينهزم الليل تماماً

(٥)

بعد ان انتفخت السنابل

اله الحصاد في الحقل

سيشرب الخمرة

(٦)

لا تحضن جسدكِ

ايها الكلب المبلل

الف نجمةٍ ستسقطُ من شعرك.

(٧)

امام النافذة

السماء تمطر، وعيناي تلمعان

حوار غير مقصود

(٨)

بينما صخب البحر يستمرُ ليل نهار

يغلق المحار صدفته وينتظر،

سفينة نوح.

(٩)

عندما تمرقُ في الحديقة

يستوقفها الورد ويسألها:

كيف التحول الى امرأة.

(١٠)

ثدياكِ

الوحيدان بين الثمار

يؤكلان وهما على الشجرة

(١١)

يا للعصافير البيضاء

احرقت اجنحتها،

وقت نضوج العنب الاسود

(١٢)

في افق البحر

اجنحة السفن

وفي ساحلهِ اجنحة الطيور

(١٣)

كل ليلة

هذا الكلب

يحدّق في القمر ثم ينبح عليه

(١٤)

المطر

مثل ماكنة الخياطة

يطرز الماء ولا اثر للخيوط

(١٥)

رغوةُ يديكِ

سبب التباس يدي

يا للمصافحة

(١٦)

ما اقسى هذا الطير

هو يغرد وانا ابكي

(١٧)

تحت الاسوار

نودةٌ لا بد ان تصل

(١٨)

ما ان تطرق الباب

حتى تشتعل الشمعة

(١٩)

لم يعد هناك احد في الشارع

كفى ايها المطر

(٢٠)

ايها الهلال

خرجت من حاجبها.. اليس كذلك؟

(٢١)

خطوة مطلية بالذهب

تؤدي الى الموت

(٢٢)

آثار اصابعكِ على القمر

منذ ان عجنتِه ووضعتِه في السماء

(٢٣)

ليتني استطيع رسم البلبل

مع صوته

(٢٤)

عبثاً يعزفُ الناي

لقد انقرضَ الرعاة

وجاء مكانهم المسلحون

(٢٥)

قطرة الندى

تأسر الشمس وتضحك

قصة

كيف اشترى صديقي ناجح حذاء؟

● رسمي ابوعلي

ادرك صديقي ناجح اخيرا انه لا بد ان يواجه الموقف بكل شجاعة وجدية، فلم يعد التسويف ممكنا بعد، كما ان كسله التقليدي وميله الطبيعي الى عدم الاعتناء بهندامه بشكل عام لم يعد مقبولا الى حد كبير. خاصة وانه بحكم اهتمامه بالسينما - على سبيل المثال - وبحكم انه واحد من لجنة مكلفة بعرض شريط على الاقل كل اسبوع في احد المراكز الثقافية، فانه معرض - شاء ام ابى - الى تفحص ما لهندامه من اكثر من طرف يهمه ان يسجل ضده بعض النقاط الخفية.

ولذا كان صحيحا ان المرء لا يعيره اطلاقا ان يبدو بهندام ناقص او متواضع اذا كان على درجة من الثقافة والمعرفة، الا ان ناجح كان يدرك ان هناك طرفا واحدا - على الاقل - يمكن ان ينال منه كون حذائه - مثلا - قد اصبح باليا او غير لائق، اذ كان ناجح يلاحظ ان هذا الطرف كان يتعمد النظر بين حين وآخر الى حذاء ناجح بدل ان ينظر الى عينيه او وجهه خلال المناقشات، الامر الذي كان يحرجه فعلا ويجعل الدم يتدفق الى وجهه مع ادراكه التام بان حذاء قديما او جديدا لا يمكن ان يضيف او ينقص من مستوى مناقشة ما..

وخلاصة القول ان ناجح حين قرر ان يشتري حذاء جديدا او على اقل تقدير ان يشتري حذاء مستعملا لكنه على درجة كافية من اللياقة والاحترام. وقد اخبرني انه في ذلك الصباح، وكان ذلك منذ حوالي شهر، خرج من البيت وهو مصمم على شراء الحذاء بعد ان اطمأن ان جيبه مدجج بعدد كاف من الدنانير اللازمة.

لكن امرا غريبا حدث اثناء ركوبه الباص من الزرقاء الى عمان، اذ الحت عليه رغبة غريبة ومتسلطة في ان يقوم بمشاهدة شريط بعينه في احدى دور السينما رغم انه شاهده ثلاث مرات حتى الان.

وقد حاول ناجح بكل الوسائل ان يبعد هذه الفكرة المتسلطة عن دماغه محاولا نفسه بشيء من القسوة وقائلا لها:

- وما هي الفكرة؟ اولم تره ثلاث مرات حتى الان؟ هل من الضروري ان تراه للمرة الرابعة؟ ومتى؟ في هذا اليوم الذي بات من الضروري جدا خلاله حسم مسالة الحذاء؟!.

هكذا اخذ ناجح يحاور نفسه بشيء من القسوة الممزوجة بالحجة الدامغة وكاد ان ينجح - فيجب الا ننسى ان اسمه ناجح في نهاية المطاف - لكن في اللحظة الاخيرة، في الثانية الاخيرة ادرك كم سيكون تعيسا اذا لم يشاهد الشريط اليوم، بل الان.

وهكذا عاد ليقنع نفسه بان يؤجل شراء الحذاء الى الغد على حين اخذ الطفل السينمائي في داخله يفرك يديه غبطة وسرورا.

وهكذا توجه ناجح الى دار السينما عند الظهيرة حيث لم يجد الا عددا قليلا جدا من الرواد لا يزيد على عدد اصابع اليد الواحدة.

وبانتظار الولوج الى القاعة اخذ بالتجول متطلعا الى عشرات الافيشات التي تعلن عن افلام قادمة، وفيما هو يهم بالانتقال الى الجهة الاخرى شاهد فتاة تتحدث من الهاتف العمومي في البلهة.

ورغم ان صديقنا ناجح من النوع الخجول عادة، ولم يكن قط مدرجا على قائمة الذين يتحرشون بالبنات، الا انه وجد نفسه يرمي للبنت بجملة سريعة ذات مغزى اذ قال لها:

- ماما.. انا عند صاحبي!

وقالها محاولا تقليد لهجة بنت ما تحاول خداع امها.

وقد اكتشف ناجح على الفور فيما هو يبتعد ان اندهاشه من نفسه كان اكبر من اندهاشه من الفتاة. اذ لاحظ رغم ارتباكه ولخمته ان ابتسامة ما. موافقة بل مشجعة، ارتسمت على وجه البنت، الامر الذي اضطره الى تغيير مسار حركته متوجها الى البوفيه ليطلب قهوة ويشعل سيجارة، رغم انه ليس من المدخنين المحترفين - في محاولة لسبر اغوار ما يحدث. والذي جاء مخالفا تماما لتوقعاته، اذ ان نجاحه غير المتوقع في لفت نظر البنت، رتب عليه مسؤوليات لم تكن في حسبانه مطلقا.

ومما زاد الامر سوءا هو ان موعد الدخول الى الصالة قد حان، وعندما اخذ اول مقعد نظر الى الفتاة التي كانت تجلس في الجهة الاخرى فوجدها تشير اليه ان يجلس بجانبها.

ازاء هذه المفاجأة الثانية اضطر ناجح الى خلع نظارتيه وفرك عينيه ثم اعادة النظارة ثم التطلع حوله ليتاكد فيما اذا كان هو الشخص المدعو ام شخصا آخر. اذ ظل يعتقد حتى الان ان البنت لا بد ان تكون مع صديقها، ولكنه ادرك بشكل قاطع ان البنت وحيدة وان لا صديق معها وانه هو، ولا احد غيره، المدعو الى الجلوس بجانبها.

عند هذه النقطة اسقط في يد ناجح تماما، وفكر للحظة ان يفر من السينما كليا، لكن رغبة اخرى كانت تدفعه الى تلبية رغبة البنت، ولما لم يستطع ان يحسم في اي اتجاه فقد بقي في مقعده محدقا في الشريط الذي ابتدأ والذي لم يستطع ان يرى منه شيئا بالفعل هذه المرة.

وكان من الارتباك والبلبلة والانفعال بحيث لم يجرؤ على التفكير حتى في الخطوة التالية وهي كيف سيتصرف بعد ان ينتهي الفيلم؟

ولذلك ما ان شعر ان الفيلم انتهى لان الاضواء قد اوقدت، حتى اندفع دون تفكير مصمما على الخروج دون ان ينظر، لا الى البنت ولا الى اي شيء آخر.

وهكذا وجد نفسه في الشارع العام منتظرا اول سرفيس للنزول الى البلد، غير انه صعق للمرة الثالثة عندما سمع صوت البنت يساله من وراء ظهره:

- وين رايح؟

فلم يعرف بماذا يجيب:

وقالت البنت:

- انا ذاهبة الى الوحدات لزيارة خالتي، فهل طريقك الى هناك؟

وهكذا وجد نفسه الى جانب البنت في سيارة تكسي متوجهين الى الوحدات حيث تبادلا بعض الجمل المتقطعة والوعود الغامضة في جو من البلبلة والارتباك وتحت انتظار السائق المتفحصة.

وعندما ودعها بسرعة املا بلقاء ما وجد ناجح نفسه امام محل مثقل بشتى انواع الاحذية. ولم يطل الامر حتى اشترى اول حذاء مناسب انتعله على الفور والقى بالحذاء القديم في احدى الزوايا.

وهكذا اشترى صديقي ناجح حسن حذاء.

صباح الخير ايتها الجارة

الانموذج في القصة القصيرة الواقعية

● عبدالله رضوان

مقدمة

اشير ابتداء الى الصعوبة البالغة التي يجد الناقد نفسه امامها عند التحدث عن مجموعة قصصية مثل مجموعة «صباح الخير ايتها الجارة»، اذ ليس من السهل التعامل مع ست وعشرين قصة، تتعدد انماطها، ومقولاتها، بل وحتى بناها السردية، صحيح ان هذا التعدد يعطي الناقد حرية الاختيار، ولكنها حرية مربكة ذلك ان النقد رؤية شمولية، تحليل واعادة بناء، بحث عن الجوهري في الفن - الجوهري في الحياة، وبخاصة واننا ومع هذه المجموعة نتعامل مع القصة الواقعية، بتعدد اشكالها وتقنياتها حيث يظل الانسان وجوهره هو المركز الاساس في مجمل الممارسة الفنية، من هنا فلا تبدو حرية الناقد متاحة الا بقدر حرية الفنان ذاته في بناء قصته وابداعها ضمن صيغة محددة وسط خيارات متعددة يتيحها له «الفن».

ولكن، ومع هذه الصعوبة، وهذه الحيرة، فان عددا من القضايا تبرز كملامح عامة يمكن من خلال تتبعها الوقوف على الخصيصات الرئيسة التي تعطي هذه المجموعة تميزها.

ولعل ابرز هذه الملامح هو ان القاص ينطلق في مجمل قصصه من فكرة بسيطة، او لحظة عارضة في حياة الشخصية، ثم تبدأ هذه اللحظة/ الفكرة بالانتباه التدريجي ليتعمق خلال تطور الحدث، المسار العام للقص، وليبرز خلال ذلك الجوهر الانساني الذي يظل اساس خلود الفن وبقائه، هذا الجوهر يأخذ اشكالا ومسارات عدة، وهذه المسارات هي التي تميز القصص عن بعضها، وهو جوهر ياتينا مندغما ضمن بنية فنية متماسكة في الغالب، بمعنى اننا هنا في قصص «عدي» لا نلتقي بالايديولوجيا وقد تمترست اطارا محددا ومسيطرا على البنية الفنية، على العكس تماما فالفن هنا هو الذي يتقدم حاملا ثيمته الرئيسة مقدما موضوعه وقد تحول فنا، دون اهمال للخطاب الايديولوجي الذي ظل مغلفا برؤية تقدمية الى الحياة، وبوعي طبقي في عدد من القصص باتجاه تفضل الانسان نحو الاجمل.

ويظل القاص خلال ذلك مخلصا للفن القصة ذاته من حيث:

- وجود الحدث:

اذ لا تخلو اية قصة من قصص المجموعة من حدث يتطور ينهض صغيرا، ثم يتعمق ويتشابك مع بقاء ارتباطه بلحظة الاثارة الاولى، منسجما بذلك مع تقاليد القص التي يمكن تلخيصها ضمن الاية القرآنية «انا نقص عليك احسن القصص».

- وجود الشخصيات:

ان «عدي» يعتني كثيرا بشخوصه، بل ان الشخصيات القص الرئيسة تكاد تمسكها منذ القراءة الاولى، اذ ان من يقرا مجموعة «صباح الخير ايتها الجارة» سيقف على صلة بشخصيات عدة من مثل - «الاستاذ» والزوجة الشابة في قصة «المستاجر» الفتاة التركية في «تلك الغرفة» المعلم في «ربطة عنق الارملة» في «انه الثلج» - العامل الذي سقط من السقالة في «اللحظات الاخيرة» الشرطي حسين والبغي ليلى في «الزيارة» - بلاهة الكمبيوتر في «جهاز الكمبيوتر» - الجدة في المقالة الخالدة في الفندق في سؤالها البسيط.

وقد يحتج البعض بان لا شخصيات في قصة «الشقة ٤» ولكن القارئ يلاحظ وجود الانسان في مجمل المشهد، في التفاصيل الصغيرة، في الاشياء المتعددة، في انتساخ الواقع، في اللوحات، في الاثاث، في الرسالة اخيرا ليبرز في القصص انسنة الاشياء، وبروز شخصيات الاب، الام، الطفل، الحالة الانسانية، التي تمس جوهر العلاقة وقد تمرت، وهكذا يتجلى الحضور الانساني باهيا ومميزا في هذه

القسم الاول

القصة التي تؤكد بدورها على اخلاص القاص للقصة الواقعية حيث الانسان هو الاساس، وهو جوهر الفن ذاته.

المكان: وجود المكان:

واذا كانت قصة «شقة ٤» تبرز التجلي لحضور المكان الانساني وعلاقته بالشخصيات وبالاحداث وتطورها، فان قصصا اخرى تحافظ على هذا الوجود وتدعمه، الصد المكان وقد تانسن، من مثل قصة «الزيارة»، حيث يغلف المكان الانساني مجمل القص ويعمقه كذلك في «المستاجر»، و «انه الثلج» وغير ذلك.

على ان نمطا اخر من استعمال المكان يبرز في القص، وهو ما يسمى بالمكان الجغرافي - الحيادي او الموضوعي، وعندها يصير المكان متكأ للحدث ليس الا، بمعنى ان الجوهري في استخدام المكان من حيث ارتباطه بالشخصية.. فالحدث لا يعود قائما، او على الاقل لا يفرض حضوره، من ذلك مثلا المكان الجغرافي في قصصه «سوق ادبي» و «حيث» في القصة لها اهمية لها، بمعنى امكانية حدوث الحدث في اي بقعة اخرى وكذلك الطفيلة وعمان في قصة «رحلة الشلاح الاخيرة».

الزمان: وجود الزمان:

زمن القص وهنا تبرز التقنية الاصعب في فن القصة، السردي، فبرغم قصر يتناول موقفا او لحظة، او حادثا ويعمقه ان زمن الجملة السردية القصصية هو زمن قصير نسبيا اذا ما قورن بزمن الرواية مثلا، صحيح ان استخدام تقنية التداعي تساعد على كسر حدة سيطرة الزمن الواقعي، وقد استخدمه القاص في قصة «الطالبة» التي ما زالت اسفل السرير، ولكن الغالب على قصص «عدي» ايضا تعتمد زمنا واقعيا محدودا، فالقصة تبدأ من لحظة الحدث الاول فيبدأ شريطها الزمني بالامتثال حتى تتعمق هذه اللحظة التي قد تمتد الى شهرين كما في قصة «المستاجر» وقد تستغرق زيارة عابرة كما في قصة «الزيارة القصيرة».

والزمن السردي: وهو زمن القص ذاته من لحظة بداية سرد الحدث والزمن الواقعي: الموضوعي الذي يبرز في الحديث عن الاشياء والبقاء في الشقة بمجملها وفي المطبخ بخاصة.

التفاصيل الدقيقة.

ولعل مما يساعد على ابراز مجمل القضايا السابقة - الحدث، الشخصية، المكان، الزمان، هو اعتناء القاص بالتفاصيل، التفاصيل الدقيقة ذات العلاقة بمجمل الحدث، هذا الاعتناء الشديد بالتفاصيل عمل على بروز تجليات القص الواقعي للسابقة الذكر، وشكل في نفس الوقت خصيصة من خصيصات القص ذاتها، فحيثما رافقنا قصص المجموعة سنجد غنى بالتفاصيل، سواء اكانت تفاصيل تتعلق بالشخصية، او بالمكان الانساني، او بالاحداث، وقد ساعد السرد القصصي في ابراز تلك التفاصيل وبالتالي في توظيفها ضمن البناء العام للقصة.

لم تعطني بالا، لفت ركبتها وانحنت قليلا، وضعت كوب الشاي على طاولة صغيرة امامي، ثم استقامت وخطت الى الوراء خطوة، التفت بعدها وانسلت من الغرفة. بل ان الحوار ذاته وقد امتزج بالسرد جاء ليغني التفاصيل الصغيرة، وليعمق الموقف الانساني لابراز الشخصية القصصية!! - انت.. بحثت عن كلمة مناسبة لم اكملت - جيد/ انت لها: لنت بالندورا/قالت: لا، فاطمة/ ضحك بفرح طفولي لجهلها ما قال، ضحكت هي كذلك وسالت: ماذا؟/ تابع الضحك: لا شيء امسكت بيده وحدثته بالتركية، راقب حركة شفتيها وعينيها اللتين تغمضان وتفتحان قال لها: انت جميلة/قالت: انت جميل/ قبل يدها وجبينها وثغرها وقال: انت طفلة غبية/ اشارت الى ثوبها وقالت: لا.. نكود قليل.. انت.. نكود كثير.. اضطرب.

هذه التفاصيل الواقعية الصغيرة والمدهشة نعثر عليها في مجمل قصص «عدي» مهما قصرت لانها عماد القص فهي التي تعمق الحدث، وتبرز الشخصية، وتبني المعمار القصصي برمته بعيدا عن التعميمات النظرية او المتعة في صياغة الافكار والمشاعر، فهي تفاصيل حية تبدا بالظهور منذ بداية القص ثم تتعمق وتتشعب وتتوالد معمقة بذلك المشهد القصصي ذاته لتصير وسيلة وغاية معا، وهي ليست تفاصيل هامشية حيادية، على العكس، انها تكاد ان تكون الحدث، وقد تعمق وصولا الى الجوهر الانساني ذاته.

انماط قصصية متعددة

ثم ان قصص هذه المجموعة ومع انها وبلا استثناء تجيء ضمن القصة الواقعية فان انماطها تتعدد في اكثر من شكل واكثر من صيغة:

● قصة واقعية طويلة كما في قصتي المستاجر، و. ما لم يتوقعه السيد علاء.

● قصة واقعية قصيرة ومكثفة كما في قصص الزيارة، علبة عصير ليس الا انه الثلج ربما، جهاز الكمبيوتر، الحافة.

● لقطات او افكار قصصية تتميز في قصص هم غفي. هكذا تاتي الغيطة، كثرة الصوف، قصة لم تنته.

● قصص عابية تحاول التقاط الانساني وتعميقه دون تميز او خصوصية في القص من مثل: ربطة عنق، حفنة تراب، حين تجاوز الخمسين، يوم معتكر اخر، توق ادبي، ورحلة الشلاح الاخيرة.

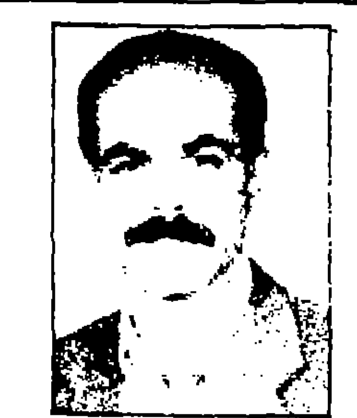
● وهناك قصة «شقة ٤» التي تستدعي على هذا التصنيف لانها من نمط مغاير لمجمل قصص المجموعة اذ اعتمد فيها القاص اسلوبا جديدا تمثل في استخدام تقنية عين الكاميرا لالتقاط وتصوير ما يحدث داخل الشقة عبر انسنة الاشياء الموجودة فيها.

وهنا نلاحظ ان عدي قد جاء بعكس المالوف او السائد، اذ انه وبدلا من تشييء الانسان في ظل سيطرة السلعية على الاشياء والمجتمع وبالتالي الانسان، فقد عمد هنا الى انسنة الاشياء لابراز قيمة الانساني ولتحقيق ارتباط الفن بالانسان دائما.

يتبع - القسم الثاني

مقايسات

في الغياب والتغييب ومصداقية المثقف العربي



● غسان عبدالخالق

استكمالا للاجابة عن مجمل ما طرحته من تساؤلات في مقالة حول وعي الخصوصية.. الغياب والتغييب ومصداقية المثقف العربي★، وترتيبا على ما يمكن استخلاصه من مقالة ثانية حول وعي الخصوصية★★ استنادا الى امثولة الحركة الثقافية في الاندلس - اقول ان ايما حركة ثقافية لا تمتلك مرجعيتها او انها تعمل على نفيها، هي حركة محكوم عليها بالغياب لا محالة عن خريطة الثقافة العربية. ولعل من سخريات التاريخ ان يكمن السبب الرئيسي لهذا الغياب في التورط النبيل في الثقافة العربية الذي يعادل تنازلا مجانيا عن ضرورة احراز شرط التخصص في سياق العام.

اقول السبب الرئيسي، لاننا سنحمل الامور اكثر مما تحتمل اذا ما نحن غضضنا النظر عن مجموعة من الاسباب، ايديولوجية وتاريخية واقتصادية، تمثل في مجملها شروط اي هاجس لمشروع كوني محدود او كلي، يهدف الى صياغة اسلوب المحيط وفق اسلوب النموذج.

ان السكوت عن غير قليل من ادبيات العصر الجاهلي في مبتدأ عصر التدوين الاسلامي، هو خير شاهد على الغياب المسبب ايديولوجيا. وقريب منه السكوت عن غير قليل من ادبيات المعتزلة من قبل مؤرخي ونقاد الاشاعرة

كما ان حضور مصر الطاغي في الادب العربي الحديث، لا يفسره سوى امتلاء الكاتب المصري بهاجس صياغة العالم العربي وفق نموذجه الخاص لاعتقاده بان مصر تمتلك مرشحات القطر/ القاعدة.

اتوقف قليلا ازاء هذه الموضوعة للكلام حول بعض ما جاء في المقال الاول المشار اليه في الهامش، في صورة تساؤل مؤداه - لماذا يحضر الروائي المصري في الذاكرة الثقافية العربية، في المرتبة الاولى، رغم انه لم يبرح - فيما كتب - حدود زقاق المدق وخان الخليلي والسيدة زينب؟

الزملاء الذين اسعدني استحسانهم لمجمل التساؤلات التي سقتها في هذه المقالة، توقف بعضهم عند هذا التساؤل عاتبين، اعتقادا منهم بانني تجنيت على الروائي المصري حينما حجمت جغرافيته السياسية على هذا النحو. لهؤلاء اقول حينما يكتب كاتب عربي ما عن قطر عربي آخر، فانه لا يكتب بالضرورة خصوصية هذا القطر، بقدر ما هو يسقط خصوصيته عليه، فكيف اذا كان هذا الكاتب مصريا؟ ولهذا فانني ما زلت معتقدا بان الروائي المصري لم يتجاوز فيما كتب حدود زقاق المدق وخان الخليلي والسيدة زينب، حتى لو كتب عن موريتانيا لانه ينطلق اولا من هاجسه الكوني العربي لاسباب تاريخية، ولانه يرى ثانيا في زقاق المدق نموذجه المكاني الذي ينبغي للرواية ان تعتمر به لاسباب انثروبولوجية

ليس هذا تجنيا على الروائي المصري - كما قد يتبادر لاذهان البعض - بل هو فيما ارى ابعد ما يمكن ان نذهب اليه في تقدير مبلغ الخصوصية التي احرزها الروائي المصري، الذي يكفيه خصوصية انه استطاع ان يحل «الحارة» محل «المدينة» في ملحمة البرجوازية الاوروبية.. الرواية. ان هذا النموذج «الحارة» هو ما قد ركن الى التسليم بخصوصيته، وكونيته العربية، مثقفون مصريون خلص قبل ان ننتهي الى الركون اليه

□□□

- لماذا يصعب تغييب الروائي المصري بشكل خاص والمثقف المصري بعامة؟ سؤال تتكفل الاجابة عنه بالتعرف في المقابل اسباب تغيبنا وتغييبنا عن الخريطة الثقافية العربية المعاصرة.
- المثقف المصري يمتلك مرجعيته الثقافية العربية - المصرية.
- المثقف المصري يمتلك - من ثم - شرط التعبير عن خصوصيته
- المثقف المصري يعتد بمرجعيته ويتمسك بخصوصيته
- المثقف المصري يعرف حدود التورط في الثقافة العربية

محصلة هذه الاجابة يمكن ترجمتها من خلال عدة ظواهر خاصة بالمثقف المصري، كاعتداده باساتذته رغم كل التناقضات والتعارضات والضغائن الصغيرة. من الصعب.. وقد يكون من المستحيل ان تجد مثقفا مصريا على اختلاف موقعه الابداعي، يتنكر لريادة طه الطهطاوي في الفكر او طه حسين في النقد او نجيب محفوظ في الرواية او توفيق الحكيم في المسرح او يوسف ادريس في القصة القصيرة او ام كلثوم في الغناء ليس على الصعيد المصري فقط انما على الصعيد العربي، وعليه قس.

هذه المحصلة في حد ذاتها، تحيلنا الى الكلام على واقعنا الثقافي، ضحية ماساة الغياب والتغييب. ومن السهل جدا الاشارة الى اكثر من واقعة تشير الى اتصاف مثقفنا بالعقوق والتنكر لجيل الرواد والاساتذة، بحجة ان هذا الرائد او ذاك قد تجاوزه الزمن الثقافي، دونما مراعاة لدوره الذي يتاكد او ينتفي تبعا لشروط ومواصفات زمنية هو وليس زمننا نحن. في الوقت الذي لا يتورع فيه مثقفنا نفسه لاسباب لا تسندها الموضوعية عن الاعلاء من شان هذا الكاتب او ذاك ممن ينتمون الى الجيل الجديد".

فاذا ما نحن انتقلنا من الكلام على تنكر مثقفي الجيل الجديد، لرواد الامس الذين كان يمكن بقليل من التحاور معهم تاسيس مرجعية ما، الى الكلام على تنكر مثقفي الجيل نفسه لبعضهم البعض الفينا واقعا يشير الى رغبة متاصلة لدى الانا في تغييب الآخر، الى الحد الذي يفضل معه «الانا» حضورا «لآخر» ينتمي الى مرجعية اخرى".

لقد افرزت هذه الرغبة المدمرة، ظاهرة «الميليشيات الثقافية»، وهو ما افضل استخدامه بديلا عن «الشللية»، لاعتقادي بان هذا الواقع الثقافي هو من الاسترخاء والهشاشة والانانية حد يصعب معه الحيلولة دون تسرب اسوأ ما في الحياة السياسية من ميل الى الاسترزاق والعسكرة.. حد يدفع البعض الى تسخير ما يكتبون لاستصفاء الخلان ممن تسحرهم افعل التفضيل التي انتهت مع جرير والفرزدق".

- وبطبيعة الحال فلا يتوقع «الانا» تورع «الآخر» عن تغييبه حينما تسنح الفرصة.

● وبطبيعة الحال ايضا، فلا يستغرب احد غيابنا عن خارطة الثقافة العربية في ظل هذا التغييب المتبادل، ورغبة الكل في تغييب الكل.

□□□

المثقف العربي، صانع الثقافة العربية ومنتجها الاصلي، ترى الى اي مدى هو ضالع في تشويه هذه الثقافة؟ ان مجمل الواقع يومىء الى ضلوعه بشكل كاف لاعتباره مثقفا مشوَّها ومشوِّها في الوقت نفسه.

ثمة مركبات في سيكلوجية المثقف العربي المعاصر، ليست بدعا من الحاضر، بل هي امتداد لموروث سيكلوجي طويل يتصل بمثقفينا الاوائل في الحضارة العربية الاسلامية، الذين لهم كثير، وعليهم كثير ايضا.

● القابلية للاصطناع:

منذ ان تحول المجتمع العربي من مجتمع قبلي الى مجتمع مديني، تحكمه دولة مركزية، برزت الحاجة الى جهاز ثقافي يضطلع بمهمة ايديولوجية فرضتها طبيعة العلاقة بين المثقف والمؤسسة، حيث غدا المثقف تبعا لدوره الوظيفي ضمن هذا النظام المؤسسي الجديد مضطرا للارتباط باحد مراكز القوى السياسية، ان اراد ان يكون له شان ومن ثم، فقد كان لزاما عليه ان يسخر كل امكاناته في خدمة ممدوحه، سياسيا وثقافيا وايديولوجيا. وان كان المثقف العربي قد قام بهذه المهمة خير قيام، فان الامتيازات التي تمتع بها في ظل هذه العلاقات العضوية مع الممدوح، قد اتاحت له فرصة استعداء ممدوحه على الغير، من المثقفين المنافسين، حتى ولو لم يكونوا من اعداء الممدوح سياسيا. وقد اسفرت ظاهرة الاستعداء هذه عن ذهاب الكثير من الضحايا.

والراصد لواقع الثقافة العربية المعاصرة، يلاحظ ان هذه العلاقة ظلت ملازمة للمثقف العربي، وربما على نحو اسوأ، اذ ان المثقف استطاع ان يطور ادوات قمعه للمثقف الآخر، تحت مسميات حضارية، لا تكاد تختلف في مدخلاتها او مخرجاتها عما كان يحدث قديما. فيحجر المثقف على زميله المثقف الآخر، حائلا دون ابدائه رأيا ما، حتى لو كان هو قد سبق الى قوله، او انه قابل لتبنيه لاحقا، لان حرية التعبير عن الراي في عرف المثقف الاول هي امتياز للفتوى لا يمارسه الا فقهاء مخولون بذلك

● التقية:

وهي سمة لا تقتصر على التراث الباطني في الحضارة العربية الاسلامية، ولكنها تكاد تخيم على معظم نتاج هذه الحضارة، لسبب رئيسي هو التناقض الدائم بين الموقف المضمر للمثقف والموقف السائد، مما ادى بالكثيرين الى التورية عن افكارهم، والتمويه والمواربة والابتعاد عن الاصطدام بمواقف معينة، وقد انتجت هذه الثنائية اكثر اشكالات دراسة التراث بروزا في العصر الحديث، حيث يحتاج الخطاب الثقافي والفكري، في حالات كثيرة الى دراسة معمقة للوقوف على المضمر الحقيقي له، المتناقض في احايين كثيرة مع منطوقه الظاهر. وقد استمرت هذه السمة في عصرنا الراهن، واخذت بعدها المأساوي من خلال انتشار الكثير من المصطلحات والمفاهيم المرهونة لتأويلات لا متناهية، مما قد يؤدي او هو قد ادى فعلا، الى حالة من عدم التواصل الفكري

● النرجسية:

وهي سمة، ان كانت قد توفرت في كثير من اعلام التراث، الى حد تحبير الرسائل المطولة في هجوم الخصوم، فانها لم تبلغ من الحدة مبلغ ما وصل اليه المثقف العربي المعاصر، فلما ندهش لدى قراءتنا رايا لجورج لوكاتش مثلا في كتابه «العقل والتاريخ الطبقي»، مؤداه ان كتابه هذا محض كتاب رجعي - علما بانه يعد في نظر الكثير من المفكرين والفلاسفة من اكثر المساهمات النظرية في القرن العشرين ضخامة لا نقلها اذا قرانا او سمعنا رايا لمثقف عربي متوسط او عادي في كتاب له مؤداه انه يمثل اضافة نوعية في هذا الحقل او ذاك. والمثقف العربي المعاصر بشكل عام يكاد يكون مثالا نموذجيا لمريض مصاب بعصاب حب الذات، لا بل عبادتها وتضخيمها. فهو يقرأ ذاته في الغالب او ذوات الآخرين ممن يهمه امرهم - ايضا من اجل ذاته - وهو ابعد ما يكون عن تقبل النقد او ممارسة النقد الذاتي، وغالبا ما يعمد الى تصويب اي حوار ثقافي او فكري على انه مؤامرة شخصية تستهدفه بالذات.

ان هذه السمة ترتدي خطورتها البالغة، لدى قيامنا باية محاولة للمقارنة بين نموذج المثقف العربي المعاصر ونموذج المثقف المعاصر في العالم الثالث مثلا. ان المفارقة الصارخة التي سوف تتبدى لنا هي الاختلاف النوعي لمثقف العالم الثالث الافريقي او الاسيوي غير العربي او اللاتيني عن المثقف العربي. المثقف من هؤلاء قد يحب نفسه «كلنا مرغمون على ان نحب انفسنا بصورة او باخرى» لكنه مثقف متمرس على منهجية الحوار والبعد عن شخصنة القضايا والعقلية التآمرية، جريء قلق لا يتقبل المديح او التقييم الاحتفالي، مواظب على النقد الذاتي، ولديه قدرة هائلة على الاستمتاع بالنقد السلبي. ان هذا الفارق النوعي هو بلا شك احد اهم عوامل التفوق في الابداع الذي فرض نفسه على العالم

□□□

ما تقدم يمثل رصدا اوليا لاهم ملامح سيكولوجية المثقف العربي المعاصر، التي ترتد باصولها الى مركبات قديمة. ومن المهم ان نشير الى ان هذا الرصد (في حدود مقالة صحفية) لا يعني مطلقا ان المثقفين العرب قد مثلوا تاريخيا شريحة مستقلة تماما، ذات سمات خاصة تجعلها في منأى من النسيج الاجتماعي العام، ولكنه يعني ان المثقفين كانوا على الدوام الشريحة الاكثر ابرازا لملامح التشوه الاجتماعي والفكري. كما انه لا يعني ان واقعنا الثقافي، قديما وحديثا، قد خلا من نماذج ثقافية استثنائية استطاعت ان تتجاوز هذه التشوهات.

لا بد للمثقف العربي ان يبدأ جديا في تجاوز مركبات نقصه، ان يتوقف عن تغييب الآخر، ان يتوقف عن كونه صنيعة احد، ان يتوقف عن الاستعداء، ان يتوقف عن التورية، ان يحب نفسه قليلا ويحب الآخرين قليلا، وان يتقبل نقد الآخرين ويمارس نقده لذاته كثيرا.

● الدستور الثقافي ١٩٩١/٩/٢٠
● الدستور الثقافي ١٩٩١/١٠/١٨

عن صيغة الانتاج الادبي



بقلم: تيري ايجلتون

ترجمة: فخري صالح

صيغة الانتاج الادبي هي وحدة بين قوى معينة والعلاقات الاجتماعية للانتاج الادبي في تشكيل اجتماعي محدد. وعادة ما يوجد في اي مجتمع يقرأ ويكتب عدد من الصيغ المميزة للانتاج الادبي حيث تسود صيغة من هذه الصيغ. وسوف تتفاصل هذه الصيغ المميزة للانتاج الادبي بصورة متبادلة ضمن علاقات متغيرة من التناظر والتعارض والتناقض: وستشكل هذه الصيغ كلية «غير متناظرة» لان سيادة صيغة منها سيدفع بالصيغ الاخرى الى مواقع الاخضاع والاقصاء الجزئي. على الصعيد البنيوي قد تتولد صيغ الانتاج الادبي المتعارضة معا ضمن تشكيل اجتماعي مستقل. فاذا كان ممكنا، في المجتمعات الغربية، انتاج اعمال مربية للسوق الراسمالي فمن الممكن ايضا توزيع الشعر المكتوب بخط اليد في الشوارع. ومع ذلك فان وجود صيغ انتاج ادبية مختلفة معا لا يعني ضرورة تزامنها تاريخيا، ان صيغة الانتاج الادبي المنتجة من قبل تشكيل اجتماعي تاريخي سابق ربما تحيا ضمن صيغ متأخرة وتخترق هذه الصيغ. ومثال ذلك الوجود المتساوي في الدرجة لكل من نظام «الرعاية الادبية» والانتاج الادبي الراسمالي في انجلترا القرن الثامن عشر، وكذلك وجود الانتاج الادبي الحرفي ضمن صيغة الانتاج الادبي الراسمالي. ان الحالة الكلاسيكية لبقاء مثل هذه الصيغ حية ممثلة بصورة نموذجية في التحولات التاريخية من صيغ الانتاج الادبي «الشفوي» الى صيغ الانتاج الادبي «المكتوب»، حيث تستمر العلاقات الاجتماعية وانواع الانتاج الادبي المناسبة لصيغ الانتاج «الشفوي» في الوجود بصفتها عناصر مشكلة لصيغ الانتاج الادبي «المكتوب»، وتظل كلا الصيغتين مستقلتين ومتفاعلتين معا. لقد ظلت «القراءة»، تعني في انجلترا القرون الوسطى، وبصورة ثابتة تقريبا، القراءة بصوت عال امام الجمهور، ولذا فان معظم صيغ الانتاج الادبي «المكتوب» كانت تتالف من نقل لشكل الانتاج «الشفوي» الى مخطوطات. يعكس ذلك خلال ظهور صيغ الانتاج الادبي «المكتوب» نتاجات مخطوطية معينة اكثر تعقيدا وشمولا دافعة تلك الصيغ الى التطور بالطريقة نفسها التي تطورت بها صيغ الانتاج تلك. بتطور صيغ الانتاج الادبي «المكتوب» في ايرلندا القرن السادس استمرت الصيغة «الشفوية» الكهنوتية في وجودها الخاص المستقل المنفصل عن الانتاج الادبي المكتوب (رغم انها متاثرة به) وذلك بسبب رعايتها من قبل طبقة مثقفي الـ Fili اللهوية. وهكذا لم تخضع صيغ الانتاج الادبي «الشفوي» الايرلندية على نحو معين، ولفترة زمنية طويلة، للصيغة المكتوبة رغم انها قد مرت بتحولات معينة الى ان وصلت صيغتها الشفوية كما عملت بوصفها تمتلك سمات شفوية سائدة مثل الجناس الاستهلالي والتكرار. ان اللحظة الهامة في هذا التفاصل المتبادل بين مثل هاتين الصيغتين المتميزتين تحدث عندما يصبح فعلا الانشاء والكتابة اكثر او اقل تطابقا - اي عندما تفترض صيغة الانتاج الادبي «المكتوبة» استقلالا خاصا للنتاج «الشفوي»، لا عندما تفترض تحويل هذه النتاجات الشفوية الى مخطوطات. تتمثل هذه الوحدة بين الكتابة والانشاء في عدد من النصوص الايرلندية المبكرة التي تعيد ابتداع التقليد الشفوي - وهو نوع مرتبط الى حد بعيد بالاعمال الاستنساخية في المدارس الرهبانية المبكرة، التي ظهرت في القرن السابع في ايرلندا، بوصفها مراكز انتاج «غير محترفة» تقوم بتاليف العناصر الادبية الاثنية (وبالتالي تنتج اشكالا ادبية جديدة)، بوصفها صيغ انتاج ادبي متميزة تتعارض مع صيغ الانتاج الادبي السائدة الخاصة بطبقة الـ Fili المحترفة ذات الامتيازات القانونية والمهيمنة ايديولوجيا.

ان الفصل بين صيغ الانتاج الادبي المتواجدة معا تاريخيا قد يكون تزامنيا يحدد ذلك التوزيع البنيوي للصيغ الممكنة للانتاج الادبي الذي يدعمه تشكيل اجتماعي معين - وقد يكون تعاقبيا (وتحدد ذلك القدرة على العيش في التاريخ). هناك ايضا حالة الانفصال التعاقبي التي لا تنشأ من القدرة على العيش في التاريخ بل من «التنبؤ المسبق»: ان صيغ الانتاج الادبي التي تدخل في تناقض مع صيغ الانتاج الادبي السائدة عبر «التوقع المسبق» للاشكال المنتجة والعلاقات الاجتماعية الخاصة بالتشكيلات الاجتماعية المستقبلية (ومن امثلة ذلك كومونة الفنانين الثوريين و «المسرح الشعبي»، وامثلة اخرى). قد تضم صيغة انتاج ادبي ما عناصر او بنيات صيغ ماضية او معاصرة او مستقبلية، ان «المجلة المحدودة الانتشار»، على سبيل المثال، تضم بنيات صيغ انتاج ادبي راسمالية سائدة الى عناصر انتاج وآليات توزيع «غير رسمية»، اضافة الى صيغة «المشاركة في الاستهلاك» التي لا تعد صيغة نموذجية بالنسبة لصيغة الانتاج السائدة. لربما تشكل صيغة انتاج ادبي معينة وحدة معقدة بحد ذاتها، وربما تكون وحدة تناقضية معقدة مع صيغ انتاج ادبية اخرى، ولذا سيكون تعقدها الداخلي وظيفة لصيغ تفاصلها مع صيغ الانتاج الادبي الاخرى. ان كل صيغة من صيغ الانتاج الادبي تتشكل من بنى الانتاج والتوزيع والتبادل والاستهلاك. وبالتالي فان الانتاج يفترض منتجا او نظاما من المنتجين، ومواد انتاج وادوات وتقنيات انتاج بالاضافة الى النتاج نفسه. وفي التشكيلات الاجتماعية المتقدمة ربما تحول مرحلة الانتاج الاولية البسيطة بوساطة صيغة انتاج اجتماعي لاحقة (مثل الطباعة والنشر) من اجل تحويل النتاج الاصلي (المخطوطة) الى نتاج جديد (الكتاب). ان قوى الانتاج الادبي تتشكل عبر استعمال قوة العمل المتكلمة ضمن «علاقات انتاج» معينة (الناسخون، المنتجون التعاونيون، مؤسسات الطباعة والنشر) واستعمال مواد انتاج معينة بوساطة ادوات منتجة محددة. تتعين قوى الانتاج الادبية هذه بوساطة صيغ التوزيع الادبي والتبادل والاستهلاك اذ يمكن ان توزع المخطوطة المكتوبة باليد وتستهلك بناء على عملية التوصيل يدا بيد فقط ضمن الطبقة الحاكمة مثلا، وبالتالي فان العمل المستنسخ المنتشر (اي العمل المنسوخ من قبل العديد من الناسخين في الوقت نفسه) يمكن ان يحقق مستوى عاليا من الاستهلاك في المجتمع. ان الاغاني الشعبية التي كان يغنيها الفنانون الجوالون ربما تستهلك من قبل جمهور اوسع ايضا، وكذلك فان الروايات المقروءة في محطات «القطارات» متوفرة لجمهور عريض من الناس.

الى هنا علاقات اجتماعية معينة تحكم عملية الانتاج الادبي وهي موحدة بوساطة القوى المنتجة السالفة الذكر. ومن امثلة هذه العلاقات ما يلي: شاعر القبيلة المحترف المكلف بانتاج الشعر لملكه او شيخ قبيلته، شاعر العصور الوسطى «غير المحترف» الذي يقدم لراعيه الادبي انتاجا شخصيا مطلوبا طالبا لنيل مكافأة خاصة، الشاعر الجوال الذي يؤويه جمهوره الريفي ويطعمه، المنتج الممول بالرعاية من قبل الملك او الكنيسة، المؤلف الذي يبيع نتاجه لراع ادبي ارستقراطي مقابل اجر محدد، المؤلف «المستقل» الذي يبيع بضاعته لتاجر كتب او مؤسسة نشر راسمالية، واخيرا المنتج الذي ترعاه الدولة: هذه الاشكال من العلاقة مالوفة تماما في «علم اجتماع الادب». لكن المسالة الاساسية هي تحليل تمفصلات صيغ الانتاج الادبي المختلفة مع الصيغة العامة للانتاج في تشكيل اجتماعي معين.

قبل التامل في المسالة السابقة ينبغي ان نلاحظ ان شخصية صيغة الانتاج الادبية مكون اساسي هام من مكونات النتاج الادبي نفسه. ولسنا هنا معنيين فحسب، بخارجيات النص الاجتماعية بل اننا معنيون اكثر بكيف صار النص الى ما صار اليه بسبب التعيينات المحددة لصيغ نتاجه. اذا كانت صيغ الانتاج الادبية خارجية بالنسبة لنصوص بعينها فان هذه الصيغ داخلية، وبصورة موازية، بالنسبة لهذه النصوص: ان النص الادبي يحمل بالتاكيد اثر صيغة نتاجه التاريخية مثله مثل اي نتاج يخبيء في شكله وموارده الطريقة التي صنع بها. ان نتاج صيغة الانتاج الادبي «الشفوية» اكثر نموذجية في اسلوبه اجتماعيا، فهو مجهول المؤلف مجرد من النزعة الاستبطانية الخاصة اكثر مما هو النتاج الخاص بدور النشر، كما ان العمل المرعي من قبل الكنيسة اكثر ورعا واخلاصا وتعليمية من القصص المنتجة للسوق في الراسمالية الاحتكارية. ان العمل الذي يستمر في العيش بوساطة الكلام الشفوي الذي ينتقل من منطقة [illegible]

قراءة في كتاب

ثقافتنا في ضوء تبعيتنا

تاليف: د. هشام غصيب

بقلم: محمد المشايخ

عن دار التنوير العلمي للنشر والتوزيع في عمان، صدر مؤخرا كتاب جديد للدكتور هشام غصيب رئيس قسم الشؤون الفنية والثقافية والعلمية في الجمعية العلمية الملكية بعنوان «ثقافتنا في ضوء تبعيتنا» يتالف من ثمانية فصول تقع في ١٣٢ صفحة من القطع المتوسط. وفي هذا الكتاب يستعرض المؤلف الفكر الانساني عامة والعربي خاصة، ويعايش وضع هذا الفكر حاليا، ويستشرف مستقبله، بلغة تتسم بالشمولية وبالمعرفة الموسوعية، ومن ثم يسلط اسهم النقد لكافة السلبيات التي اخترقته، وبجراته المعهودة، وبمعرفته العلمية والفكرية، يسطر الدكتور هشام غصيب الكثير من التوجيهات الكفيلة بتحقيق النهضة الثقافية والفكرية المبتغاة فهو وان كان سليطا في نقده ليس من هواة جلد الذات. فنقده موجه، وهادف، وذاع .. وهو ان مس في نقده تنظيما سياسيا او فكريا، او نظاما ما، فهو انما يضع الاصبع على الجراح، ثم يقدم العلاج للتطلع والفكري الشاق.. ويتحرك الدكتور غصيب في كتابه بصورة غير فردية، بل تتحرك الى جانبه نظريات فكرية ومعارف علمية، ويواكبه علماء ومفكرون كانت لهم اياد بيضاء على الانسانية كافة، وبالتالي سرعان ما يكتشف قارئ هذا الكتاب موقع الخلل في الراسمالية العربية التابعة وسرعان ما يدرك الحاجة نحو التغيير، ونحو اعادة البناء، وفق الانموذج المثالي الذي يرسمه مؤلف هذا الكتاب بشكل غير مباشر.

وفي خطابه العقلاني والواعي والمنطقي يكشف د. هشام في الفصل الاول من كتابه والذي يحمل عنوان «الدولة والثقافة في الراسمالية العربية التابعة» عن بعض الجوانب الاساسية للاغتراب في الثقافة العربية الحديثة وذلك باستخدام انموذج اجتماعي اقتصادي يبرز التناقض الرئيسي وقانون الحركة الرئيسي في التشكيلات الاجتماعية العاملة التي تشكل النظام الراسمالي العالمي.. مؤكدا انه لا سبيل للخلاص من مأزقنا التاريخي سوى التعلم النظرية العلمية مع الجماهير للحركة التحاما جدليا على درب الحرية والديمقراطية والتقدم.

ويرى المؤلف في الفصل الثاني من كتابه والذي يحمل عنوان «امبريالية التربية والاعلام» الاعلام العالمي لا يشكل تهديدا كبيرا للاستقلال الوطني في البلدان التابعة فحسب، وانما يشكل ايضا الية رئيسية من اليات تبعية هذه البلدان للمراكز الراسمالية الكبرى بالنظر الى وظيفته الاجتماعية وطبيعة هيمنة هذه المراكز. فهو في سعيه الى توجيه السلوك والذوق العام في هذه البلدان بما يخدم مقتضيات التراكم الراسمالي في المراكز، انما يعمد الى تعرية الوعي الوطني، وحرف التغيير الاجتماعي عن مساره الطبيعي النابع من الحاجات الداخلية للتنمية الحضارية وطمس روح الابداع الحضاري، واضعاف فاعلية قوى الانتاج الوطنية وتوجيهها نحو خدمة مقتضيات التراكم الراسمالي في المراكز الكبرى بدلا من ان توجه الى سد الحاجات المادية والثقافية والروحية للمجتمع المعني.. ويقول ان الاعلام البديل المطلوب ينبغي ان يكون اعلاما تصنعه قوى وطنية تدرك بعمق طبيعة المرحلة التاريخية التي تمر بها الامم التابعة، وتدرك جيدا مهمات النهوض الحضاري التي تستلزم هذه المرحلة تحقيقها، ومن ثم ان يكون اعلاما يعزز القيم والمواقف والافكار وانماط السلوك والاتجاهات الوطنية التي تصب في اتجاه تحقيق هذه المهمات.

وفي الفصل الثالث «بحثا عن الديمقراطية» ينقد د. هشام غصيب الاستعمال الاغترابي الصنمي لمفهوم الديمقراطية، والسائد في مجتمعنا العربي، وذلك بنقد الخطاب العربي المعاصر المهيمن على صعيد الثقافة العربية المعاصرة.. ويعترف بان هذا المظهر الزائف يخفي وراءه حنينا قوميا وجماهيريا عميقا يحتل فيه الشوق الى الديمقراطية مكانا مهما.. وهذا ما دفعه للبحث عن المعنى الحقيقي للديمقراطية وعن دورها في حركة التحرر الوطني العربية.

اما الفصل الرابع الذي يحمل عنوان «صورة المراة في ايديولوجيا الرجل في الراسمالية العربية التابعة» فيؤكد فيه المؤلف ان النساء لن يتحررن الا بتحرر المجتمع برمته، ومن ثم فان يحررهن الا حركة التحرر الاجتماعي الشامل التي تقودها الطبقة العاملة على الصعيد العالمي بنسائها ورجالها، لانها هي الوحيدة القادرة على التقويض اركان النظم الطبقية الابوية الى غير رجعة.

وفي الفصل الخامس «هل يمكن ان يكون التراث موضوعا للاحياء» يؤكد المؤلف ان المطلوب هو استنطاق التراث علميا بما ينسجم ومتطلبات تحرر الانسان العربي من اطر واقعه المتخلف. فلا خلاص ولا تحرر للانسان العربي من هذا الاطار الا بالعلم والحقائق القاسية الناتجة من ممارسته.

ويقول الدكتور هشام غصيب في الفصل السادس من كتابه: «العقدة في الراسماليتين المركزية والتابعة»، ان العربي المسحوق هو للدخول في العالم الاول للتعبير عن ازمة الحضارة الحديثة وبطلها. ذلك ان مثقفيها في الشرق المعاصر ليست وقفا على الوجدان الجماعي كما هو الحال في الغرب وانما هي فردية البعد ايضا. وان في مقدور الفرد الشرقي ان يقطع المراحل التاريخية الاساسية التي قطعتها اوروبا في القرون الاربعة الاخيرة في فترة لا تتجاوز بضع سنوات. ان في مقدوره ان يكون التاريخ الاوروبي الحديث مجسدا - ان يتحمل بوصفه فردا عبء حضارة كاملة.

اما الفصلان السابع والثامن من هذا الكتاب فيعالجان العبثية بوصفها السمة البارزة للوعي البرجوازي في شكليه المركزي والتابع، في تجلياتها الادبية، وخصوصا كما تتبدى في شخصيتي فاوست جوته، وايفان كرامازوف دستويفسكي.

ان هذا الكتاب الذي يؤكد على الحركة الفكرية المحلية، وقدرة الساحة المحلية على انجاب المبدعين الذين نعتز ونفتخر بهم، والذين نرجع لكتاباتهم بدلا من الرجوع لمعطيات الكتابات الاجنبية، ليدعو المؤسسات الثقافية المحلية لتبني هذا الكتاب واقامة الندوات حوله.

ويذكر ان الدكتور هشام غصيب من مواليد عمان عام ١٩٥١، حاصل على بكالوريوس في الفيزياء من بريطانيا سنة ١٩٧٢ وعلى الدكتوراة في الفيزياء النظرية من بريطانيا في عام ١٩٧٥/١٩٧٦، وساهم سابقا في تاسيس وتحرير مجلتي: الثقافة العلمية، والافق العربي «الصادرتان عن الجمعية العلمية»، وجريدة الوسيلة، بالاضافة لعضويته في هيئة تحرير مجلات: الفكر، افاق علمية، والشباب. ومن اصداراته: مسرحية «حسق الالهة»، اصول الميكانيكا الموجبة، ظاهراتية القوة النووية وطاقة الانشطار النووي، الجذور التجريبية للتصور الذري الحديث، مدخل مبسط الى منطق نظرية النسبية الخاصة، جولات في الفكر العلمي، المغزى الحضاري التاريخي للعلم، الطريق الى النسبية، مفهوم الحركة الدورية.

الفـــريسة

● قصة موسى حوامدة



كانت لي طريقتي الخاصة في صيد النساء.. فبعد ان احدد هدفي تماما.. اتقرب الى فريستي باطراء صفاتها غير الظاهرة كثيرا. فاذا كانت رقبتها قصيرة مثلا فانني ابدي تعلقي الشديد بهذا النمط من الرقاب.. واضيف ان رقبتها تمتاز باستدارتها المتميزة.. او ثنياتها الساحرة.. واذا كانت عيناها مثلا صغيرتين فانني اهيم بالعيون الصغيرة الدقيقة الحادة التي تملك جاذبية خاصة.. واذا كان شعرها اجعد.. فانني اكره الشعر الناعم المسترسل الذي يدل على الارستقراطية.. واحب الشعر النيجرو.. وارى فيه جاذبية لا تقاوم.

وكانت لي طريقتي ايضا في سحر المراة بالكلام المنمق.. واختيار المواضيع الحساسة.. فعندما تطرح هي موضوع العلاقة بين الرجل والمراة مثلا.. فانني اتحدث بلسانها عن هيمنة الرجل. وابرز اهمية الانثى ونظرة المجتمع المتخلفة لها وحقها في الحياة والتمتع بكل ما تريد بحرية كاملة.. فاتحا لشكوكها وهواجسها الفوائد.. معبرا عن ميولها الغريزية الكامنة واحاسيسها كانثى. وما ان اجدها مصغية بكل جوارحها.. حتى انعطف للحديث عن تجربتي [illegible]

تجاسر شهوة الحنين نحو زمان ما قبل الذاكرة

● موسى برهومة

لعل اكثر ما يشد الانتباه لديوان ابراهيم نصر الله الاخير هو اتجاه بعض قصائده نحو منطق النثر الوافرة بالتفاصيل المشبعة بحمولاتها الصغيرة المهملة والهامشية في آن.

وقد لا تكون لمثل هذه الاشارة اهميتها، لو لم تكاثرت قصيدة نصر الله السابقة بالكليات، عدا بعض دواوينه التي حفلت بشراكات شذت عن هذا المسمى، مثل «اناشيد الصباح» و «عواصف القلب».

وتتبدى الاهمية الاستثنائية لبعض قصائد هذا الديوان الجديد في تلك المجموعة التي عنونت بـ «مرايا ترابية»، كرست «التراب» كمفردة ذات ذاكرة دلالية متعددة الابعاد، والمستويات الفنية والجمالية والمعرفية.

بل ان مفردة «التراب» تتجاوز هذه المستويات الى مستوى اشد تماسا مع سيرورة الحياة واكثر اشتباكا مع اسئلتها. انه مستوى الوجود بتجريداته الساحقة التي تضع الانسان عاريا بازاء حركة زمانية شديدة الضراوة والتحول، حيث لا سبيل له الا بالتصدي لها، عبر اجابة تتخذ شكلا حكوميا، نحو حالة «الهيولي/ التراب» لانه:

«قد يكون لنا في التراب ظلال/ هي الروح» ص٩٥، او قد تكون لنا في التراب صحارى/ هي الحزن حين تهب الظلال» ص١٠٣، او قد تكون لنا في التراب اصابع من قصب/ تتحسس قلب الاناشيد فينا، ص١١١، او «... نوافذ/ تستدرج الفجر من حزنه/ للعبيد الصباحي/ والزعتر المر» ص١٢١. ولنا «في التراب سرير البياض المطل/ على خطوات الاقارب/ والناي/ والدعوات/ وزهر المرارة» ص١٢٨.

فباستعادة الشاعر لهذه التفاصيل التي يختزلها التراب تتجاسر شهوة الحنين نحو زمان ما قبل الذاكرة، حيث لا زمان.. حيث الذاكرة في حالتها الجنينية، وحيث «التراب» اكبر من سديم، على عروش من عدم، بينما [illegible]

للتجريد الطائر من ان يحط فوق الغصون كحلم، وتدفعه لان «يتخذ مقعده/ ولدا طيعا ومطيعا.. و ان يغسل الروح في/ المسلسلة؟» ص٣٥، بل نرى الى المعنى كالناقص من حاجة الفكرة التي لم تكتمل بفعل ضياع المركز، ونزوعه نحو هامش لا يجد حاجة للفكرة الا في اللغة التي استقالت بـ «هذا» تريد، مطلقة خطاها نحو: «ويغمر ارواحهم بالنشيد».

كما ان قصيدة نصر الله تلوذ في احيان اخرى - دونما وعي - بالرصف المفكك من مازالها، فتسعى الى توليف حالاتها المقاومة عطفا، ليس الا، بتلاحمها فعل مكان، او سواه، بصورة موغلة في رتابتها:

«كانت بحور الصمت تجري في المدى/ محفوفة بجلتي/ وغيمة في الغبار كان منزلي/ الشوارع تطفئ حلم جامح/ والليل وجه صاحب موزع في صمته ورزقه/ وكانت الاشجار ضد لونها/ والريح ضد صهوة الغناء/ والعصفور في الفضاء نقطة/ وفي الكلام فاصلة/ وكانت السماء قاتلة»، ص٢٨.

اضطراب الرؤية

وتسمح لنا قصائد ابراهيم نصر الله ان نتامل غياب تراءي الذات فيها، حيث تلوذ القصيدة غالبا بموقف الحياد، وهي تقول ذاتها، بينما تتراءى الاشياء من خلال منظور كان صاحبه لا علاقة له به، او ليس مشاركا في توليد حركة التداعيات المستجلبة من الداخل.

انه يطل عليها من موقع الراصد لا المشكل او الصانع، لذا نرى الى اللغة وقد استقرت في مستواها الوصفي غير الحميم، لان ذاكرتها ظلت اسيرة راهنيتها، ولم تكتسب دلالاتها الخاصة التي من شانها ان تعيد [illegible]

صلاحيا ذنوبي هنا كلها/ والخوض في جنتي الارض/ مثل حريق عجول/ سيبتدىء الآن فصل اللعب/ واركض عبر الشوارع اصرخ/ يا مصنتي../ لله ذنب/ لله ذنب» ص١٠.

ولا يستنفد المعنى فعل الاستجداء، وانما ينسحب ذلك على اللغة والاسلوب، اذ تفقر الرؤيا وتتخلخل بنيتها بتهم النسق الجمالي، ويتحول الاستجداء كدلالة على استغراق «الكلام» ولا اقول «اللغة»، في مستواه الاجتماعي المباشر دون ان يتمكن - في حالته التي تفضي اليها ثقالة القصيدة - ان يفقر هذا المستوى الى مستواه المفترض اي المستوى الجمالي.

الاشتباك مع النص الآخر

وتتجلى ضبابية الرؤية في الاشتباك مع النص الآخر الذي يمارس هيمنته المرجعية على لا وعي الشاعر، فيغدو النص اللاحق دورانا في فلك النص السابق، حيث تتخذ الاسبقية هنا مفهوما يتجاوز الزمانية الى سلطتها، بمعنى تصبح غاية السابق محاكاة للاحق او الاقتراب من حدوده.

ولعل ذلك مما يفسر التقاطع الشديد بين بداية قصيدة «رئة القلب» التي يقول فيها الشاعر:

«سابدا هذا الصباح/ واقتفي/ عمت ظلاما/ خطاي تعود اليه كاني/ خرجت هنالك من صمت رحمك/ او انني ما تبعت الغمام/ الى نخلة شكلتنا حماما/ سابدا هذا الصباح/ ولنسى مرورك في اولني الماعي خطاك التي تعبر الدم/ انسى.. واسال قلبي حسناه» ص١٥.

وبين قصيدة محمود درويش الشهيرة «مديح الظل العالي» التي يقول فيها:

«هي هجرة اخرى/ فلا تكتب وصيتك الاخيرة والسلاما/ سقط السقوط وانت تعلو/ فكرة/ ويدا/ او.. شاما/ لا بر الا ساعداك/ لا بحر [illegible]

وجها لوجه مع «شاكر حسن آل سعيد» احد رواد الحركة التشكيلية في العالم العربي

٢-٢

تقدمة وحوار: غسان مفاضلة

● مفاضلة: ما زال النقد التشكيلي على الساحة العربية، اسير سيطرة الادب، ومرتهن لتجارب الفنانين انفسهم، فهو على نحو ما نقد لفنانيه، مرتبط بمنطلقاتهم ومبادئهم الجمالية، بما افقده ذلك اهم عنصر من العناصر البصرية في الرؤية النقدية. بالاضافة الى ذلك، عجز النقد التشكيلي عن تنظيم حدوده وتطبيقاته. ازاء ذلك، يتوجب علينا اعادة النظر في معظم القيم النقدية السائدة، والتي تقدم لنا باعتبارها احكام واتجاهات نقدية، والبدء في البحث عن منهجية جديدة، ذات مفاهيم ومعايير تنطلق من المباديء الواضحة لقراءة الاعمال التشكيلية، ومن الاهداف المحددة لتلك القراءة ايضا.

■ آل سعيد: من خلال اطلاعاتي كناقد يتعامل مع العملية النقدية، اقول ان معظم النقاد لا يزالون يعتبرون النقد الحقيقي، هو نقد موقف الفنان، وليس موضوعية العمل الفني. واعتبر ذلك منزلقا يمر به النقد الارستقراطي والنقد الكلاسيكي بشتى مذاهبه ومدارسه، وباعتقادي، ان النقد البنيوي هو الذي باستطاعته ان يتجاوز هذه الاشكالية واؤكد بان موضوعية الناقد لا تلتقي مع موضوعية الفنان الا من خلال العمل الفني فقط.

تقدمة: في الجزء من هذا الحوار مع الفنان (شاكر حسن) تطرقنا الى عدة مواضيع، فيما يتعلق باصالات وموضوعية العمل الفني، وعلاقة ذلك بحرية المتلقي في التأويل المشروع. كما تناول الحوار بدايات تجربة الفنان في الخمسينات، وما رافقها من مشاكل اسلوبية وتقنية، في مرحلة اتسمت بولادات تشكيلية صعبة ومستعصية الوضوح في هويتها. وفي ظل غزو الصياغات والمفاهيم الاوروبية المختلفة، والتي انت، بعد مراحل عديدة مر بها الفنان، الى بلورة منظور جديد، في الفن، ذو توجه كوني وشمولي لديه. كما تناولنا ايضا، التجربة الصوفية عنده من خلال طرحه لها كمفهوم ورؤية في العمل الفني، وما ابت اليه من خلق آفاق رحبه (تكتشف صلات للجمال الخفية بين الذات والسكون) يكون فيها المطلق محققا من خلال الجزئي والمالوف.

وفي هذا الجزء من الحوار، سنسلط الضوء على مفهوم «البعد الواحد» وما رافقه من اشكالات نظرية وعملية منذ عام ١٩٧١، حين اسس الفنان، آنذاك، تجمع البعد الواحد، وما توصل اليه من نتائج حتى الان.

اما فيما يتعلق بصياغة ومناقشة القضايا المتعلقة بالحركة التشكيلية ونقدها على الساحة العربية، فهذا ما سنتطرق اليه في بقية الحوار. وارى ان تلك الصياغة والمناقشة تتطلب منا، موقفا واعيا ومتعددا من التجريدات النقدية والتقييمات الرائجة الاستعمال، وكذلك تستدعي منا فهما واضحا لماهية الابداع الفني، باعتباره نتاج نوعي متميز للنشاط الانساني، اي فهما لمحتوى العمل الفني بخصوصياته واستقلاليته، ببنياته وعلاقاته المميزة له، وذلك حتى نستطيع ان نتحقق من شرعية الحركة التشكيلية وافرازاتها على الساحة العربية. وحتى تكون اكثر جراة ووضوحا في طرح القضايا ومناقشتها على المستوى النظري بالحد الادنى، يتحتم علينا، ان نحدد طبيعة «الازمة» التي عانت منها تلك الحركة وربطها بكافة المتغيرات والظواهر التي سادت وتجذرت في عالمنا العربي، وما ينتج عن ذلك من ارهاصات وصراعات متعددة الجوانب، اثرت بشكل مباشر على تحقيق صيغة متبلورة للحركة التشكيلية العربية، وكما ذكرت في مقدمة الجزء الاول من هذا الحوار، علينا اذا اردنا تحديد طبيعة تلك الازمة والتعرف على ملامحها، ان نبدأ بمناقشة النقاط الرئيسية التالية:

- ان الصراع المتوتر داخل علاقة ثنائية الجانب، بين الفنان العربي وذاته من جهة، وبينه وبين الغرب من جهة أخرى، في سياقات طرفية غير متكافئة، ادى الى تشكيل هوية ذات صورة ضبابية لدى الفنان التشكيلي الحديث.

- لن تكون تلك الهوية واضحة، الا عندما تكون نموذجية ومتميزة، في احالاتها المرجعية وفي بحثها عن تفاصيل الذات، في الذاكرة الثقافية، وفي بنيات الخزان الرمزي والجمالي للحضارة العربية، وهذا يتطلب معرفة واعية للحضارة، تمكننا من التمييز بين مكونات التراث بما فيها من سكون وانقطاع في الابداع، وبين مكوناته بما فيها من حركة باتجاه المستقبل، حيث يتحقق ذلك من خلال الوعي اللازم للحاضر، الذي لا يمكننا ان نعيه اذا ما اسقطنا ذلك الماضي بما يزخر به من تراث دينامي/ حي وفريد.

- ما زالت الحركة التشكيلية على الساحة العربية، تدور في فلك الخصوصيات الغربية المعتمدة في اغلبها على استنساخ واجترار التجارب الغربية، واعادة صياغتها دون ان تحقق اطرها ومعاييرها وتقنياتها الخاصة بها. اي دون ان تحقق سماتها الجماعية ذات الشكل البيئي الخاص.

- ان النقد التشكيلي على الساحة العربية، ما زال اسير سيطرة الادب، ومرتهن لتجارب الفنانين انفسهم، فهو على نحو ما (نقد فنانين)، مما افقده تلك اهم عنصر من العناصر البصرية في الرؤية النقدية، فهو ما زال ايضا، عاجزا عن تنظيم حدوده وتطبيقاته، وهذا بالذات، ما جعل الهوة تزداد اتساعا بين العمل الفني والمتلقي.

● سؤالي الان يدور حول الفنان الفرنسي بول سيزان، ومدى تاثرك به، سواء من حيث الشكل ام المضمون، وهل كان لتاثرك به علاقة في الفلك المنتمر وعدم اهتمامك بالبعد الثالث، واهتمامك بالضوء؟ حيث اعتبرت هذه «الابعاد» اجزاء هامة من اساسيات بناء اللوحة لديك؟

■ في الواقع، ان تاثري (بسيزان) كان في المرحلة الاولى في الخمسينيات، ولعله استمر، بعد ذلك، بشكل او باخر. السيزان مكانته المعروفة في الفكر الفني المعاصر، فهذا الفنان كان يضرب مثلا واضحا، في اهمية البحث عن الرؤية الفنية، ومناقشة مشاكل العلاقة بين الفنان والمحيط ومن هذا المنطلق، كان ايماني باهمية اسبقية الرؤيا على العمل الفني تنهل، بلا شك من «سيزان»، لكن مشاكل سيزان الاسلوبية والتقنية لم تعد تعنيني في المرحلة الثانية، ولا سيما انني اتجهت بعد ذلك، نحو صوفية التعبير، التي حاول «كاندنسكي» استنطاقها في اعماقه، كنتيجة لتامله في معنى الوجود القومي والروحي.

● تقول في كتابك (البعد الواحد): «ان التعبير بالحرف هو محاولة مشروعة ويعتبر تطور تاريخي للفن نحو تخطي للواقع السطحي ذي البعدين، كمناخ طبيعي للعمل الفني، الى حقيقة الخط (او البعد الواحد)، كما ان هناك مجالات اخرى تستبدل التصويري بالفضاء المعقلي والفراغ المعماري ذي الابعاد الثلاثة، او البعد الرابع - الحركة النسبية - او بالحركة العقلية او الرؤيا البصرية الفوقية».

الا تعتقد معي، بان امكانات الحرف، كامكانات الاشكال الهندسية الاخرى، كالدائرة والمربع والمثلث والمستطيل وما الى ذلك، تستطيع ان تخدم العمل الفني ككل متكامل، وقادرة بنفس الوقت، ان تسهم بخلق علاقات جمالية جديدة؟ هذا مع القراري بخصوصية الحرف العربي، القادر على خلق ايقاعات وايماءات متنوعة. الا ان هذا يبقى من حيث علاقته الشكلية طافيا على سطح وهمي، دون ان يرتبط بمحتوى واعي، وبالتالي، فان اللوحة، هنا، بما تحمله من معان ثقافية ومضامين حضارية، عبر عالمين مختلفين، تكون مهياة لتجاوز طاقاتها التشكيلية، بما حملت به من اختزالات خطية ولونية، حيث يبقى شكل اللوحة عرضة للانفصال عن محتواها. الا اذا كان بمقدور كل من العالمين، العالم «اللغوي» والعالم التشكيلي، ان ياخذ دور الاخر، وفق حركة تفاعلية بتحولية كلية للنشأ وكلية الهدف.

■ ان كلمة البعد الواحد، كعنوان للكتاب، ينطبق الى حد بعيد، على معنى استلهام الحرف. لكن البعد الواحد، كمنطلق من اجل التوصل الى تقنية جديدة واسلوب جديد امر اخر. سؤالك في الواقع، يحمل اشكالية اساسية تناقش العلاقة بين التوافق عبر «العمل الفني» ووحدة هذا العمل، او بالاحرى وحدة الاثر الفني في اية لوحة كانت. ان ظهور البعد الواحد، سواء كمدرسة ام كمعطيات تقنية واسلوبية، يعتمد اساسا على ثنائية العالم «اللغوي» والعالم التشكيلي، او بشكل ادق، التوافق بين الحرف من حيث دلالته اللغوية المقروءة ـ ربما عبر الكلمات والعبارات على اسس «السنية» للخطاب اللغوي، وبين السطح التصويري وما عليه من اضافات لونية وخامات مختلفة، باعتباره قناة لغوية تعتمد على المرئي والحسي قبل عملية القراءة. هنا الان يتضح معنى اهمية التوفيق ثانية بين اجزاء الاثر الفني كوحدة متكاملة، وهو ما تتمخض عنه الطروح الفنية المختلفة في سياق العمل الفني. انا شخصيا، حاولت خلال مسيرتي الفنية بهذا الخصوص، واحاول حتى الان احكام التقاني/ التداخل، ما بين العالم اللغوي الذي اصنفه في جانب المحتوى، والعالم التشكيلي الذي يصنف عادة لحساب الشكل. وهكذا تماديت في تعميق وجهة نظري، بمعنى الحرف ودوره في ثنائية البعد الواحد، الى ابتداء اشكال جديدة لغوية مثل الكلمات المنكوصة او المقلوبة وربما المفهومة غير المقروءة، الى استبدال العدد بالحرف، بمعنى اللغة «الجفرية»، وبالتالي التوصل الى علامات انبثقت اساسا من العالم اللغوي، ولكنها اصبحت علامات شكلية، اي انني استطعت ان اصنع شكلا «للمحتوى»، ولدي محاولات اخرى، في ان اضع محتوى للشكل ايضا.

كان بتدوين اسم اللون بدلا من استعماله، على كل حال، المهم هو انني لا اغفل اهمية وحدة العمل الفني واثره، على الرغم من ان هذه الوحدة، قد تعتمد في البداية على نوع من الانفصال بين المحتوى والشكل، مما يؤكد اهمية وحدة العمل الفني.

● الا ترى، ان محاولاتك في صناعة محتوى ما لشكل معين، تتطلب من المتلقي ثقافة بصرية متميزة، خاصة فيما يتعلق بتدوين اسم اللون بدلا من استخدامه، حيث يتحدد، عبر ذلك، الاثر الفني لدى المتلقي، مما يسهم في تقليص حريته المشروعة في التاويل على الاقل؟

■ اعتقد ان هذه المسالة، هي اشكالية المتلقي في جميع المراحل الذهنية المتطورة باستمرار مثلما هي مشكلة الفنان. فانا احاول الا اتدخل/ اتعسف في طرح رؤيتي الفنية فهي، في جميع الاحوال، تبقى ملك المتلقي الذي يتعامل مع النص. وما اريد ان اؤكد عليه، انني اطرح محاولات تشكيلية، وخاصة في مجال اللوحة المرسومة، وليس في مجالات اخرى للتعبير كفن «الاداء» مثلا، حيث تختفي اللوحة نهائيا. اقول ان ما احاول القيمة كعلاقة ومفصل بيني وبين المحيط هو اقتراح يستطيع المتلقي ان يحقق تناصه عبر الاثر الفني، الذي سيفقد معه حواره الخاص، ولكنني في جميع الاحوال، اؤمن بان نجاح محاولتي، هو ما يستطيع النص عبر الاثر الفني، ان يتحدث به عن نفسه بنفسه، بلا مؤلف وبلا متلقي. فانت ترى ان المسالة متروكة لمستوى المشاهد الثقافي ولزمان تامله للنص. فمحاولاتي، قد تفهم من قبل متلق سياتي بعد عشرات السنين او مئات السنين، تماما مثلما نتذوق اليوم الرسوم البدائية. منذ العصر الحجري القديم، بذهنية متقدمة عما قبل.



● تقول ايضا، في كتابك «الفن يستلهم الحرف»: من الناحية الفلسفية، اعتبر الفكر المولع بالتباس للحرف في الفن. فكرا متجاوزا. انه لا يحاول التعمق في الاستقصاء كمحاولة ذات اتجاه عملي تجريبي، بل يحاول التشعب في التجربة المقارنة ما بين عالمين هما «عالم الحرف» اللغوي و «عالم البعدين» التشكيلي. اتساءل هنا، هل تستطيع احكام التقارب بين عالمين مختلفين، من خلال استنطاقك للدوال في الفن التشكيلي، دون ان يؤثر ذلك، على التوافق الطبيعي بين المحتوى والشكل للعمل الفني؟

■ استطيع ان اقول، ان هناك عدة صيغ لاحكام التقارب بين هذه المعطيات. فمثلا احاول ثانيا استخدام الفراغ المعماري (المبين) كخامة من خامات السطح التصويري، فهي كما ترى، محاولة اخرى تقلبه الى حد بعيد لاحكام التقاني بين المحتوى والشكل، وما يؤرقني حقا، هو كيف استطيع ان استنطق الدوال في الفن التشكيلي، في الوقت الذي تصبح فيه الدلالة قريبة، بل منبثقة من هذه الدوال بالذات، وهو ما يبعدها عن معنى الخطاب اللغوي، وظهور معاني الكلمات عبر الكلمات في ذهن القاريء، بصورة لا تمثل تجاوز الدوال او للحروف. في حين، ان منطلقي بالاساس يتضمن مثل هذا التوافق بين المحتوى والشكل، في العالم اللغوي والعالم التشكيلي.

● لاكن اكثر صراحة ووضوحا، اسالك من خلال ما تقدم: هل تدعو لخلق تيار مزدوج بين الفكر العربي والفن التشكيلي المعاصر؟ ام تحاول ان تجعل من المضمون المثالي تيمة اولى في العمل التشكيلي؟ وهل الحروفية قادرة على ان تؤدي غرضا معرفيا، ثقافيا وفلسفيا، مثاليا كان ام ماديا؟

■ نحن الان ازاء ثلاثة محاور نقدية، للكشف عن مسؤولية الثقافة عبر الفن التشكيلي، بالنسبة للتيار المزدوج، اعتقد، انني ذكرت في البداية، ان طبيعة التوافق بين عالم الحروف واللغة المقروءة وعالم اللوحة المرئي، هي مسالة تقع بين الازدواجية والوحدة الكاملة للاثر الفني والنص. من هنا كان مصطلح التوفيق اكثر ملاءمة من معنى الازدواجية. فانا لا اريد ان ابقي كلا العالمين اللغوي والتشكيلي منفصلين عن بعضهما البعض بالطبع. وهذا ما يمكن ان توضحه اعمالي عند تامل المتلقي لها.

اما بخصوص ما يتحقق لدى الاخرين في اعمالهم الفنية كفنانين تشكيليين، فتلك مسالة تخصهم. وانا بالطبع، لا اتناقض معهم في اهمية وحدة العمل الفني. وبالنسبة للمحور الثاني من سؤالك، فيما يتعلق باهمية المضمون المثالي في الفن التشكيلي، اعتقد ان ليس هناك مضمونا مثاليا نهائيا. لان المضمون، بمعنى الدلالة سياتي بعد الشكل وبعد تشخيص الدالات على الاقل، حسب راي ميرلو بونتي في فلسفة ظاهرية الادراك. فمن هذه الناحية ارى، ان ليس هناك من مثالية للمضمون، واعتقد، ان هذا الهدف بالذات، هو ما تحققه معادلتي في البعد الواحد. اذ ان اسهام العالم الحروفي/ اللغوي، والعالم التشكيلي/ الحسي المرئي يتم بوضع كلا العالمين جنبا الى جنب على مسرح واحد، هو اللوحة، وليس كما تهيئه لنا النظرة التقليدية لمعنى العمل الفني، او المشخصة بشكل الحلمي في الواقعية الاشتراكية. اما بالنسبة للمحور المتعلق بمقدرة الحروفية على تادية الغرض المعرفي والثقافي، فاعتقد ان اختلاف مستويات الفنانين في معاملة الحرف، هي التي توضح ذلك، وحتى بالنسبة لاعمالي، لا يكفي ان ادعي انني معرفي في معاملة اللوحة، لان استنطاق اللوحة من قبل المشاهد هو الذي يبرهن على ذلك، ولكن اي مشاهد؟.. المشاهد الواعي لمعنى الخطاب المعرفي بالطبع.

مـــــاء الزهــــر

● حياة الحويك عطية

للمرة الاولى منذ ثلاثة ايام تشعر بهذا الهدوء الخاص الذي يتولد عن [illegible] في اقصى ساعات [illegible] غيابة الليل المهيبة، تلفها، ملغية قيود الزمان والمكان.
وصوت البحر المتشظي المتلاطم، رائحته الرطبة كالتبور او كالارحام، مواده المتلألئة نداءات تتسلل الى اعمق اعماق الكيان، لتنبش طفولة وشبابا لا يمكن ان يصبحا مجرد ذكريات.

كله بحر.. لا.. انه هناك في الشمال شيء اخر، لم واب.. و..
تنحدر الدموع سلخنة، حارقة، بطيئة، هادئة.

لم يعد للصور الكهلين مذبوحين على الشاطيء وقع الصدمة الصاعقة، حوله الزمن الى معاناة اعمق اجتازت الحدود الى اللاوعي.

ماذا ستجد هناك، مكان البيت، والمسبح، والبستان؟ قد تجد من يدلها اين كانت اثار الدماء على الرمال. لكنها لن تكون بحاجة الى احد ليدلها على اي اثر من اثار البيت والقرية.. قيل لها انهم ازالوها بالجرافات. لكن.. ربما ستجد ان دالية صغيرة جديدة قد نبتت مكان الاخرى الكبيرة التي كانت تخيم على السطح كله. لا بد ان المكان ما زال يحفظ شيئا من الاصوات والضحكات والمشاحنات.

كل حبة رمل تعرفها هناك.. جرفوا الرمل!
- والبحر؟ لا احد يستطيع جرف البحر. ولها مع كل موجة فيه حكاية وصداقة. قال لها نادي يوما:
- اجمل صورة لك في خيالي عندما تخرجين من الموجة وترفعين بيديك شعرك المبلول الى خلف القفا، في الوقت الذي تتناغم فيه ضحكتك المزغردة مع عبث قدميك بامواج الشاطيء، كم اعشق طفولتك هذه!!

قبل بقليل قال لها زوجها:
- اليس من الافضل لك ان تنامي من ان تسيري بعد كل هذا النهار المتعب؟
واجابته بانفعال:
- بعد عشر سنوات من الزواج الم تعرف بعد انني لا استطيع النوم والضوء من حولي؟
همت ان تضيف: انني بحاجة الى ان اسير واسير، حتى ابتعد عن هذا النهار المفروض علينا في وسط الليل.
لكنه سبقها ساخرا بمرارة:
- وهل ستقلين دون نوم حتى يطفيء الحاجز انواره وكشافاته؟ الست انت من اراد هذه (البهدلة)؟. لم يعد يعجبك النوم في بيتك، في صيدا، هناك على الاقل تملكين حرية اطفاء الضوء.

لم ترد عليه بكلمة، لم تعتد ان يكون عبدالله عصبيا وحادا، لم تعرفه هكذا الا في هذه الايام الثلاثة.. بل انه بدأ يتحول منذ ان توصلا الى قرار الهجرة، في البداية بدا ساهما هادئا حزينا لكن منذ ان بدأت الترتيبات النهائية التنفيذية للسفر، تحول الى رجل اخر. لم تذكر انه صرخ في وجهها يوما كما فعل في اليوم الاخير: نادته ليساعدها في اقفال الحقيبة، وكان يحلق ذقنه، انفجر في وجهها وتدخلت امه العجوز:
- الله يلعن هالايام الصعبة! اهدا يا بني. وتعالي يا ابنتي سأحاول انا مساعدتك.
قفزت هند ذات السابعة تجلس فوق الحقيبة قائلة:
- هكذا اصبح اقفالها سهلا. حلت المشكلة.

لكن عبدالله اقفل بصمت جميع الحقائب، وينظر في عيني امراته نظرة اعتذار عميقة. في الليل، ظل في الحديقة الى ساعة متاخرة، رغم البرد. ولم تجرؤ على ان تنتبه الا بعد ان نام الاطفال جميعا.

حاولت الام العجوز ان تتماسك ما استطاعت اثناء العشاء الخفيف، ولكن بعد ان لجأ الثلاثة الى غرفة الجلوس والقى ابنها رأسه الى حضنها، انفجرت تبكي بنشيج رهيب لم يلبث ان لف الثلاثة معا.
لم تقل الا عبارة واحدة مختنقة: «الله يلعن ابو اليهود».
الان.. يبدو هذا الامس القريب بعيدا جدا كان قد رافقها لدقائق بعد نزولها من السيارة، ثم اخذ ينحسر كلما انحسر مدى اضواء الحاجز المزعجة، مع ابتعادها عن تجمع ركاب السيارات المنتظرين دورهم للعبور.. القليلون منهم نيام.

واكثرهم يبتكرون طرقا لقتل الوقت. لقد كونت بينهم ليلة الانتظار معرفة والفة. وها هي تتبادل التحية مع اكبرهم يدعونها (ابوجمال) للعب الورق فتتصدى (ام احمد)
- والله يا ابنتي انهم بلا احساس. كيف يجمع عقلهم على لعب الورق، وهؤلاء اليهود يتمخطرون امامنا باسلحتهم، ويرغموننا كالقطيع على الانتظار ليلا لنعبر من مدينة الى اخرى في بلدنا؟
تطرأ على صوتها نبرة من الارتياح وهي تضيف:



- بالامس (فضيت غل) قلت لتلك الصحفية الاجنبية، التي جاءت تتفرج علينا، قلت لها: والله وتراب الارض، انه لولا حرقة الام وحاجتي لان اطمئن على ابني في الشياح لما قبلت ان التمس العبور من هؤلاء الكلاب..

سالتني ما اذا كنت ساعود الى الجنوب. فقلت لها كفي وقلت: هذه الشالوق والخطوط كلها من فعل الارض وعصا المعول منذ ستين عاما ولنا استقبل القبر في الحال. هل يعقل ان اتنكر لهذه العشرة كلها؟ اذهبي الى بلادك وخبريهم هكذا.
ترك لي زوجي ثلاثة اولاد.. ربيتهم وعلمتهم ولم اتسكع يوما على ابواب المسؤولين والزعماء لا في صور ولا في بيروت.
لكن على الله تكون كتبت كل شيء كما قلت. بنت الحرام بتعرف عربي مثلنا.

وكمن انتبه الى شيء مهم.. تستدرك متوجهة الى سلوى (كانت تتحدث قبلا وكانها تعيد الكلام بحماس لنفسها)
- وانت لماذا رفضت الحديث اليها. انت متعلمة وكان يمكن ان تقولي اشياء اهم؟
- ماذا اقول لها يا حاجة؟ اقول ان اهل بلدي قد هدموا قريتي ونبحوا ابي وامي؟
- والله لا ادري كيف انتزع الحقد في قلوب الناس والله لولا البغض لما قوي علينا اليهود..
صوت ام احمد يصبح عميقا بعيدا مترجعا في داخل سلوى:

كانت رجاء تقول دائما: لا قوة تاتي من الخارج ولا ضعف ياتي من الخارج قوتنا وضعفنا في داخل الامة ذاتها، وبهما تتحدد عكسيا قوة وضعف العدو.
رجاء... ما الذي اعاد اليها صوت رجاء ووجهها الان؟ كيف قفزت من غبار الذاكرة وكان سنوات عشر لم تمض.
- اسمعي اعرفك رجعية ولا مبالية. لكنني سأقرأ لك البيان الذي سنوزعه غدا بمناسبة معركة الكرامة.
- يا ابنتي، اسمعي نصيحتي دعك من هذا الحماس، وصدقيني كله كلام في كلام. لا شيء يتغير كل ما في الامر انك ازعجتني طوال الليل بصوتك وتحملت ذلك ظنا مني انك تدرسين او تكتبين رسالة لصديقك اياه.. اتريدين الان (عروسة) لبنة ام زعتر؟ تذكري اليوم دورك في الطبخ واعمال البيت ولن اخذ عنك من اجل عيني بيانك هذا.
- ومتى تخلفت عن عمل البيت لتذكريني؟ ثم انه في صالحي ان ياتي دوري يوم عطلة. هات عروسة لبنة وتعالي وستسمعين غصبا لم ابيت لا يعقل الا تحركك هذه المواقف.

لم تتصور سلمى يوما ان عبارة واحدة مما قرأته رجاء قد علقت بذهنها وها هي تتذكر احداها حرفيا الان.
لا بل تسمعها وتراها متربعة وسط السرير، وشعرها الطويل المبعثر. ويعود اليها نفس الاحساس للفرح الذي كانت تحركه فيها عيناها الواسعتان اللامعتان.. كم كانت تقول في سرها: له الحق لمن ان يغرم بها بهذا الجنون.
وها هي ليلى ايضا، بشعرها القصير، وغرتها التي تصل العينين، بكل تقاطيعها الدقيقة وقامتها الجميلة وانامله الدقيقة الانيقة الاظافر (تراها ما تزال كذلك؟) ها هي تهرع من الغرفة الاخرى دون ان تفلت الطفلة من يدها، متحصنة معلقة:

- رجاء لا اعتراض على التركيز على القوة الذاتية.. لكن ذلك لا يجيز لك ان تتجاهلي الواقع الطبقي، وما ينتج عنه من تحالف الطبقات عليا.
- بالله عليك صفي لنا طبقيا اولئك المتحاربين في الكرامة.. تقاطعها رجاء ساخرة بذات الحماس.
- هكذا انتم. مواقفكم جيدة لكنكم تبالغون وتتحجرون عندما تسمونه للواقع القومي.. وتحرمون العمل الثوري من عمقه العلمي الذي يكسبه قوته.
- لا قوة الا في العمق القومي.. الصراعات والتحالفات، اساسها المصالح والمصالح مصالح امم في النهاية وهذا الاعتماد على البعد العلمي سيجعلنا نستند الى حائط وهمي، حتى اذا ما تداعى امام الحقيقة تداعينا معه..
ليلى تريد ان تجيب لكنها تتدخل وتقطع الحوار بحزم:
- قلت لكما لا سياسة في البيت الا تكفيكما الجامعة
- وهل رايتنا نتشابك بالايدي نحن نتحاور. انها سنتنا الاولى في الجامعة. اتريدينا ان نصل الثالثة ونحن مثلك نعوم على وجه الماء، نعيش عالما خاصا لا علاقة له بما يجري حوله؟
- انا سعيدة بالعوم تجيب ضاحكة وهي تضع الطلاء على اظافرها، اشبعوا انتم كلاما وجدلا واضرابات ومظاهرات.. يا بنات، انا كبيرة هذا المنزل آه لو تسمعن نصيحة ماما سلمى.
رنين جرس الباب يقطع رنين ضحكتها وتعود ليلى من المدخل ترقص بطبق برتقال:
- هل سمعتما يوما بالكنافة النابلسية؟ انتما فطرتما زعترا ولبنة وهذا فطوري انا كل عيد ونصيبه.
تتذكر جيدا كيف ارتجفت من الاعماق كيف انحسر جو المرح كله وهي تعنف ليلى، كانها ناظرة مدرسة داخلية:
- قلت لكما لا علاقة مع هؤلاء الشباب حتى ولا مرحبا على السلم. لماذا اخذت منه الطبق؟
وتتذكر تعابير الاستغراب التي ارتسمت على وجه رجاء وهي تجيب عن ليلى:
- وماذا في ذلك؟ زملاء وجيران وارادوا ان نذوق طبقا خاصا بهم. غدا نعيده اليهم مليئا بالتبولة.
- جميل تقول بسخرية وهي ترمي ادوات الطلاء وتنتصب واقفة. هم يعرفون ذلك جيدا.. وهكذا تتدرج العلاقات ولا يقل الا تبادل الزيارات كم انت ساذجة!
- بل انت المجنونة. لم اعرفك يوما سيئة الظن هكذا. تقول ليلى. نحن متفقات على الا نستقبل احدا هنا في السكن الجامعي. واما في بيوتنا فاهلا وسهلا بهم. انهم زملاء وضيوف انسيت اننا تخرجنا من مدارس مختلطة، ونعيش في جامعات مختلطة، ولنا عشرات الاصدقاء. فلماذا لا تثورين الا على هؤلاء؟
وتقاطع رجاء:
- منذ سكنوا في الشقة المقابلة وهي تستقبلهم بالحقد والعداء رغم انهم مهذبون جدا
يزداد وجهها تجهما:
- انا اعرف منكما بالعرب، وبالفلسطينيين خاصة.. لا اريدهم لانهم فلسطينيون هل فهمتما؟
- ومحاضرات الصيف التي تثبت رؤوسنا عن القومية العربية ـ تذكرين يا ليلى كنا نسميه الاستاذ عروبة ـ وصورة جمال عبدالناصر في صدر بيتكم، ومئات الكتب التي طالما ارهقتنا بمساعدتك على ترتيبها وتلميعها من الغبار انتذكرين يوم اوقعت احدها ارضا وصرخت بي ضاحكة:
ترمين ساطع الحصري ارضا.. والله لو راك عامر لعاقبك كما لم يفعل في المدرسة؟
تساؤلات رجاء الماطرة المتعجبة لم تفد في تهدئتها او تحجيلها.
- تلك اشياء عامر.. استاذكم وليست اشيائي لقد اورثكم شعره واحلامه والكلام الاجوف. اسبحوا في النظريات كما تشاؤون ها هو غير زاهد عنكما، فكل واحدة سارت في تيار غير تياره.
تناقلوا صباح مساء اتفقوا على تغيير النظام اللبناني، حرروا فلسطين، وحدوا الامة، غدا احتفلوا بيوم الكرامة.. المهم هنا في البيت لا علاقة اطلاقا مع هؤلاء الفلسطينيين.
تتصاعد نبرة الصدق والتوتر في صوتها، يتهدج، تحدق ليلى في عيني رجاء ان توقفي عن النقاش. يخيم جو من الصمت الثقيل. تهرب هي منه بدموعها الى الغرفة، فترسم عينا رجاء وبدها استفهاما حائرا، وبحركة ايضا ترجيه ليلى الجواب لكي فضولها اكثر، لكنها تهمس في اذنها: قصة طويلة اوضحها لك فيما بعد، غيري الموضوع الان.

مقطع من رواية تصدر قريبا

اصدارات جديدة







● عن مركز الدراسات الاردنية بجامعة اليرموك، صدر كتاب جديد بعنوان (الملك عبدالله بن الحسين والقضية الفلسطينية) من جمع واعداد وتحقيق الدكتور خلف خازر ملحم الخريشة. ويشمل هذا الكتاب (١١٠) صفحات مكونة من مقدمة وخمسة فصول، وخاتمة وجلها مستل من الصحف السورية هذا صحيفة فلسطين والكرمل والدفاع الفلسطينية. والغرض من هذا الكتاب هو وضع الباحث امام مجموعة من الوثائق الصحفية التي تدل على مواقف جلالة المغفور له الملك عبدالله ابن الحسين من القضية الفلسطينية وخاصة قضية السلام التي كانت هدف جلالة المغفور له الاول.

● من منشورات وزارة الثقافة، صدر مؤخرا كتاب جديد للاديب المعروف الاستاذ خالد الساكت بعنوان (لكي لا تتذكر ـ خاطرات). جاء في مقدمة الكتاب «هذا كتاب مختلف اشد الاختلاف عما اعتاده الناس ودرجوا عليه. فهو ان شئت شذرات ولمع تتابعت في سياق الزمان، ثم اجتمعت على تخوم الذاكرة.. وهو ان شئت حكمة غائبة. لكنه في كل حين صورة من وعي مستثار، وهذه الخاطرات هي امتداد رؤيوي وفني لاعماله الشعرية السابقة ينفذ من خلالها الى الاسئلة المتعلقة بالانسان والوجود معا.

● من منشورات وزارة الثقافة صدر ديوان (منازل القمر الاس) للشاعر محمود الشلبي، ويضم بين دفتيه خمسا وعشرين قصيدة توزعت على مئة وتسعين صفحة من القطع الصغير، وعبرت بالصورة الفنية، واللغة الشفافة، والفكرة النافذة عن قضايا الوطن وهموم الانسان.
ويشكل هذا العمل الشعري الاصدار التاسع للشاعر الشلبي.

● ومن منشورات وزارة الثقافة ايضا، صدرت مؤخرا رواية جديدة للكاتب غسان نزال بعنوان (التشريق) وتصور الرواية جانبا من جوانب النزوح من الضفة الغربية عام ١٩٦٧ والمعاناة التي تكبدها النازحون والاجواء النفسية التي سيطرت عليهم. تقع الرواية في (١٧٠) صفحة من القطع المتوسط وقد تمت طباعتها وتنفيذها في مطابع الدستور التجارية.





بيكيت الراحل منذ عامين

ما زال يقف عند جدار العدم ليزرع الاعشاب تحت ثيابنا

● منيرة مصباح

صموئيل بيكيت ذلك الكاتب المسرحي الذي رحل عن عالمنا منذ عامين بعد ان سار مشواره الفكري الى نهاية مطافه، لم تفره انجازاته الاتية لبقيت تساؤلاته تؤرق حياتنا وترفعه نحو البعد الانساني ليحصل عام ١٩٦٩ على جائزة نوبل للاداب.

ان تساؤلات بيكيت التي طالما طرحها في مسرحياته لم تكن تساؤلات مريض بل تساؤلات انسان فعلي وصادق وغير مزيف او متذمر.





لم يكن بيكيت فيلسوفا رغم ان مسرحياته تطرح الكثير من القضايا الفلسفية عن الحياة والانسان، لقد كان يخالف بالكلمات والمقاعد، لا يكشف عن المطلق بل عن الماساة التي تتولد من غياب ذلك المطلق. ومنذ مسرحيته التي لاقت نجاحا كبيرا وما زالت «بانتظار غودو» نحس باعماله باننا امام الحتمية القيمة وهي قوة ليست وافدة من وراء الاشياء بل هي نوع من التسلسل والجريان اللامبالي كالمدة الزمنية.. انه شيء ما يتبع مداره كما في هذا الحوار الذي يدور بين فلاديمير واستراغون!:
«ماذا تريد ان تعني؟ هل اننا اخطانا المكان؟ ـ لا بد ان يكون هناك ـ لم يقل قولا حاسما بانه سياتي ـ واذا كان لا ياتي ـ نرجع غدا ـ ومن ثم بعد غد ـ قد يمكن ـ وهكذا دواليه ـ يعني ـ الى ان ياتي».

ان التجربة التي عبرت عنها مسرحيات بيكيت اعمق بكثير من ان تكون تجربة ذاتية سيروية، انها تعبير عن معاناته الزمنية. انها تلك الصعوبة التراجيدية في التعبير عن الذات والتناص الحقيقة للفعلية في تلك العملية الدائمة من التجدد والتميز التي يحدثها عبور الزمن.

تلك التجربة الفنية هي تعبير عن صعوبة التواصل والتفاهم بين الناس والتحري عما هو والوعي في عالم مختل حيث لا حدود بين الواقع والحلم فضلا عن الكينونة الماساوية لكل عاطفة حب ولكل وهم صداقة.

ففي مسرحية «نهاية اللعبة»، نواجه شخصيات في حالة انهيار نفسي حيث يتعدد الشخص الى شخصيات عديدة كل منها مستقلة بذاتها.

لذلك يقول بيكيت نفسه عن بطل مسرحية «هام» انه ليس سوى وحش، وهو صورة كل انسان وقد فقدت من النفس ثقتها. و (هام) بطل المسرحية يحاول ان يقول (لا) للعدم، لذلك يؤثره بيكيت خاصة حين يعلم بان (ناج) يبكي موت (نل) فيقول:
ـ انه يبكي اذاً. انه يحيا.

ورغم ان بيكيت كان يعي اهميته (بانتظار غودو) وان اجواء نهاية اللعبة اسوأ بكثير من الاولى حيث الاشخاص فيها يذهبون ويرجعون يرحلون ويصلون، لكنه ليس من شيء يماثل ذلك في نهاية اللعبة. ان التشابه بين «انتظار غودو» واستعداد «كلوف» للرحيل قائم الا ان انتظار غودو كان ارهب وافدح بكثير من رحيل كلوف.

في «نهاية اللعبة» هام وكلوف هما المطرقة والمسمار كتعبير عن الجلاد والضحية. واذا رجعنا لاصل معنى الكلمتين نرى ان هام ماخوذة من «هامر» باللغة الانكليزية وهي المطرقة، وكلوف ماخوذة من «كلو» باللغة الفرنسية وتعني المسمار.

وهذا التفسير السريع لجزء من مفهوم بيكيت يؤكد لنا ان الصلات الانسانية في مسرحه هي صلات جهنمية ومظلمة كافلاس الحب والصداقة، وامتناع التواصل والتفاهم بين الكائنات، وتسيد الكلام السادي او السخف والابتذال، وامام ذلك الواقع فان الانسان لديه يبقى يميل الى الالتواء على ذاته. لذلك يقول عنه جان بول سارتر انه ينتزع الاعشاب البرية من الارصفة ويضعها تحت ثيابه وهو بذلك يجلس القرفصاء بسبب الالتواء في العبقرية.

ربما ان صموئيل بيكيت حين اسقط هذه الفروقات الغربية والافكار المتقاربة اراد ان تتحول معاناته، وتختصر في امور ثلاثة «الوحدة والعذاب والعبث» في المصير البشري، لذلك كان مسرحه العبثي في حدود التجربة التشاؤمية، عكس غيره من الكتاب في عصره امثال البير كامو الذي حول ابطاله الى نوع من التمرد على عبثية الحياة.

وحول هذا الموضوع يقول ايمانويل جاكار في كتابه «مسرح اللامعنى»: اذا رجعنا الى اسباب النظرة العبثية التشاؤمية التي سادت منذ مطلع القرن التاسع عشر نرى انها تولدت عندما احس الانسان ان الحقائق العلمية باتت تتبعثر، واسس المنطق التي حسبت مؤسسة ومرتكزة بدت متهالكة ومريبة. [illegible] اظهر النسبية في الحقائق العلمية، وفرويد ابدى التآكل والقائمة في اعماق الكائن. اما بشلار في كتابه عن الروح العلمية وفلسفة «اللا» فقد اظهر العلم كله مناقضة لما كانت عليه عند «لافوازييه» والهندسة مناقضة لاوكليدس والمنطق مناقضا للمنطق الارسطي وعلم الميكانيكا مناقضا لنيوتن. كل هذا الشك في الحقائق العلمية الذي ادى بالعلماء الى تعديل لتجاهلاتهم ادى بالتالي الى وجود حالة العبثية في الفكر الفلسفي والانساني والذي طرحه بيكيت في معظم كتاباته المسرحية الى جانب الموت موت رمز العدالة والخلاص الذي جاء به اراغون وكامو وسارتر.

ان الشخصيات البيكيتية ينشزون عما هو مالوف بقدر ما تستولي عليهم العاهات لتصبح رموزا عميقة لا يدركها يوجين يونسكو، في دماه المتحركة ولا «اداموف» في تورياته المسرحية. لكن جان دفنيو الناقد الفرنسي يقرن شخصيات بيكيت بشخصيات «فولكنر» الذين يمثلون رموزا ظاهرة لكن معانيهم تتجاوز الفهم، حيث تبقى فيهم اجزاء غامضة ليس من مفاتيح لفتح ابوابها.

ان بيكيت يعبر عما لا يسمى من خلال جمالية الابواب المفتوحة واللانهائية. لذلك نرى ان هناك من يكرهون بيكيت، لرفضهم اظهار الانسان حاملا عاهة تكوينية اساسية، فهم يؤمنون بالانسان للانسان، وانه في خدمة التاريخ، وكثيرون يانفون منه لانهم يرفضون مواجهة الرعب والحقيقة.

ماذا يتبقى للانسان حين لا يبقى الا الوجود المحض وحسب، كما حصل مع بيكيت؟
كل شيء توارى قبل رحيله.
العائلة والبلاد والمشاريع والعمل والهموم والفن ولم يعد له معنى.. الصحيفة فارغة... لم يعد هناك مستقبل.. لا شيء للعمل.. لا احد. لم يبق الا الكلمات والالام ونظرة ما!.

في الذكرى الثانية لرحيله عن عالمنا لا نرى سوى كلمات متناثرة هي برهان اكيد على اننا هنا ولم يبق الا فكرة للاجيال القادمة.. فامة من يتكلم، والكلمات تماما قبل الصمت، لهاث دموع وتاوهات اسى ومثل احدى شخصياته يبقى لا يعرف اين هو ومن اين ياتي.

هكذا بيكيت تضاءل جسمه الى ان يتحرك، اصبح عاجزا عن فعل الحب والدهشة والايمان وحتى التفكير لقد وقفت الكلمة به عند جدار العدم. شهادة بينة الى ان هناك حضورا انسانيا اذا ما توقف فلن يبقى بشيء، وبين حياة الطبيعيين العاديين وحياة المشردين والمحتضرين والكسحاء في مسرح بيكيت نتساءل اين تقع الحقيقة؟

ربما الحقيقة، كما يبدو تتعرى والانسان يتعرى في الجانب الثاني اي في حياة البائسين والرذولين والمقربين، لتكون بذلك الحقيقة الاساسية التي تعبر عن الوجود.

لقد انطلق صموئيل بيكيت قبل رحيله الحياة في مسرحه بلغة اليفة مبعثرة، تتراوح بالكاد الكلمة الواحدة للتعبير عن اللامعنى المحول الى البعد الماساتي: كما انه اخذ جائزة نوبل قبل ان تسقط الحياة من يديه.. ورحل عن عالمنا ليستقر وحده، او كما يقول (هنريش بول) ليبحث عن جثته.

(لئن شكرتم لازيدنكم)

انعم الله علينا بهطول المطر.. ففرح الناس واخضرت الاشجار وارتوت الحيوانات بهذا المطر. فالحمد لله والشكر له على كل نعمه الغامرة.. ومشكلة المياه في الاردن مشكلة كبيرة. تعقدها دولة العدو الاسرائيلي بسحب المياه من الانهار والابار والينابيع، وكل مصدر مائي، في داخل فلسطين المحتلة وما حولها. فها هي مياه نهر الاردن تتناقص لان اسرائيل تسحب المياه من الروافد التي تمده بالمياه من جنوب لبنان وجبل الشيخ. وهي تستهلك من المياه اضعاف ما يستهلكه العرب في استعمالات البيوت او الزراعة او المصانع.

ان المطر نعمة من الله وقد قال تعالى (وجعلنا من الماء كل شيء حي) فلا حياة دون ماء. وما اصعب العيش مع قلة الماء.

وفي الاردن تحاول الدوائر المختصة توفير المياه للمواطنين ببناء السدود وسحب المياه من الينابيع والابار للمدن والقرى وبناء القنوات لتوزيع المياه للمزارعين ولكن كل ذلك يظل يعتمد في الدرجة الاولى والاخيرة على هطول الامطار ورحمة الله لعباده الصالحين فلنشكر الله على عطائه فقد قال تعالى (لئن شكرتم لازيدنكم)

ماما روضه

مسابقة بهجة المعرفة

مساهمة من الصديقة نهى حسونة

سبعة رجال اشتركوا في سباق الف متر وفي نهاية السباق كانت اوضاعهم كالتالي:

- هشام كان خلف نبيل بنصف متر
- علي كان يسبق سليم بنصف متر
- سليم كان يسبق هشام
- خلف وهيب كان ثلاثة متسابقين
- اسماعيل كان يسبق سليم بمتر
- فهمي كان يسبق وهيب بنصف متر

وفي المجمل لم تكن المسافة بين اي من المتسابقين تقل عن نصف متر فهل يمكنك معرفة ترتيب المتسابقين.

ارسل اجابتك الى جريدة الدستور ص.ب ٥٩١ علك تفوز بمجموعة قصص مع شريط تسجيل مقدمة من الاتحاد العام للجمعيات الخيرية.

الجير وبعض استعمالاته

يمكن الحصول على الجير باحماء وتسخين حجر كلسي يسمى حجر الجير في افران خاصة اما ملاط الجير نفسه فيمكن الحصول عليه بمزج الجير بالرمل والماء وللجير استخدامات عديدة والجير هو حجر الكلس عند خروجه من فرن التكليس ويجب الانتباه عند مزج الجير بالماء لانه اذا امتزج بالماء نتجت عنه حرارة شديدة قادرة على احداث حروق كبيرة في جلد الانسان والحيوان.

وعند سكب الماء على الجير يتبخر الماء وينتج عن ذلك الجير المنطفىء الخالي من الخطورة ويكون بعد ذلك صالحا للاستعمال في تسميد الاراضي وتطهير بعض الاماكن من العفن وقتل الحشرات الضارة ودهان جدران البيوت وجذوع الاشجار لحماية الاشجار من التعفن.

من الصديقة/ كفاح صبحي القطامي - الوحدات

حل مسابقة بهجة المعرفة

تلقينا العديد من الرسائل التي تحمل الحل الصحيح وفيما يلي اسماء بعض الاصدقاء الذين شاركوا بالحل:

زين علي ابوعديله وهشام عبدالعزيز ومنى شحاتيت وهبه علي الطويل وعبير عمر الباير ومؤيد شنار وديمه فايز قنديل وصفوان ابوسمهدانه ووليد عبدالله انيس وكارمل دحبور ومحمد رشدي ومحمد ناصر الحياري ومحمد حماد. حسن ورضا صلاح الجمال واماني محمد مرشد وعدي عمر الباير وهند حسن الزيود وايناس محمد قطيشات وبشار عبدالله وغدير لطفي وضيف الله محمد طايل وخوله يوسف العبيدي وايناس انس العمري وكمال البوريني، وحاتم محمد ابوعادي وفراس عبدالهادي عوده واحمد ناجح جلال مصلح وتمارا حسن ابوزيد وحمزه شفيق علقم ومها زكي عبدالفتاح وسلام يوسف الزعبي

وكانت صاحبة الصورة الدكتورة حنان عشراوي الناطق الرسمي باسم الجانب الفلسطيني في الوفد الاردني الفلسطيني المشترك لمحادثات السلام

وبعد ان اجرينا القرعة فازت الصديقة اماني محمد مرشد من عمان.

يرجى من الصديقة اماني او ممن ينوب عنها مراجعة مكاتب الدستور في عمان عصر يوم الخميس لاستلام جائزتها وهي عبارة عن مجموعة كتب مع شريط تسجيل مقدمة من الاتحاد العام للجمعيات الخيرية.

هل تصدق؟

ان درجة حرارة جسم السمك تساوي درجة حرارة الماء تقريبا ولذلك فانه لا يحس بالبرد؟

ان السمك يتنفس عن طريق الماء الذي يدخله من فمه الى الخياشيم وعند دخول الماء يمتص الاوكسجين الموجود فيه؟

ان السمك لا يغلق عينيه عندما ينام وذلك لانه بلا جفون

من اختيار الصديقة/ بسمة خالد فاعور - اربد

مسابقة حول العالم

س ١: من امارات الخليج العربي امارة اسمها (ام القيوين) فلماذا اطلق عليها هذا الاسم

(١) اطلق عليها هذا الاسم لانها كانت اقوى امارات الخليج؟
(٢) اطلق عليها هذا الاسم لان حاكمها في نهاية القرن الثامن عشر كان اسمه «عبدالقوي» ثم صارت ام عبدالقوي.. ثم ام القيوين؟

س ٢: تعتبر احدى المناطق العربية اكبر منطقة لانتاج الفوسفات في العالم. مساحتها حوالي ٢٥٠ كيلومترا مربعا فاين تقع هذه المنطقة:

(١) انها واد بالاردن الجنوبي بالقرب من البحر الميت وتمتد جنوبا بين البحر الميت وحتى ميناء العقبة؟
(٢) سلطنة عمان ومسقط؟

ارسل اجابتك الى جريدة الدستور ص.ب ٥٩١ علك تفوز بالجائزة وهي عبارة عن مجموعة كتب مقدمة من وزارة الثقافة.

حل مسابقة حول العالم

تلقينا العديد من الرسائل التي تحمل الحل الصحيح وفيما يلي الاسئلة والاجوبة

س ١: لو اطلقت رصاصة او قنبلة من اليمين تلتفت الى اليمين ولو ناداك احدهم من جهة اليسار فانك تلتفت الى اليسار لانه يمكنك تمييز جهة الصوت. خاصة الصوت القريب ولكن لو كنت تحت سطح البحر هل يمكنك تمييز جهة الصوت ايضا؟

ج ١: صحيح ان موجات الصوت في الماء سريعة واسرع من الهواء لذلك يصعب التمييز.

س ٢: المعروف ان الدم يتدفق من القلب الذي يضخه الى الجسم وهذا الدم يسري في الجسم دورتين (من القلب الى الرئتين ثم يعود الى القلب ومن القلب الى الجسم ويعود الى القلب) فمن الذي اكتشفهما؟

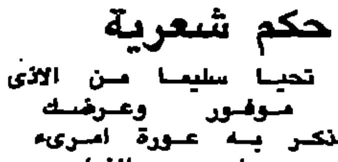
ج ٢: اول من اكتشف هاتين الدورتين وعمل القلب فيهما ابن النفيس وقد اكتشف الدورة الصغرى ثم وليم هارفي الذي اكتشف الدورة الكبرى

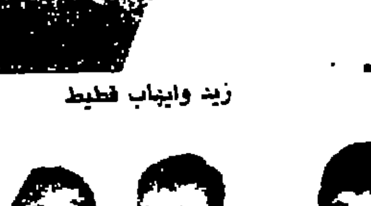
وبعد اجراء القرعة فازت الصديقة عيشة محمد احمد حياصات/ وادي السير تهانينا للفائزة وحظا اوفر لباقي المتسابقين في مسابقات اخرى.

يرجى من الصديقة عيشة محمد حياصات او من ينوب عنها مراجعة مكاتب الدستور في عمان عصر يوم الخميس لاستلام جائزتها وهي عبارة عن مجموعة كتب مقدمة من وزارة الثقافة



مراد محمود ابراهيم — هبة محمدخليل الزرو رامي وسليمان محمد سليمان — علا صادق الحاج — ايمان محمد مرشد — احمد محمد مرشد — فرح امجد الرمحي — دعاء ولماني ومحمد سمير الرمحي





هيثم محمد ببير — حناء وحنين حسين حسن — معاوية محمد الحموز — محمد وليد باير — احمد ومحمد الشكوكاني






أيسر محمد الحامد — خلود شاكر جودة — ياسمين البواب — هناء محمد ببير — بلينة وفريهان وهبة ومحمد اليماني





اشرف خويلة — زيد وايهاب قطيط — عبد الرحمن وسمية ابو خنيجة — عدي حسين عليان



عصام جهاد القيسي — عامر ويوسف واسلام الغباري — عبد السلام للطارنة عبدالله الحديدي — لمى العواجنة — لمى عيسى قطيط — سامر يوسف — علي حامد صالح — رهام سلام — عبد الرحمن ناجح

قصة مثل

« لا تهرف بما لا تعرف »

قيل ان اول من قاله عمر بن الخطاب رضي الله عنه عندما حضر عنده رجل في امر ما. فقال عمر رضي الله عنه لا اعرفك فأتني بمن يعرفك، فمضى الرجل فأتى برجل من المسلمين من المدينة فسأله عمر رضي الله عنه عن الرجل فقال (المدني) في حقه خيرا.. واسرف في الثناء عليه ومدحه، فقال له عمر رضي الله عنه اعاملته؟ فقال المدني لا. قال اصاحبته في طريق طال عليكما؟ فقال المدني لا فقال عمر فلا تهرف بما لا تعرف.. انك ما عرفته ثم قال لذاك الرجل ائتني بمن يعرفك.

من اختيار الصديقة / رنده خصاونة

حكم شعرية

اذا شئت ان تحيا سليما من الاذى
وحظك موفور وعرضك صين
لسانك لا تذكر به عورة امرىء
فكلك عورات وللناس السن
وعينك اذا ابدت اليك معايبا
لقوم فقل يا عين للناس اعين
فعاشر بمعروف وسامح من اعتدى
وفارق ولكن بالتي هي احسن
ومن يجعل المعروف في غير اهله
يكن حمده ذما عليه ويندم

من اختيار الصديقة/ منال فؤاد - اربد

من هدي النبوة

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «ان الايمان بضع وسبعون شعبة فافضلها قول لا اله الا الله وادناها اماطة الاذى عن الطريق. والحياء شعبة من الايمان».

من الصديق/ اشرف عبدالمنعم قطاش - عمان

حكم واقوال

- المؤمن اذا ابتلي صبر واذا اعطي شكر
- لولا الخطا ما اشرق نور الصواب
- الحياة تحب الذين يحبونها
- من طلب العلى سهر الليالي
- الحق مثل النهار لا بد ان ياتي
- راحة اللسان في قلة الكلام
- من يشتري ما لا حاجة له به كمن يسرق نفسه

من الصديقة شفاء هواري - اربد

كلمات

المطر: قطرات من الماء تهبط من السماء فتروي الارض ويا ليتها تستطيع ان تروي وتغسل قلوب البشر.

الحياة: ايام تمر وتمضي.. وعندما نجلس لنتذكر الماضي نتمنى لو يعود ولو للحظة واحدة.

المال: وسيلة للعيش وليس غاية.

من الصديقة زينب فيصل الربعي - الوحدات

اضحك

الاول: لماذا تاخذ معك عصا وانت ذاهب الى الصحراء؟
الثاني: لاضرب بها الشمس.. اذا ضربتني

■■■

دخل رجل احد المطاعم وعلق معطفه ووضع عليه ورقة مكتوبا عليها (هذا المعطف خاص ببطل الملاكمة وسيعود بعد عشر دقائق)

ولما عاد لم يجد معطفه.. بل وجد مكانه ورقة مكتوبا عليها: اخذ المعطف بطل الجري ولن يعود ابدا.

من الصديقة/ وجدان رفيق.

اكبر.. اطول.. اعمق

- اكبر جزيرة من حيث المساحة جزيرة غرينلاند وتبلغ مساحتها ٢١٣١ ٥٧٠ كيلومترا مربعا
- اكبر البحيرات مساحة بحيرة قزوين ومساحتها ٣٧٠٩٩٢ كيلومترا مربعا
- اطول نهر في العالم نهر النيل ويبلغ طوله ٦٦٩٥ كيلومترا
- اعمق منطقة في العالم هي ماريانا في المحيط الهادي وعمقها ١١٧٧٦ مترا

من الصديق لطفي محيي لطفي - الزرقاء

قالوا

- ليقل الجهل ما يشاء.. فان للعلم قيمة لا تنكر
- بالعقول تميز الرجال لا بالعيون
- العقل ينظم الامور فيجب ان لا يترك من غير تنظيم.
- لو عرف الجاهل اسباب جهله لصار حكيما.

من الصديقة شيرين محمد سهيل - الزرقاء

شجرة الخبز

هل سمعت يوما عن شجرة الخبز؟ لا تعتقد - صديقي - ان وجود شجرة الخبز هذا معناه ان الخبز ينمو على هذه الشجرة ويحصد كما يحصد النبات.. اذن ما هي شجرة الخبز؟

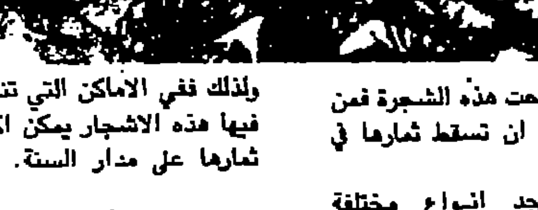
شجرة الخبز منتشرة في اجزاء الولايات المتحدة وهذه الشجرة تحمل ثمارا كبيرة شكلها كالبرتقال ويمكن اكلها وسميت بشجرة الخبز لانه يمكن صنع الخبز من ثمارها التي يختلف طعمها عن ثمار الفواكه فهذه الثمار نشوية كالبطاطس.

وعندما يراد صنع الخبز منها تقطع الثمرة اولا شرائح ثم تجفف وتسحق فتصير دقيقا كذلك يمكن تحميص الثمرة كلها.

وتنمو شجرة الخبز بكثرة في جزر المحيط الهادي الجنوبي واذا جلس احد سكان هذه الجزر تحت هذه الشجرة فمن المحتمل ان تسقط ثمارها في حجره.

وتوجد انواع مختلفة لشجرة الخبز وتنضج ثمارها في اوقات مختلفة من السنة ولذلك ففي الاماكن التي تنمو فيها هذه الاشجار يمكن اكل ثمارها على مدار السنة.






من الصديق/ علي حامد صالح - مرج الحمام

من امثال الشعوب

- البطون الخاوية لا اذان لها

(انجليزي)

- سر نجاحي انني قاتلت اعداء ثلاثة ابليس والظلم وقلبي.

(دانيال ويستر)

- امجد الانتصارات هو ما تنال بغير سفك الدماء.

(بيتساقوس الفيلسوف)

- العلم اكثر من ان يحاط به فخذوا من كل شيء احسنه

(ابن سيرين)

- اذا اردت السلام فاستعد للحرب

(الماني)

- الضربة الاولى نصف المعركة

(ياباني)

- ليس كل ما يلمع ذهبا.

(فرنسي)

من الصديقة/بسمة خالد حسن فاعور - اربد

هل تعلم؟

- هل تعلم ان الارنب اذا اكل البقدونس يموت.
- وهل تعلم ان الانسان عندما يمشي تتحرك يده اليسرى مع قدمه اليمنى.
- وهل تعلم ان اول من امر بترتيب القرآن الكريم هو سيدنا ابو بكر الصديق رضي الله عنه.
- وان اول من حمل لقب امير المؤمنين هو الخليفة العادل عمر بن الخطاب رضي الله عنه.
- وهل تعلم ان النيل هو اطول نهر في العالم ويبلغ طوله ٦٧٠٠ كيلومتر من منبعه في بحيرة فكتوريا الى مصبه في رشيد ودمياط
- وهل تعلم ان سيدنا نوح عاش ٩٥٠ سنة.

من الصديق/ نورالدين شبيطة

افضل شيء تقدمه

لخصمك: التساهل
لصديقك: قلبك الطيب
لولدك: المثال الحسن
لوالديك: الطاعة
للناس: المحبة
لنفسك: الاحترام

من الصديقة جيهان نعيم رداد - ياجوز

تحذير



الجلوس في غرفة مغلقة سيئة التهوية مع وجود (صوبة) ذات احتراق داخلي يؤدي الى التسمم بثاني اكسيد الكربون.

وزارة الصحة/ التثقيف الصحي

قضية الاسبوع

المهجـــرون كيف نعالج قضاياهم؟

اعزائي القراء:
القضية التي طرحناها... قضية خطيرة.. واذا كان لها من البعد السياسي بداية ما لها... فان ابعادها الاقتصادية والاجتماعية لا تقل خطورة عن البعد السياسي الذي بداته...
واذا كان البعد السياسي يمثل موقفا فان البعد الاجتماعي والثقافي والاقتصادي يمثل انتماء لهذا الوطن ارضا... ولغة وعقيدة....
لقد شارك بعض الاخوة في آرائهم بهذه القضية من بعدها السياسي والاجتماعي معا، وننشر بعض هذه الاراء هذا الاسبوع... على ان نستمر في نشر بقية الاراء في الاسابيع المقبلة...

فوز الدين البسومي



● ايمن البشتاوي ● عماد هاكوز ● خالد خشرم ● اسماعيل البشتاوي

● الاخت مريم ابو ريا - صافوط.

في ظل غياب الضمير.. والشعور بعدم المسؤولية تجاه الاخرين - عانى الكثير من العائدين مشاكل زادت على مشاكل هجرتهم هموما جديدة.. والجميع على علم بهذه المشاكل من السكن.. والمواصلات وفرص العمل.. وفرص التعليم وغيرها.

وكم يؤلمنا الشعور بان الجشع والطمع هما من احد الاسباب الرئيسة لهذه المشكلة.. فاين نحن الان من موقف الانصار من رسولنا الكريم صلوات الله عليه ورفاقه المهاجرين عندما قدموا مجردين من كل شيء حتى من ابسط وسائل الحياة الكريمة.. كيف نرضى لانفسنا ان لا نقتدي بالرسول الكريم ونشارك اخواننا ليجتازوا هذه المرحلة الصعبة.. مخففين عنهم بعضا من مشاكلهم.. ومحققين سعادة لهم.. وسعادة لنا.. فهم اخواننا.. واهلنا.

قضية شائكة

● الاخ خالد خشرم - عمان: ...

شكرا للاخوة في الدستور لاهتمامهم واخص بالذكر الاخ محرر البريد وارجو ان اعقب بان هذه القضية المطروحة قضية شائكة.. ويكفي ان جلالة قائد البلاد حفظه الله قد اهتم بقضية اخوتنا المهجرين. وامر بتقديم الرعاية والتسهيلات لهم. وهذا ما نطلبه من الجميع في هذا المجال من حيث تسهيل معاملاتهم. وبخاصة موضوع جمركة السيارات، وعدم رفع الاسعار وخاصة ايجارات المنازل.

فاني اطالب بان يتم اشراك المهجرين في:
١- مشاريع استثمارية.
٢- اقامة مشاريع سكنية.
٣- تقديم اراض حكومية للبعض منهم ممن يستطيعون زراعتها والاستفادة منها.

وكما اني اطالب الهيئة العامة للمهجرين ان تكون على مستوى المسؤولية من حيث المشاركة والاسهام والاندماج في المجتمع لعل الله يفتح على هؤلاء الذين قدموا وظلاللهم. وبقوا بحاجة ماسة للمساعدة شكرا للجميع جهودهم. مؤكدا على كل ما سبق والله من وراء القصد.

معادلة

● الاخ المعلم اسماعيل ابراهيم البشتاوي - المنشية

ان قضية المهجرين اصبحت

بمثابة العبء السياسي والاجتماعي والاقتصادي على الاردن حيث يجب اخذ هذه القضية بعين الاعتبار لانها باتت من المشاكل التي تنتظر الحل السريع.

فمنذ بداية ازمة الخليج اخذ المهجرون يتوافدون بصورة كبيرة وغير منتظمة الى الاردن الامر الذي نجم عنه مشاكل كثيرة لا اود ان اخوض فيها الا ان الكل يعرفها.

اما الموضوع الذي احب ان اركز اهتمامي عليه فهو كيف نساعد هؤلاء الاخوة للوصول الى حلول تخرجهم من مشاكلهم ومشاكل الاردن المتعددة وانني اقترح حلا لهذه المشكلة المتفاقمة.

وهو ان تقوم جهات مختصة في اعادة توزيع هؤلاء المهجرين على اساس احتياجات الاردن فمثلا كان هؤلاء المهجرون يعملون في قطاع الخدمات والصناعة وبما

ان الصناعة عندنا محدودة ومقصورة على المدن والخدمات فيها ما يكفيها من الموظفين لذا فانني اقترح بان يتم توزيع هؤلاء على المناطق النائية كمناطق الاغوار والجنوب لاستثمار رؤوس اموالهم في مشاريع زراعية وصناعية تدر عليهم دخلا جيدا وتقضي على البطالة نوعا ما في المناطق النائية لا سيما وانه يوجد العديد من الاراضي الصالحة للزراعة غير مستغلة زراعيا بسبب قلة رؤوس الاموال. فتعمل هذه المشاريع ايضا على الحد من هجرة الشباب من الريف الى المدينة طلبا للعمل وحل مشكلة الاكتظاظ السكاني في المدينة وتساعد على ازدهار المناطق الريفية والنهوض بها.

وبذلك يكون هؤلاء المهجرون رافدا للاقتصاد الاردني بدلا من ان ندعي انهم «عبء علينا»

وهناك اقتراح اخر يتعلق بموضوع المشاريع الزراعية وتدور مسؤوليته حول مؤسسة الاقراض الزراعي ووزارة الزراعة بان تقوم المؤسسة والوزارة معا بدعم هؤلاء بالاموال اللازمة لانشاء مشاريع زراعية حيوانية مثل مشاريع تربية الابقار والمواشي.

وهي مشاريع لذا ما دققنا النظر بها نراها تدر دخلا كبيرا بمعدل دخلهم في دول الخليج.

الامر بايديهم

● الاخ ايمن حسن البشتاوي - الاغوار الشمالية.

منذ عدة سنوات مضت كان الاردن يعاني . ازمات كثيرة. ولكن الشعب الاردني استطاع ان يتخطى هذه الازمات لا سيما وان هذه الازمات كان لها مقدمات تدل على حدوثها قبل وقوعها. فمنها ازمة المياه فقد دل عليها انخفاض معدل الامطار في سنوات سابقة.

اما هذه القضية الا وهي قضية المهجرين التي وقعت فجأة وبدون مقدمات سابقة. وقد يعارضني البعض في هذه الجملة، ولكني اقول صحيح ان الازمة دامت ما يقارب العلم، ولا بد ان تظهر لها دلالات. ولكن الذي اخفى هذه الدلالات هو عدم ثبوت مواقف بعض الدول العربية. فكان البعض يظن ان هؤلاء سوف يتقسمون على الدول العربية، ولكن ثبوت الموقف الاردني بقيادة الحسين ادامه الله لدى بالمهاجرين الى الهجرة الى بلد امن يوفر له سبل العيش الكريم وقد راينا انه وبعد انتهاء الازمة كيف تدفق المهاجرون على الاردن بصورة مفاجئة حتى بات الاردن في ازمة اقتصادية خانقة تمثلت في ازمة السكن والمياه والتعليم وارتفاع الاسعار.

وانني ارى ان معالجة قضايا المهجرين تكمن في امرين اثنين:
الامر الاول: هو تكاتف هؤلاء المهجرين معا بصورة جماعية بحيث يستثمرون ما تبقى لديهم من الاموال بصورة جماعية كان يقوموا بانشاء مشاريع تعاونية بمشاركة الحكومة ودعمها لهم.
الامر الثاني: تعاون المواطنين الاردنيين اصحاب رؤوس الاموال مع هؤلاء المهجرين وذلك بدعمهم ماديا ومعنويا لانشاء مشاريع جديدة يفتقر اليها الاردن ويمكن ان تكون هذه المشاريع قائمة في الدول التي هجروا منها. فهؤلاء يمتلكون خبرات كبيرة يجب استغلالها قبل نفادها.

وهناك امر اخر تقوم مسؤوليته على الدولة بان تعمل قدر الاستطاعة بتوظيف القادمين من الخليج بدلا من الايدي الاجنبية واحلالهم محل العمالة الوافدة. وهناك امر لا بد من الاشارة اليه الا وهو انه يجب ان توضع عقوبات على كل من تسول له نفسه لاستغلال هؤلاء المهجرين.

قضايا في منتهى الاهمية

● الاخ عماد سعد الدين هاكوز - بيادر وادي السير.

ان جميع القضايا التي طرحت عبر هذه الصفحة كانت في منتهى الاهمية الا ان هذه القضية حساسة وغريبة نوعا ما كون الجميع تشعر مع اخوتنا المهجرين الذين عادوا وبعد سنوات طويلة الى الاردن بعد ما علاوة من مصائب حلت بهم الى ان طاف بهم المطاف وعادوا الى اهلهم وذويهم لشق مسيرة الحياة والجميع منا يعلم بان عطف وتوجيهات جلالة الملك الحسين الاب الحاني لنا جميعا سهلت على اخوتنا الكثير الكثير فكانت توجيهات جلالته ولمختلف الجهات المعنية بتسهيل كافة الامور المترتبة على العائدين وتقديم المعونة اللازمة لهم دون استثناء هذه الفئة الكريمة والتي اضيفت الى مكارم قائد الوطن لاهله.

فمثلا دائرة الجمارك العامة سهلت الكثير لهؤلاء العائدين وتعاونت معهم بحيث سمح لهم بادخال كل حاجياتهم وبسهولة حسب الاوامر التي لديها، فشهدت المراكز الجمركية المختلفة والمنتشرة بالمملكة اقبالا وازدحاما شديدا من الاخوة الذين عادوا واحضروا معهم الاثاث المختلف والادوات المستعملة والعائدة لهؤلاء الاشخاص ممن عادوا بحيث ان هذه المراكز كافة تعمل على مدار الاربع والعشرين ساعة باليوم وهذا جهد يستحق الشكر وخاصة رجال الجمارك كونهم عملوا حسب التعليمات الصادرة لهم، فالعمل كان بجد واخلاص وكل شخص حضر الى الاردن وعبر اي نقطة حدود يعرف مدى التعاون الذي وجده.

وهذا بحد ذاته فخر للجميع اذ سررنا لما وجدوا اخوتنا من حسن المعاملة لان هؤلاء الاخوة ارغموا على العودة لهذا البلد وتحت ضغوط فوق ارادتهم

ولهذا فان من واجبهم علينا جميعا ان ندعمهم ونقف معهم بالمحنة لاننا مسيرة واحدة ومشتركة مكللة بالود والمحبة والاحترام كيف لا وهذا البلد شهد الازمات المتتالية ولكن بحمد الله ورعايته سوف يجتاز هذه الازمات.

فكل الامل من المواطن بهذا البلد العزيز التعاون وعدم الجشع والاستغلال لاخوتنا مثلما حصل مع البعض ممن رفعوا الايجارات للشقق للاستغلال وكل الامل بالجميع بان نكون فريقا واحدا وبهذا نتغلب على المصاعب ونسال الله التوفيق والهداية دوما.

قضية حساسة

● الاخت ماجدة الخوالدة - معان.

ان قضية المهجرين، قضية حساسة جدا، وكيفية معالجتها لا يتطلب حلها من طرف واحد - المواطن - بل من المهجرين انفسهم ايضا، خاصة وان بلدنا الاردن كان وما زال يعاني .. ازمة اقتصادية منها البطالة وارتفاع الاسعار وغيره ووجود اخواننا الذين عادوا من الخليج قد زاد وسبب بوجود عبء كبير على الدولة واخيه المواطن الاردني في نفس الوقت وذلك من حيث السكن والبطالة والامور المعيشية الاخرى.. وبالتالي فالمطلوب من الاخوة المهجرين ان لا يقيسوا حياتهم المعيشية اثناء وجودهم في دول الخليج.. هذا من ناحية، ومن ناحية ثانية يجب عليهم قبول اية فرصة عمل تتاح لهم، وان لا يشترطوا بان يكون العمل ضمن تخصصهم الى ان تتاح لهم الفرصة لوجود العمل المناسب.. واخيرا القول ان بلدنا الاردن والحمد لله، بلد خير وفيه اهل الخير وهو يقدم المساعدة لكل عائد او قادم.

ولا شك فان هناك مؤسسات وجمعيات خيرية قدمت وتقدم العون للاخوة المهجرين لايجاد فرص عمل لهم ليتمكنوا بالتالي من العيش الكريم.

عماد هاكوز:
المطلوب عدم الجشع والطمع لان المهجرين لهم ما لنا وعليهم ما علينا

اسماعيل البشتاوي:
المشاريع الزراعية في المناطق النائية تنتظر المهجرين

قضايا برسم المعالجة

عزيزي القارىء

نرحب بطرح القضية التي تهمك... وما اكثر القضايا التي تهم الاخوة القراء... سنتولى نحن نشرها.. وايصال صوتك للمسؤولين للحصول على حل مناسب لها آملين الكتابة باختصار وعلى وجه واحد من الورقة لكي يتسنى لنا عرض اكبر قدر ممكن من هذه القضايا.

اوقفوا السرطان قبل ان يستفحل

السرطان قادم ان لم نوقف زحفه وتغلغله داخل اجسامنا اصبح وشيكا ان لم نتداركه وتغلغله داخل اجساد اطفالنا في هذا المجتمع سيكلفنا الكثير من العناء.

كل هذا بعد التصريح الذي ادلى به مدير شركة الصناعات العالمية للزيوت عبر لقائه وتحدثه في برنامج دليل المستهلك في ٩١/١١/١٦ حيث صرح في لقائه ان استعمال هذا الزيت اكثر من مرتين يعني فقدان تماسكه ويكون بهذا عرضة لاصابة الانسان بداء السرطان وهذا توجيه جيد وضعه امام المواطن ليكون على اطلاع من حيث كيفية استعمال هذه الزيوت التي تستهلك في البيوت والمطاعم.

ان لنا هنا توجيها للجهات المسؤولة حول هذه النقطة والتي ربما تكلف الكثير ان لم نتداركها ونضعها بدائرة المراقبة والمتابعة وخصوصا في المطاعم والكافتيريات ونخص بالذكر المطاعم المحاذية للاحياء الشعبية وبجوار تلك المدارس التي تستعمل هذه الزيوت منذ الصباح ولغاية المساء بشكل متواصل في اعداد مادة الفلافل والمقالي والتي تقدم ويلتهمها الطالب والمواطن ومعظمهم يبقيه لليوم الذي يليه. نسال هنا اليس هذا الزيت علميا ان تكرر استعماله لمرات دون تجديد يكون الناقل لهذا الداء وتكون هنالك فئة من اجل الربح الشخصي قد اهلكت اجساد اطفالنا ومجتمعنا فمن المسؤول.

نتوجه الى الجهات المعنية ذات الصلاحية والمخولة بهذا الموضوع ان يكون لها دور في هذا المجال من وضع يد المراقبة الحازمة على هذه المطاعم عبر نشرات تحذيرية وارشادية. ويبقى بعد ذلك للضمائر اكبر دور في حفظ ارواح ابنائنا ولابناء هذا المجتمع.

سهيل ابوعواد - الزرقاء

الحمولة الزائدة في باصات ابونصير والبقعة.. تتسبب بحوادث السرقة

عزيزي المحرر
هل تعلم ان بعض باصات ابونصير الاهلية تصر على تحميل زيادة في الركاب عن المقرر. وان هذه المشكلة يعاني منها كل الذين يستقلون هذه الباصات الامر الذي بات يتطلب معالجة سريعة للموضوع من قبل ادارة السير لعل وعسى.

وهل تعلم ايضا ان بعض باصات البقعة ايضا تحمل زيادة في الركاب في ساعات الصباح وعند المساء الامر الذي يتسبب في وجود سرقات داخل الباصات نظرا للازدحام الشديد الامر الذي يستدعي دراسة هذه الظاهرة ومعالجتها.

خالد يوسف

صبرا يا اهالي جرش

لقد عمت الفرحة اهالي جرش لدى سماعهم خبر تحويل طريق جرش - عمان البديل للطريق القديمة، حيث ان هذه التحويلة الجديدة والتي تصل جرش بعمان دون المرور بمدينة الزرقاء والتي لا غنى عنها توفر بعض المسافة والزمن ليتسنى للمواطنين قضاء مصالحهم باقل وقت وزمن وكلفة، لكن ليت هذه الفرصة تتم وذلك بسبب كثرة المنعطفات الخطيرة والمخيفة والمخفية وخاصة انه لا توجد لوحات تحذيرية ولا واقيات على جوانب الطريق في المناطق الوعرة والمنعطفات، حيث ان السائق المار لاول مرة في هذه الطريق ما ان يصل الى الشارع الرئيسي حتى يحمد الله على السلامة ومن معه.

لذا نضع هذه الملاحظة امام الجهات المختصة للاسراع بوضع شواخص مرورية وارشادية وتحذيرية للمحافظة على سلامة المواطنين ما دامت هذه الطريق قد فرضت على مواطنينا حتى ياتي الفرج.

عاطف الريموني

حوادث السير اسباب.. مسببات.. اقتراحات

مما لا شك فيه ان مشكلة حوادث السير من المشاكل الحادة التي تواجه المجتمعات الدولية ولا سيما المجتمع الاردني، والتي اصبحت بؤرة سيئة لا تخلو منها الصحف اليومية ويذهب ضحيتها الكثير من الابرياء. وقبل ان اشرع في علاج المشكلة ينبغي علينا تشخيص اسباب واعراض هذه المشكلة.

فما هي اهم اسباب حوادث السير؟

تقع اجابة هذا السؤال على عاتق السائق ورجل السير وبعض الجهات الاخرى، ان اهم مسبب للكثير من الحوادث هو السائق، فبعض السائقين - وللاسف الشديد - لا يدركون مسؤولية القيادة الحكيمة فالتهور والطيش والسرعة الجنونية هي من سمات قيادتهم المميزة.

فيجب انزال اشد العقوبات بحق هؤلاء السائقين الذين يستهترون بحياة الابرياء، ويقلبون موازين السعادة والامل في لحظة تهور وطيش الى اجواء سوداء من الكآبة والحزن. وينبغي الاخذ بعين الاعتبار ونحن نضع المسؤولية على السائقين ان لا نعفي بعض الجهات الاخرى من المسؤولية كالاشغال العامة او المجالس القروية. فهناك الكثير من الطرق السيئة التي تساعد على وقوع الكثير من الحوادث المؤسفة، وهنالك البعض الاخر بحاجة الى اشارات تحذيرية.

وبناء على ذلك فان اصلاح هذه الطرق ضرورة ملحة وسريعة على هذه الجهات واخيرا فمسؤولية مكافحة حوادث السير تقع على عاتق كل مواطن. ويجب ان لا ننس انه اذا وقع القدر عمي البصر ولكن بعد الاخذ بالاسباب والمسببات.

نبيل علي خطاطبة
اربد - جديتا

حتى تكون اداراتنا صحيحة

كثيرون هم الذين يحبون ان يصبحوا مدراء وكثيرون هم الذين يظنون ان استلام الادارة عمل سهل ولكنهم مخطئون فالادارة ليست كما يظن كثير من الطامحين في ان يصبحوا مدراء.

فالادارة ليست امرا سهلا وانما تحتاج من مستلمها ان يتمتع بصفات خاصة معينة وان يكون على درجة كبيرة من المسؤولية والقيادة وتحمل المسؤولية وحسن التصرف والتعامل مع الاخرين. ان بعض مدرائنا يظنون ان الادارة ان تجلس وراء الكرسي او المكتب وتدير عملك وانت وراءهما دون ان تكلف نفسك الاطلاع على شؤون العمل والعاملين ثم بعد ذلك تتمسك بالقوانين تمسكا اعمى وتوقع العقوبات والجزاءات على العاملين عندك دون ان يكون الاخذ بروح القانون ومعناه.

مشكلتنا ان بعض المدراء ما زالت تنقصهم الخبرة والدراية في تسيير امور اداراتهم التسيير الصحيح والسليم وهذا ما يحتاج الى عقد دورات مكثفة ومطولة لهؤلاء المدراء لفهم الادارة الفهم الصحيح وتساعدهم على القيام بشؤون اداراتهم وتسيير اعمالها بشكل سليم ومتزن.

كما يتطلب الامر من المسؤولين حسن اختيار المدراء ليتولوا اداراتهم واعمالهم الادارية المختلفة ممن تتوفر فيهم الكفاءة والاخلاص والعدل وممن تتوفر فيهم صفات القيادة والحس بالمسؤولية وتحملها وحسن التعامل وسواها من الصفات التي تساعدهم على القيام باعباء الادارة والنجاح فيها. اما المدراء الذين ليس عندهم المقدرة على تحمل اعباء الادارة ومسؤولياتها والقيام باعبائها ومهامها وليس عندهم العدل والمصداقية والامانة والاخلاص فينبغي ان يعفوا من مهام الادارة والمديرية وتسلم اداراتهم الى من يستحقها والى من هو اهل لها.

فهل بعد لفت النظر الى هذا الموضوع الهام نجد من يهتم بهذا الامر الهام الذي يتوقف عليه نجاح الدائرة كاملة او فشلها.

صبحي مصطفى صبح - عمان

همس

● عجيب:

- على كتفيها حملت كل هومه، كل ماضيه التعس، وحاضره الفاشل. وحاولت ان ترقى به الى مرتبة الانسان، وحين حاولت ان تلقي على كتفيه جزءا من همومها تكسرت اكتافه وسار بعيدا..

● الانسان:

- كيف تقدر الانسان.. اي انسان؟ اتقدره بما يملك.. اتقدره بما يحتل من مركز.. لماذا لا نتعلم من جديد ان تقدر الانسان بما يحمل لنا في قلبه من مشاعر صادقة بعيدة عن اي مصالح.. تقدره بضميره الذي يكون حاضرا دوما؟؟.

● لماذا:

- نعاتب.. على تصرف قمنا به في حالة جرح بليغ للكرامة.

نحاسب.. على موقف وقفناه انتصارا للحظة ضعف وفي انتظار لحظة خلود للروح..

● سراب:

- جرح والم.. وفراق.. حب ابتدا.. جرح والم ولحظات فراق انتهى وعاد من البعد.. يحلم بحب قديم يعيد احياءه من جديد ابتداء بكذبة.. جرح كبير.. ترى لماذا..

● علم:

علم جديد يبدا بدونك ايها النجم.. علم جديد يضع رحاله على شواطئنا ليستريح.. وانت عنه بعيد.. وما هو العلم من دونك ياتي.. وبدونك يسير.. فما عاد ضوئك يا نجم ينير عتم ليالينا.

● سؤال:

متردد دائما.. خائف دائما.. من ماذا.. من ماض فاشل.. من حاضر غائب.. ام من مستقبل مجهول؟

الا توجد عنده لحظة شجاعة واحدة تقتل فيه التردد وتغمره بالامان؟؟.

● بين هذا وذاك:

كلمات ثلاث تثير في نفسي التساؤل «ماضي حاضر ومستقبل». فالماضي هو ذكريات ايام عشناها بحلوها ومرها، والحاضر لا وجود له والمستقبل يتسرب نقطة نقطة ليصبح ماضي ايعقل اننا نعيش دوما في الماضي؟؟.

سليمة الشناوي

«بطاقة حب في عيد ميلاد القائد»

صادف يوم الخميس الرابع عشر من تشرين الثاني عيد ميلاد راعي هذا البلد وبانيه، عيد ميلاد القائد الغالي الحنون، الاب الحاني الذي ما عرف عنه الا الحب والحنان والرعاية، والاحترام.

ففي عيد ميلادك يا سيدي ترفرف الاعلام. وتخف الالام، وتخضر الاغصان، وتحلو الايام، وتبعث في النفس كل الحب والاطمئنان.

ولقد مضى يا سيدي من عمرك المديد ستة وخمسون عاما قضيتها في تحمل المسؤولية، وما كنت تعرف يوما الملل والكلل. ما عرفت الا الحب والاخلاص، وما عرفت الا الجد والاجتهاد والمثابرة والحرص على هذا الوطن وابنائه.

كلنا نعلم يا سيدي بان هذا البلد ازدهر وتقدم بجامعاته، ومصانعه، ومدارسه، ومؤسساته، من خلال توجيهاتك الحكيمة التي هي منطلق التقدم والازدهار. فسر على بركة الله ونحن من ورائك. ونسال الله سبحانه وتعالى بان يديم على القائد نعمة الصحة والعافية، وان يطيل الله في عمره، وان يجعله لنا ذخرا وسندا نفتخر به بين الامم.

موسى سليمان مصري
عمان

امنية

امام وزير الشؤون البلدية والقروية

الدكتور عبدالرزاق طبيشات

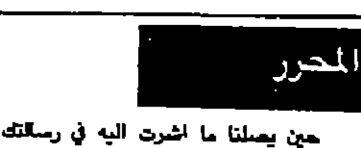
سكان قرية المكيفتة في محافظة المفرق يتمنون على الدكتور عبدالرزاق طبيشات وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة الايعاز بدراسة امكانية ترفيع مجلس قروي المكيفتة الى بلدية علما بان الشروط المطلوبة تنطبق عليه.. وقد قابلنا مجموعة من المسؤولين في السابق ولكنهم وعدوا خيرا ونتمنى ان يتم تحقيق هذا الموضوع على يدي الدكتور طبيشات.

عنهم حسين الشرفات
المكيفتة

برقية الى امانة عمان

نطلب من الاخوة المسؤولين بامانة عمان الكبرى العمل على زيادة عدد الحاويات للنفايات في منطقة حي المدينة الرياضية وفي غالبية مناطق العاصمة حيث اصبح العدد الحالي لا يكفي لسبب الزيادة في عدد السكان لبعض المناطق، مما يضطر البعض الى وضع اكياس النفايات بجانب الحاوية بعد امتلائها ويصبح المنظر سيئا عدا الاضرار الصحية الناتجة عن ذلك.

عماد محمد حمزة
حي المدينة الرياضية



تصميم: جهاد محمد ابونواس

من المحرر

● الاخ تجيد محمد ابونصر - بغداد:
- شكرا لك على متابعتك ونامل ان نتمكن من تامين العدد المطلوب في المستقبل القريب.

● الاخت عبدة محمد مغازي - صعدة - الجمهورية العربية اليمنية:
- ما تسالين عنه غير متوفر في الوقت الحاضر وشكرا لك على ثقتك.

● الاخ عبدالعزيز محمد ابوخالد - الزرقاء:
- شكرا على شعورك الاخوي ونامل ان نتمكن من خدمتك بالشكل الصحيح حين يصلنا ما اشرت اليه في رسالتك الاخيرة.

● الاخ مواطن - كريمة:
- اين الاسم والتوقيع لنتمكن من الاشارة الى المشكلة التي بعثت بها الينا مؤخرا.

● الاخ فادي عيسى مقدادي - بيت ايدس:
- شكرا على ما وصلني منك والرجاء الكتابة على وجه واحد من الورقة وعدم استعمال الحبر الاحمر ولك تحياتنا.

المحرر

مناقشات

هل يضعف العقل مع تقدم السن؟

ان تهمة وجود وهن عقلي امر يميه الى الكبار. فلقد قام كثير من علماء النفس بتجارب عديدة على عدة اشخاص حيث اسفرت عن ان تقدم السن لا يحتمل ان يتمشى جنبا الى جنب مع نقص للقوة العقلية. فهناك رجال متقدمون في السن عظماء وزعماء في الوطنية والادب والفن والطب والعلم والتجارة.. الخ.

ويقول احد علماء النفس ان هناك خطا وهو الخلط بين شيئين مختلفين تمام الاختلاف وهما: السرعة وقوة العمل.

فمثلا الشاب يقرا كتابا في ست ساعات، والرجل المسن قد يستغرق في قراءته ١٢ ساعة، وهذا فرق في السرعة ومع كل فان الاثنين قد يحصلان على نفس الكمية للاستجابة العقلية من القراءة. فان لم يكن اهتمامك بالعمل العقلي السريع فماذا يهم اذا تم العمل بسرعة القطار السريع او القطار العادي. وبعبارة اخرى عندما تكون مسالة الزمن الوصول الى الهدف العقلي غير هامة نسبيا فيكون الشاب والشيخ في نفس المستوى العقلي.

يقول احد علماء النفس: لقد اسفرت الدراسات، على ان الحقائق التي نشرت عن الوهن العقلي الملازم للسن على الاقل مبالغ فيها. فالقدرة على تادية الاعمال العقلية وحل مشكلات الحياة قد لا يعتريها وهن او انحطاط مع السن.

فالوهن العقلي مع السن الذي اشار اليه البعض ظاهرة اكثر منه حقيقة انه ليس حقيقة لان الاختبار الذي استعمل لقياس القدرة العقلية ليس مقياسا حقيقيا للقدرة العقلية.

ان خلط مقاييس القوى العقلية بمقاييس السرعة بين الكبار لا يظهر الصلة الحقيقية للقوى العقلية بالنسبة للسن. فيتضح من ذلك ان التقدم في السن لا يقلل القوى العقلية، ولكن يقلل السرعة فقط. وعلى الرغم ان الكبار لا يسرعون فيما يعملون، فانهم يصلون الى الغاية كغيرهم.

وخلاصة القول انه طالما لم يتعرض الانسان لاي من الامراض النفسية المؤثرة على تفكيره فانه يكون اقدر على وضع الامور في نصابها الصحيح وبشيء من التاني.

محمد احمد النخلة
عمان

حول قضية (الحب المبكر)

الاخ المحرر..
تعقيبا على مقالة الاخ سهيل ابوعواد/ الزرقاء في جريدة الدستور بتاريخ ١٩٩١/١١/١٦ حول قضية (الحب المبكر).

ان القضية التي طرحها الاخ سهيل ابوعواد، من القضايا ذات الاهمية التي نعيشها في عصرنا الحالي، والتي تهم فئات الشباب بشكل خاص، وواقع الحال يشير الى وجود بصمات لتلك القضية واثرها ومعالمها واضحة وتفرض نفسها كاحدى اهم مشاكل شباب اليوم.

فما ان يتعدى احدهم سن المراهقة بقليل، حتى يبدا بالبحث عن الحب والزواج وفتاة احلامه التي يرسمها في احلى صورة وحياته الزوجية التي يعيشها مع حبيبة القلب، ناسيا متناسيا اسس ومقومات الحياة، التي يجب ان يفكر فيها مليا قبل الاقدام والدخول في هذا البحث.

فمنهم وهو على مقاعد الدراسة، نراه قد ينسى كل اماله واحلامه في خياله، ووجد شريكة حياته، والمهم عنده ان يلبي مراده، اما درجة المسؤولية عنده فحدث ولا حرج وبعد كل هذا، تبدا المشاكل بالظهور شيئا فشيئا، وكانه يستيقظ من حلم مفزع وهذه حقائق ودلائل لا بد ان تظهر على مسرح الحياة الزوجية.

صبحي محمد الحلو

بسم الله الرحمن الرحيم

«وجعلنا من الماء كل شيء حي»

صدق الله العظيم

السحب.. وعلاقتها بالاحوال الجوية

● طلال عبدالجواد الجبور - كيميائي -

ان دراسة طبيعة السحب واثرها - على التنبؤ بالاحوال الجوية السائدة تنقسم الى قسمين منفصلين، ولكنهما مرتبطان مرابطة قوية. فدراسة احوال السحب السائدة سواء منها ما يرصد محليا او يؤخذ من تقارير واردة من محطات ارصاد خارجية تهيىء للمتنبىء قدرا نافعا من البيانات التي تساعده اذا ربطها بالمعلومات الاخرى التي يحصل عليها من خرائط الطقس الشاملة وخرائط طبقات الجو العليا - على تحليل حالة الطقس بدرجة كبيرة من الدقة وهذا يساعد بدوره على زيادة الدقة في التنبؤ بانواع السحب ومقاديرها وارتفاعاتها وما يصحبها من متغيرات في الاحوال الجوية. يعتبر من اصعب المسائل التي يهتم بها الميتيورولوجيون.

ويلزم عند التنبؤ عن احوال السحب ان يكون هذا التنبؤ مبنيا على تحركات كتل الهواء على نطاق واسع وكذلك على الاثار المحلية التي تنتج على نطاق ضيق اذ ان تعرج انبساط الارض ووجود السطوح المائية اثارا محلية مؤثرة جدا ولذا كان من الاهمية بمكان ان يقوم الميتيورولوجي بدراسة طبوغرافية الاقليم الذي يقوم بالتنبؤ له

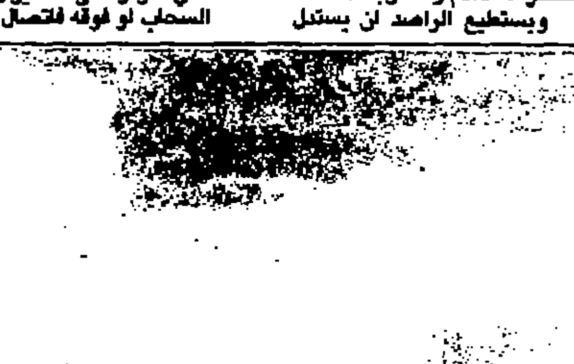
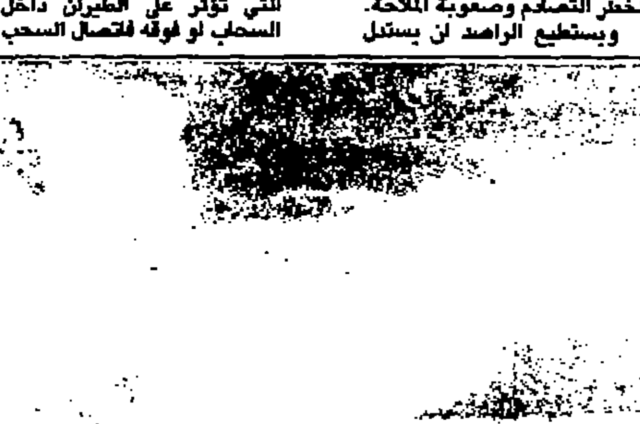
ويمكن الحصول من الارصاد الخاصة باشكال السحب العليا على معلومات عن احتمال وجود هواء دافىء يزحف فوق هواء بارد وسمك الرطوبة في هذا الهواء الدافىء واتجاه حركته فاذا لوحظ تزايد في سمك السحاب كان هذا دليلا على ازدياد عمق الهواء المرفوع كما ان للمراقبة الدقيقة للسحب العالية. لذا اقترنت بدراسة التغييرات التي تطرأ على الضغط الجوي تمكن في اغلب الاحيان من الحصول على معلومات خاصة عن تحركات الجبهات الهوائية. وخاصة اذا تغيرت اتجاهاتها. الامر الذي يؤدي الى تحول في مظهر السماء مما يعرف باسم سماء المنطقة الجبهية، الى سماء المنطقة العرضية، واذا بدت السحب تتراجع والضغط الجوي يتزايد كان هذا في الغالب دليلا على التغير في اتجاه الجبهات.

وكذلك ينتج عن الدفع غير المباشر للهواء مقادير صغيرة من السحب العدسية في طبقات الهواء العليا. الا ان هذه السحب لا يمكن ان تلتبس بالسحب العقدية التي تتكون فوق الجبهات او نتيجة لتجمع الهواء ويدل تكون هذه السحب العدسية على وجود طبقة من الهواء الرطب في المستوى الذي تظهر عنده هذه السحب.

ومن اكثر الامور تعقيدا موضوع التنبؤ التفصيلي عن السحب على النحو الذي تتطلبه سلامة الطيران، اذ لا يكفي في هذه الحالة ان نقصر اهتمامنا بنوع السحاب بل يجب ان نهتم بتعيين ارتفاع السحاب ومقدار سمكه، كما انه من الاهمية بمكان ان يشمل التنبؤ الظروف القائمة داخل السحاب من حيث الاضطراب، وكمية الثلوج التي يحتويها السحاب واكثر السحب خطرا على سلامة الطيران هي السحب الواطئة. ولهذا فان من واجب المتنبئين الذين يعملون لخدمة الطيران ان يبذلوا عناية فائقة للتنبؤ عن هذه السحب التي يقتضي التنبؤ عنها تحديد عدد من العوامل التي لها اهمية خاصة في حالة السحب العالية والمتوسطة كما ان المعالم الطبوغرافية والسطوح المائية من الاهمية بمكان في هذا الصدد وعلاوة على ذلك فالسحب الواطئة كثيرا ما تكون مصدرا لهطول الامطار. وهذا ما يعطي السحب الواطئة اهمية عظمى لما تتميز به من نشاط وتاثير على حركة الطيران

ومما سلف يتبين لنا ان اثر السحب على جميع عمليات الطيران وهذا ما يساعد الطيارين في تحديد نوع الطقس المنتظر وتحديد مسار الطيران حتى يتحاشى الطيار بقدر الامكان الدخول الى مناطق السحاب تجنبا لخطر التصادم وصعوبة الملاحة.

ويستطيع الراصد ان يستدل

من اشكال السحب البائنة على ما ينتظر ان يؤول اليه الطقس في الايام القليلة القادمة. وتدل الاشكال التي تتخذها السحب على درجة الاضطراب القائم في الجو وتهيىء السحب دليلا على حالات الرطوبة الجوية.

فالطيار يعلم ان الهواء الذي يقع تحت السحب الركامية مباشرة هواء تعلو فيه الرطوبة النسبية الى درجة كبيرة وهذا يساعده على توقع ظروف امكانية تجمع الثلج على «الكاربوريتر». واذا وجد ان السحب الركامية تتبخر عند قممها بدلا من ان تنمو الى اعلى لتكون ابراجا كبيرة فهذا يدل على ان الهواء الذي يعلو قمم السحاب هواء جاف لا يحمل الا قدرا صغيرا من بخار الماء، واما السحب ذات الاشكال العدسية فتدل على وجود طبقة رطبة جدا من الهواء على الارتفاع الذي تشاهد فيها.

ان فهم طبيعة ونوعية السحب العالية والمتوسطة التي تقع على خط سير الطيران او بالقرب منه تفيد في الاستدلال على وجود هواء دافىء فوق هواء بارد، وصفات هذا الهواء من حيث حمله للقطيرات الماء والثلج وغيرها.

وللسحب كثير من الخواص التي تؤثر على الطيران داخل السحاب او فوقه فاتصال السحب والاضطراب القائم فيها وكذلك كثافتها وارتفاع قاعدتها ودرجة الحرارة وسمك السحب ونوعها، لها تاثير مباشر على عملية الطيران، حيث ان اتصال السحب يشكل عامل خطورة بالغة فالطيار يود دائما وجود فتحات في السحاب الذي يطير فيه او فوقه، حيث تساعد هذه الفتحات على رؤية العلامات البارزة التي ترشد الطيار، وتجنبه حوادث التصادم سواء في الجو او مع التلال او الاشجار العالية على الارض.

وكذلك فان لدرجة الاضطراب السائدة في السحاب خطورتها اذا كان الطيران يجري داخل السحاب اذ ان الهواء الخشن يجعل الطيران الالي من الصعوبة بمكان، كما لا يخفى تاثير الاضطراب على راحة الركاب اثناء عبور السحب والمنخفضات الجوية.

ولدرجة الحرارة ايضا تاثير مباشر وخاصة اذا كان السحاب يحتوي على قطيرات من الماء تحت المبرد، الامر الذي يؤدي في اثناء الطيران داخل السحاب الى تكوين الجليد على الطائرة. اما كثافة السحاب فتاثيرها يقتصر على العوامل التي يتعين بها على الطيار الارتفاع الى الحد الذي يمكنه من رؤية الارض.

ولا بد ان نشير الى تاثير البرق على جسم الطائرة وهذا لا يكون الا على المعدات اللاسلكية حيث ان التفريغ الكهربائي الناتج قد يعطل هذه المعدات، وربما يدمرها وخاصة اذا مر التفريغ على اجهزة الراديو. الا انه يمكن تجنب هذا الخطر بتوصيل الهواء بسلك الارض وطيه اذا كان مفرودا.

وقد يدمر البرق احيانا راس مقياس السرعة فتتعطل الات الطيران عن اداء وظيفتها.

ان الاصابات الشخصية لربان الطائرة في العواصف الرعدية نادرة جدا الا ان العمى المؤقت الذي يصيب الطيار بسبب الوهج الشديد الناتج من البرق القريب من الطائرة قد يفقد الطيار السيطرة على الطائرة في بعض الاحيان، ويمكن التخفيف من حدة ذلك باضاءة غرفة القيادة، علما بان اجهزة الراديو الموجودة في الطائرة تقوم بالكشف عن وجود عواصف رعدية قريبة مما ينبه الطيار الى ذلك وبالتالي يمكنه من محاولة تفادي المرور في منطقة العواصف الرعدية او الاستعداد لمواجهة ما يترتب على ذلك من مخاطر.

الا ان التقدم التقني الحديث في عالم الطيران اوجد الوسائل الكفيلة اللازمة لتجنب هذه المخاطر.

ادوية «الايدز» قد تعجل في انتشاره!!

يمكن للاستعمال الواسع النطاق للادوية التي تؤجل بداية مرض «الايدز» ولكنها لا تقضي على الفيروس، في بعض الظروف، ان يسرع انتشار الفيروس، ويؤدي الى زيادة واضحة في الوفيات بسبب «الايدز»، استنادا الى تحليل نظري جديد يبدو انه سيثير جدلا كبيرا. ولكن الباحثين يشددون على ان هذا الراي يجب الا يفسر على انه ضد استعمال عقار (AZT) او «الزيدوفودين». وال (AZT) هو الدواء الوحيد المستعمل على نطاق واسع في علاج الاشخاص الذين يحملون فيروس (HIV-ايجابي) ولم تظهر الاعراض عليهم بعد.

ويقول رومي اندرسون وسوزانا غوبتا وروبرت ماي، من «الكلية الامبراطورية» في لندن، في وصف تحليلهم الذي نشرته مجلة «ينتشر» ان رفض العلاج الوقائي لن يكون عملا اخلاقيا، ويقولون ان الهدف من دراستهم هو جذب الانتباه الى الحاجة الى تقديم استشارة افضل حول المخاطر الكامنة في بعض السلوك الخطر من جانب الاشخاص الذين يعالجون بال (AZT).

ويرى الباحثون ان اطالة اعمار الحاملين لل HIV يوفر فرصة اكبر لنقل الفيروس. واظهر هؤلاء بواسطة نموذج رياضي حاسوبي، انه اذا لم يخفض ال AZT احتمال نقل العدوى، واستمر الاتصال المنتج بكافة الاتصالات الجنسية غير الآمنة، فانه يمكن للنتيجة ان تكون زيادة في معدل الوفيات.

ولكن بالنسبة لباحثين اخرين في «الايدز» فان افتراضات التحليل لا يمكنها ان تصمد. لان انخفاض نسبة الاصابات ب«الايدز» والامراض الاخرى التي تنتقل جنسيا بين الشاذين من الذكور في الولايات المتحدة، يوحي بان التغير السلوكي اصبح عاما. كما يقول احد الباحثين، ويضيف ان الذين يتلقون العلاج بال (AZT) قد نصحوا كثيرا بالفعل، وان احتمال الاستفادة من العلاج يشجع الاشخاص المعرضين على التقدم والخضوع لاختبار ال HIV.

ويشكك بعض الباحثين ايضا في الافتراض بان ال AZT لا يخفض امكانية نقل العدوى. وبالرغم من ان العوامل البيولوجية المؤثرة في احتمال نقل ال HIV بواسطة الجنس او الحقن الابرية، ما زال غير واضح تماما. فان بعض الدراسات وجدت ان العلاج بال AZT يقلل من كمية الفيروسات الموجودة في الدم ويقول اندرسون ورفاقه انه بالرغم من ان هذا قد يكون صحيحا في المراحل الاولى من العلاج بال AZT. فانه يرجح ان يصبح الاشخاص الخاضعون لهذا العلاج ناقلين للعدوى بقدر كل الاخرين الحاملين لفيروس (HIV-ايجابي).

وتعتمد النتيجة التي يتوصل اليها نموذج الباحثين، بشكل اساسي على المعالجة التي تطيل حياة الحاملين للمرض من دون ظهور اعراضه لعدة سنوات. وعلى العموم فقد اوصت الدراسات الحديثة التي اجريت حول فعالية العلاج AZT انه بينما يخفف الدواء من اعراض «الايدز» فان مفعوله الطويل للحياة بالنسبة لحاملي الفيروس الذين لا تظهر الاعراض عليهم، قد لا يكون بالاهمية التي كانت تعتقد، ووجدت دراسة صغيرة ان لا فائدة منه مطلقا في مجال اطالة الحياة.

ويامل اندرسون وزملاؤه ان يلقي نموذجهم الضوء على حقيقة ان العلاج الطبي الذي يفيد الافراد قد لا يفيد المجتمع ككل.

وقد ورد هذا التقرير مترجما عن «نيوساينتيست» في مجلة «افاق علمية» العدد «٣٣».

جدران اكثر فعالية لامتصاص الضجيج

تعاني الجدران الحالية العازلة للصوت من عيب كبير فهي تمتص القليل وحتى لا شيء من الضوضاء الناجمة عن حركات السير وصحيح ان نسبة الضجيج تكون مخفوضة خلفها الا انها تعكس الصوت على شكل ضجيج خافت متواصل باتجاه المباني المحيطة. وفي هذا السياق يجب ان نعلم ان (٦٠ بالمئة) من مساحة ال (٤٠٠,٠٠٠م٢) التي تشكل مجمل الجدران المقاومة للضجيج، المبنية في فرنسا منذ العام ١٩٧٣، مصنوعة من الخرسانة. وهي مادة عاكسة جدا (بين المواد المستعملة، وحدها المركبات المعدنية ورغوة الصلصال تمتاز بنسبة امتصاص جيدة، على حد قول باسكال بار، رئيس قسم الاضرار في المركز الفرنسي لدراسات النقل المدني.

الا اننا نشهد اليوم، ظهور حلول جديدة منها الجدران التي اوصت بها وزارة التجهيز الفرنسية. فهي تخفف نقل الضجيج بمعدل (٢٧ ديسيبل). وتمتص على الاقل (٦٠ بالمئة) من الطاقة المنبعثة وخصائصها التقنية انها بنى مسامية، حيث جزيئات الهواء تحول الصوت الى طاقة حرارية ومنها حاجز الخرسانة، والخشب الذي يمتص (٨٥ بالمئة) من الطاقة ويخفض انتقال الضجيج بمعدل (٤٦ ديسيبل).

وقد تم اول بناء له بطول (٣٥٠م) على الطريق العام (AG) شمال مدينة ليون الفرنسية. وهذا الجدار يتضمن لخواصا من الزهور تجعله مريحا للنظر. وهذه النقطة لا يستهان بها. اذ ان بناء جدران عازلة للصوت تعيق في محيط العاصمة باريس، اسبابا وعوامل جمالية بشكل خاص!

والى جانب تفوقها على صعيدي الفعالية والجمال، فان هذه الجدران الجديدة العازلة للصوت، هي اقل كلفة من سابقاتها بمعدل (٣٠ بالمئة) وهذه دلالة على اتقان تصنيعها وتنظيم سوقها.

اساءة التعامل مع الظهر.. سبب رئيسي لاوجاعه

القواعد الاساسية لتجنب الالام

الظهر هو سبب الام عديدة، ومع ذلك، فنحن نعالج هذه الاوجاع بكثير من الاستخفاف. فنسرع الى الطبيب عندما تظهر اي اشارات اضطراب في البطن او الراس او القلب، ولكن عندما تكون هذه الاشارات تتعلق بالظهر ندير ظهرنا لها وللطبيب وننتظر ان تستقيم الامور من تلقاء نفسها

ولا يفكر احدنا في استشارة الطبيب الا عندما يكون الالم غير محتمل في عرق النسا وغيرها. اما كيف يمكن تجنب الوصول الى هذه الدرجة، فنعرف ان القاعدة الذهبية التي يلقنها الاهل لاولادهم هي «اجلسوا في وضع مستقيم»، وتعتبر هذه بداية جيدة ولكنها غير كافية فهناك بعض القواعد الواجب تطبيقها لكي لا يتاثر العمود الفقري الذي هو كتلة عن بناء عش

فالعمود الفقري يتكون من ثلاث وثلاثين فقرة، محددة بثلاث مناطق وهي الفقرات العنقية والفقرات العنقية والفقرات الظهرية وكل من هذه المناطق معرضة لان تكون حقل اوجاع.. والفقرات الحقوية وهي السفلى تحدث الاما تراوح بين الالم البسيط الذي يحيط بالكلية والم القطنى المزمن والفقرات الظهرية تسبب الاوجاع اكثر من غيرها. تحت تاثير التعب. اما الفقرات العنقية فهي تسبب اوجاع الراس والالام التي تمتد حتى الكتف.

وهذه المجموعة المؤلفة من اربع وعشرين فقرة متحركة، اضافة الى تسع فقرات ملتحمة تشكل في اسفل الظهر، العجز والعصعص. وتقوم على معجزة مفصلية. ويمكن القول ان شكل الفقرات خضع لدراسات مستفيضة ومعرفة كاملة، بحيث ان القسم الامامي يسمح بتحمل الجسم ودعمه، فيما القسم الخلفي يؤمن الحركة، وبين كل فقرة اسطوانة صغيرة تخفف من الصدمات، او تغيرات الضغط. وهناك ثلاث وعشرون اسطوانة تشكل في مجموعها ثلث ارتفاع العمود الفقري، وكل اسطوانة تتضمن في وسطها نواة جيلاتينية، محاطة بحلقة ليفية مكونة من رقائق موضوعة بشكل متحد المركز، على غرار قشر البصل. وتخضع هذه الاسطوانات لعمل مستمر.

فهي التي تتلقى الضغوط على اختلافها التي يتعرض لها العمود الفقري. فالفقرات الصلبة ترد هذه الضغوط باتجاه الاسطوانات، التي ينبغي لها ان تتكيف مع هذه الضغوط وعندما تتلقى الاسطوانة ضغطا شديدا، لا تلبث النواة في التسطح، وبتسطحها تمدد الحلقة الليفية، وفي اوقات الراحة، يحصل العكس.

اما الاختلالات الوظيفية التي يمكن ان تظهر على طول العمود الفقري، فهي متعددة الانواع من الام عرق النسا الى تصلب الرقبة. والمهم ان تاتي هذه الالام تقريبا، ذات اسباب ميكانيكية بحتة، وبمعنى اخر فهي لا تحصل الا لاننا اسانا التعامل مع ظهرنا. ومن الضروري اذا، ان نتعلم في العمل، وفي اثناء ممارسة الرياضة، وحتى في اثناء النوم، كيفية الاعتناء بالفقرات. وفيما يلي بعض القواعد التي قد تجنبكم ذات يوم الشعور «بالحريق» في الظهر.

واولها من الضروري تجنب الاسرة الشديدة الليونة، لانها تشكل «حفرة»، تضغط على الفقرات. ومن الضروري كذلك تجنب الوسادات الضخمة او الوسادات التي تجعل الشخص وكانه معلق من رقبته. ووضعية النوم لها اهميتها ايضا. فالنوم على البطن يقوس الكليتين بشكل خطير، ولذلك من الافضل النوم على الظهر او على الجنب ان امكن.

اما عند الاستيقاظ صباحا، فيجب عمل ذلك على مهل. حاول ان تتمطط، وان تقوم ببعض الحركات من اجل تليين العمود الفقري. وفي العمل والمهمات الرسمية والرياضة، تكمن القاعدة الذهبية في عدم تحميل الظهر كل ثقل حركة معينة. وعلى سبيل المثال اذا اراد الشخص رفع شيء عن الارض، فينبغي النزول على الركبتين عوضا عن حني الظهر. واذا كان الشخص جالسا، يجب ان تكون الجلسة مستقيمة والظهر مسندا بالاضافة للحرص على ان يكون المقعد دوارا اذا امكن لكي يجنب الاستدارة القاسية للعمود الفقري.

اما بالنسبة للنساء، فيجب ان يتجنبن الكعب العالي. فاذا كان هذا يفوق الخمسة سنتمترات، فانه يفرض تقوسا في الفقرات الحقوية البالغة الشؤم. يضاف الى ذلك ان الكعب العالي يجعل الشخص اطول، مما يزيد في التقوس عند الانحناء ارضا. وهذا امر بديهي ولكن ينبغي التذكير به، لان الكثيرين لا ينتبهون اليه. والى جانب ذلك، فان المراة تتمتع بعمود فقري اقل تحملا من العمود الفقري عند الرجل. علما بان الحمل بصورة خاصة، يضع الظهر امام امتحان قاس. وان سني الياس. يمكن ان يؤدي الى شيخوخة العظام او ما يسمى بترقق العظام. الذي يصيب الفقرات ايضا. غير انه تقتضي الاشارة الى ان ترقق العظام بدا يكافح بطريقة فعالة بواسطة علاجات طبية. ونادرا من ينجو من وجع الظهر. وعندما يجعل ذلك تتعدد الاراء فيما يجب عمله. واحيانا تتناقض. والاختصاصي في مثل هذه الحال افضل من ينبغي اللجوء اليه. واول شيء ينبغي عمله هو تهدئة الوجع. وليس هناك اكثر من المهدئات مثل الاسبرين والباراستيمول. وينصح بعدم مغادرة الفراش، او عدم الاتيان بحركة.

والواقع ان توفير الراحة للفقرات والاسطوانات الموجعة هو افضل وسيلة لاعادة الامور الى نصابها. واذا لم يكن بالامكان ملازمة الفراش، لاسباب شخصية او مهنية، فيمكن للمصاب ان يحمل Lombostat لفترة ثلاثة او اربعة اسابيع. ويعتبر التدليك فعالا بشرط ان يمارس في الموضع المناسب وعلى يد اخصائي.

اما مسؤولية وجع الظهر، فتقع على الاسطوانة الواقعة بين الفقرات بشكل رئيسي. وتفسر هشاشتها بتكوينها نفسه. وتتضمن في وسطها، نواة هي نوع من الجليد المحاط بحلقة ليفية تتكون من طبقات تركيزية مختلفة، موضوعة بشكل قشر بصل. وابتداء من عمر معين، تبدا القشرة بالتشقق، فتهدد جزءا من النواة بالهجرة بين الطبقات.

وثمة مصادر اخرى للوجع مثل المفاصل الملحقة بالفقرات. وفي هذه الحال فان الم الظهر يمكن ان يشعر به المصاب في منطقة اشد انخفاضا من منطقة الاصابة الفعلية مثل على مستوى الوركين.. ولتجنب كل ذلك تبقى ممارسة الحركات الصحيحة والمشي والاعتناء بصحة الجسم.

جديد الطب

صدقي او لا تصدقي..

حبوب منع الحمل متهمة مرة اخرى!

ان الابحاث والدراسات والاحاديث حول حبوب منع الحمل، كثيرة ومتناقضة في كثير من الاحيان. ولكن اخر الابحاث حول هذا الموضوع، دراسة نشرتها مجلة (لانست) العلمية المتخصصة، وهي مجلة طبية.

وتبين الدراسة ان النساء اللواتي يتناولن حبوب منع الحمل لمدة تزيد عن اربع سنوات، معرضات للاصابة بسرطان الثدي.

وتشير نتائج الدراسة الى ان ٤٢ في المئة من النساء اللواتي تقل اعمارهن عن ٣٦ سنة، ويتعاطين حبوب منع الحمل، يتعرضن لمخاطر الاصابة بالسرطان وان ٧٤ في المئة معرضات للاصابة بعد ثماني سنوات من تعاطيهن الحبوب.

ودعا الباحثون الذين قاموا بالدراسة، الاطباء الى تحذير النساء من مخاطر المرض قبل اعطائهن وصفات الحبوب المانعة للحمل.

وتعتبر هذه الدراسة احدى اوسع الدراسات في العالم، فقد اجريت على ٧٥٥ امراة بريطانية تقل اعمارهن عن ٣٦ عاما، وهن مصابات بسرطان الثدي. وقد وضعن تحت المراقبة الطبية منذ العام ١٩٨٢ وحتى العام ١٩٨٥.

ولكن الباحثين لم يستطيعوا الاجابة عما اذا كانت مخاطر الاصابة بالمرض اكبر بعد السادسة والثلاثين، وقد بدا هؤلاء بحثا جديدا عن عينة من النساء تتراوح اعمارهن بين ٣٦ و ٤٥ عاما. ولكن من المؤكد ان ٩١ في المئة من المصابات بسرطان الثدي، تعاطين حبوب منع الحمل في وقت من الاوقات قبل بلوغهن السادسة والثلاثين!.

مواد جديدة عازلة للرطوبة

الابتكار الايطالي الجديد هو مواد جديدة يمكن استخدامها داخل المنزل، وخصوصا في المطبخ والمغاسل ودورات المياه لامتصاص الرطوبة التي تنتج عن اختلاف الحرارة بين المنزل وخارجه.

وقد تم انتاج هذه المواد بشكل بلاط للجدران، بالوان متعددة، او من خلال مزجها بمواد البناء.

ومن مميزات هذه المواد، انها تجمع بين الصلابة والليونة، وقادرة على امتصاص (٩٥ بالمئة) من الرطوبة، التي تسبب الكثير من الامراض، كما تتلف المعادن بسرعة.

ويمكن من جهة اخرى استخدام هذه المواد على الجدران الخارجية لمنع تسرب الرطوبة اثناء الشتاء، واثبتت التجارب انها فعالة بنسبة عالية جدا.

مفاصل صناعية لاصابع اليد لمرضى التهاب المفاصل

يجري علماء كنديون تجارب لتطوير مفاصل لليد بلاستيكية ومعدنية تمكن مرضى مصابين بالتهاب المفاصل من تحريك ايديهم بحرية كاملة.

وقال الدكتور ديريك كوك وهو جراح عظام يرأس برنامج الابحاث الذي تجريه جامعة كوين في مدينة كينجستون بولاية اونتاريو ان المفاصل الصناعية لليد ستكون مماثلة للمفاصل الصناعية البديلة في الركبة والفخذ والتي خففت الام مرضى التهاب المفاصل.

وينشا مرض التهاب المفاصل نتيجة لتاكل الغضاريف عند المفاصل الامر الذي يؤدي الى الام شديدة نتيجة لاحتكاك العظام ببعضها.

«رويتر»

نموذج آلي يحاكي عمل الذاكرة البشرية

منذ فترة طويلة يحاول الفيزيائيون جاهدين، وضع نموذج قادر على رسم طريقة عمل الذاكرة البشرية، وتعتبر الاليات الكامنة وراء ظاهرة التذكر، اسطع مثال على البحث متعدد الشعب. الذي يقوم به الخبراء، حيث هو بحث في الاحيائيات العصبية والفيزيائية والمعلوماتية وعلم النفس.

ويرتكز الفيزيائيون في محاولتهم لوضع نموذج للذاكرة، على عدد من عناصر علم النفس والاحيائيات العصبية، وتقوم فكرة البحث الاساسية على ان الوظائف العليا للمخ (ومن ضمنها الذاكرة) التي يراد استكناه خفايا الياتها، ناتجة عن سلوك جماعي لعدد هائل من الوحدات البسيطة المتفاعلة.

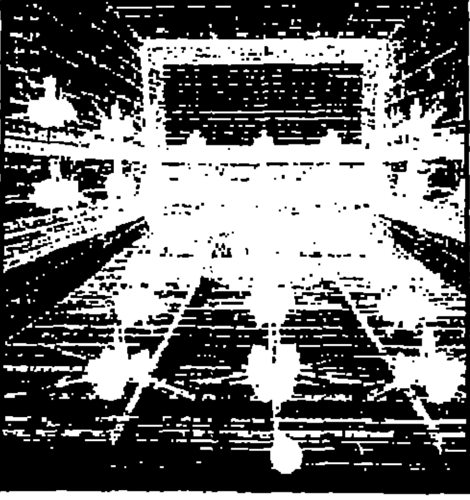
ويحوي المخ البشري حوالي ١٠ مليارات من العصابين (مفردها عصبون) ولكل واحد منها ارتباطات مع بضع عشرات الالاف من العصابين الاخرى.

ولنفترض ان العصبون الذي نريد توصيفه ورصد خصائصه الاساسية (عصبونا مثاليا). لنجده بالتالي عبارة عن عنصر مزدوج محدود، اي آلة لا يمكن ان تكون الا في احدى حالتين: الاسترخاء او الاستثارة التي تحدث عندما يتجاوز مجموع الاشارات التي يتلقاها حدا معينا. ثم نفترض شبكة من (العصابين المثالية) قوامها بضعة الاف شديدة الترابط فيما بينها وتؤدي وظيفة خاصة، وكانت هذه الطريقة من المحاولات الاولى، لوصف شبكات العصابين وتعود الى ماك كلوغ وبالتس وسنة ١٩٤٣. ثم عادت هذه الدراسة لتستقطب الاهتمام اثر مقال نشره هوبفيلد عام (١٩٨٢)، حيث دلل على ان بعض الشبكات تشابه في بنيتها الزجاج الرومي. وهو مادة تؤخذ فيها دومات الذرات، اتجاهات عشوائية ولكنها ثابتة. فالزجاج يتميز بغياب الانتظام الدوري المتباعد. قياسا على ذلك، اطلقت عبارة (الزجاج الدومي) على الانظمة المغنطية التي تكون فيها اتجاهات الدفقات المغنطية (الدومات) غير منتظمة في الفضاء ضمن مدى بعيد، وبناء على هذا الشبه، يمكن اعتماد هذه الشبكات كذاكرة اقترانية.

اما ماهية الذاكرة، فتنتج من التعلم والتذكر على الربط بين الافكار والانطباعات والصور، فمثلا عندما يتبين شخص احد معارفه، يقترن في ذهنه تلقائيا، الاسم وجملة من الاحداث المرتبطة بعلاقة الشخص السابقة به، ويشعر الشخص بان الوجه معروف لديه حيث وان لم يره منذ سنوات طويلة مع ان هذا الوجه قد تغير عما كان يعرف.

وهذه المسالة تتناقض بالطبع طريقة عمل ذاكرة حاسوب تقليدي حيث تخزن فيه كل معلومة مرتبطة بقرينة خاصة بها، ويجب ان يعطى الحاسوب القرينة بشكل تام الدقة والا فانه لا يعطينا المعلومة، لانه لا يتبين الترابط بدون ذلك، لان فالذاكرة الاقترانية لدى الانسان تعيد المعلومة المختزنة انطلاقا من عناصر جزئية جدا مقترنة بها، وبالتالي فقد عمل الباحثون على وضع نظام قادر على فهم الصور وتبينها وذلك بهدف نمذجة الذاكرة البشرية، وعلى سبيل المثال، لنفترض صورة قوامها دوائر سوداء وبيضاء داخل اطار مستطيل والرقم ٣ مثلا الذي تشكله الدوائر السوداء على خلفية من الدوائر البيضاء، في الشبكة، ويمكن ان نرمز للصورة بجملة من (الانشطة) ونقرن كل دائرة سوداء بعصبون مثالي نشيط.

والطبيعة الاقترانية (سواء كان ذلك في النموذج او في الواقع) تنتج عن قاعدة التعلم، التي هي




تنشيط جزء من (مجموع) العصابين المعينة مما يستتبع نشاط بقية (المجموع) وينتج عمل مثل هذه (الذاكرة) عن ظاهرة جماعية، ولا بد من عدد كاف من العصابين والارتباطات حتى تحصل الظاهرة.

وبشكل عام، يقترن كل شيء مختزن في الذاكرة، بشكل خاص لعناصر الشبكة، يسمى (وضعا اول)، والذاكرة مرتبطة بنجاح كل عقد الارتباط في نقل الاشارات من عصبون الى اخر، حتى اذا كان كل شيء على ما يرام، عمل (وضع اول) ككتلة ثابتة في نشاط الشبكة.

وبالتالي فان كل شيء مرتبط بنجاعة الارتباطات التي قد تكون حافزة او مانعة، فاذا كان الارتباط حافزا، يميل العصبون المحفوز الى استدراج جاره نحو الانحفاز. اما الارتباط المانع فيميل اثناء العصبون الى قوة جاره في حالة استرخاء.

وقد اتاحت احاطة الفيزيائيين بمنطق هذا النموذج، تطبيقات عدة. فقد تمكنوا من انشاء نموذج لذاكرة (قصيرة المدى)، وهو شبكة قادرة على التعلم باستمرار ولكنه لا يتبين الا الاشكال المتعلمة (بفتح اللام) حديثا. وملكة (النسيان) لدى الانسان لافتة للانتباه، مما يحتم فهم كيفية حصول هذا (النسيان)، في المدى القصير جدا، يبدو ان الظاهرة الغالبة تتمثل في معدل تداخلات بحيث يؤدي تعلم معطيات جديدة الى نسيان بعض المعطيات السابقة، ويبدو ان نسيان صورة ما، لا يعود الى تقادم عهدها، ولكن بسبب تراكم الصور التي التقطت بعدها!!!

عالم غريب



«الوشم» ينتقل من الانسان الى الكمبيوتر.. عبر فكفكة الذرات على سطح صلب!!

«السلام عام ١٩٩١»، هذه الرسالة التي وجهها حاسوب ياباني على شاشته باحرف ذرية يصعب قراءتها بالعين المجردة وتحتاج الى ميكروسكوب يكبر عشر ملايين مرة لرؤيتها، لان قياس كل حرف يساوي اقل من واحد من مليون من المليمتر.

ولتحقيق هذا الانتصار الغريب، اخضع مصمم هذه الكتابة الياباني هوسوكي مع فريقه تقنية حديثة للتحكم في فكفكة الذرات ذرة ذرة، على سطح صلب، ويعمل هذا التصميم بنفس مبدأ المجهر النفقي.

وقد سبق لشركة اخرى ان ابتكرت طريقة الكتابة بالذرات، الا ان الاختلاف البسيط بين التصميمين يكمن في نوعية الذرات والسطح.

فقد استخدمت الشركة ذرات الزينون مع بلورات النيكل كسطح. اما الشركة الاولى فقد استعملت التنغستين مع سطح مركب من خليط من الكبريت والموليبدنوم.

في حفل اقامة اتحاد الكرة

وزير الشباب يتوج الفرق الفائزة في البطولات الكروية

- وزير الشباب يسلم كأس الدرجة الثانية لكابتن سحاب.

- وكأس بطولة ١٦٠ سنة للوحدات



- ويتوسط رئيس واعضاء اتحاد الكرة

• قام الدكتور صالح ارشيدات وزير الشباب بتتويج الفرق الفائزة ببطولات اتحاد الكرة لمختلف الدرجات والفئات العمرية وذلك في الحفل الذي اقامه اتحاد كرة القدم عصر امس في قاعة فندق عمرة وحضره رئيس واعضاء اتحاد كرة القدم والاندية الفائزة ومدير عام شركة الالبان الدنماركية التي قدمت الكؤوس للفرق الفائزة.

والقى السيد فخري البليبسي رئيس الاتحاد كلمة في البداية رحب فيها بالسيد الوزير والحضور واثنى على جهود الاندية وتمنى لها التوفيق في السنوات القادمة

وشكر الشركة المتبرعة بالجوائز ثم القى الدكتور صالح ارشيدات كلمة اشاد فيها بجهود اتحاد الكرة واكد على مواصلة الدعم المادي والمعنوي لكرة القدم وحث الفرق الكروية على مواصلة العطاء وبذل الجهد.

والقى اللاعب ابراهيم الدورة من نادي الطوال قصيدة شعرية بمناسبة عيد ميلاد جلالة الملك ثم القى السيد احمد سالم رئيس نادي سحاب كلمة نيابة عن الأندية.

وكان السيد فخري البليبسي رئيس اتحاد الكرة قدم درع اتحاد الكرة للدكتور ارشيدات قبل ان يقوم بتسليم الكؤوس والجوائز والميداليات للفرق الفائزة وعلى النحو التالي:

• كأس الدرجة الثانية لفريق سحاب والميداليات للوصيف فريق يرموك عمان.
• كأس الدرجة الرابعة لفريق الهاشمي والميداليات للوصيف فريق الهاشمية
• كأس الدرجة الخامسة لفريق الطوال الجنوبي والميداليات للمركز الثاني فريق نادي طارق.
• كأس بطولة تحت ١٩ سنة لفريق الفيصلي والميداليات للوصيف فريق الوحدات.
• كأس بطولة ١٦ سنة لفريق الوحدات والميداليات للوصيف فريق الفيصلي.
هذا وتأجل تتويج فرق الدرجة الثالثة لظروف لم يعلن عنها

• جوائز مالية،
• سلم وزير الشباب جوائز مالية وهي مخصصة كحوافز من اتحاد الكرة لاندية الدرجة الثانية والرابعة والخامسة.

تاجيل دوري الطائرة ليوم الاحد

قرر اتحاد كرة الطائرة تأجيل مباريات دوري الناشئين والكبار والمقرر ان تقام يوم غد السبت الى يوم الاحد على النحو التالي.
- شباب الحسين × العودة س٣ (قصر الرياضة/ موقليد ٧٦)
- الوحدات × شباب الحسين س٣٠:٥ (قصر الرياضة/ الدرجة الاولى).

اليوم انطلاق يد الثانية

تنطلق في الثانية والنصف من بعد ظهر اليوم مباريات دوري اندية الدرجة الثانية لكرة اليد بمشاركة فرق السلط كفرنجة، القوقازي ويلتقي في الافتتاح اليوم السلط مع كفرنجة في صالة قصر الرياضة.

ويتوقع ان لا يجد السلط (بطل المملكة للعام ٨٩) اية صعوبات في تحقيق الفوز الذي يؤهله بدرجة كبيرة للعودة الى مصاف دوري الكبار.

طاولة مركز شباب معان

ضمن احتفالات مركز شباب معان بميلاد قائد الوطن نظم المركز مسابقة تنشيطية بكرة الطاولة الاسبوع الماضي فاز بلقبها اللاعب خالد السريحي.

جبران ضيف مجلة الاذاعة

تستضيف مجلة الاذاعة الرياضية في الرابعة من عصر اليوم لاعب المنتخب الوطني والنادي الارثوذكسي بكرة السلة جبران موسى جبران.

طائرة السلام تؤكد فوزها على منتخبنا النسوي

● يوسف نصار:

اكدت طائرة السلام العراقي للانسات مجددا تفوقها الواضح على فريقنا الوطني بعد الفوز الكبير الذي حققته بالامس بنتيجة (٣/ صفر) في اللقاء الثاني بين الفريقين والذي اقيم في صالة مدرسة سكينة بنت الحسين.

فقد ظهر تفوق الضيوف من البداية، حيث تميزت غفران ابراهيم في الاعداد الجيد على مختلف محاور الشبكة، الامر الذي ساعد زميلاتها ناهدةولاء وانس على توجيه العديد من الضربات الناجحة نحو ملعبنا «المكشوف» لتنهي غفران وزميلاتها الشوطين الاول والثاني بزمن قصير وبنتيجة مكررة «١٥/١».

فريقنا من جانبه عانى من ضعف الاعداد مع غياب روزان قلضوري بالاضافة الى افتقاره الى الضاربات على الشبكة رغم المحاولات المحدودة لميسون سمامعة وايناس عبيدات واضحت مهمة اللاعبات تتمثل في نقل الكرة الى ملعب الخصم وظهر ذلك جليا في الشوطين الاول والثاني، ومع اطمئنان السلام للنتيجة كان الشوط الثالث يشهد نوعا من الندية بين الفريقين، حيث نشط اداء لاعباتنا فنية اي وبلانا المغربي وفاتن بخيت ونبيهة وايمان وتعادل الفريقان (٧/٧) قبل ان يفيق الضيوف بقيادة النافسة جنان ويتمكنوا من انهاء الشوط بـ (٩/١٥).

لتنتهي المباراة بتأكيد الضيوف لفوزهم السابق الامر الذي اوضح مدى حاجة منتخبنا النسوي الى رفده بالعناصر الواعدة من فرق المدارس بالاضافة الى وضع برنامج اعداد جاد اذا ما اردنا بناء فريق يمكن الاعتماد عليه مستقبلا.

على صعيد اخر يتوجه اليوم فريق السلام الى مدينة اربد وذلك لملاقاة فريق انسات جامعة اليرموك في اخر لقاءات الفريق في الاردن.

من لقاء السلام وعمان الاولى

السلام ٣
عمان الاولى صفر

وكان فريق السلام قد خاض لقاء وديا مع منتخب تربية عمان الاولى قبل مباراته مع المنتخب النسوي انتهى لمصلحة فريق السلام بنتيجة (٣/ صفر) وبواقع (١٥، ١١/١٥، ١٣/١٥).

تعادل مصر وبولندا

تعادل فريقا مصر وبولندا القوميان لكرة القدم دون اهداف امس الخميس في ثاني مباراة ودية بينهما في اطار استعدادات الفريق المصري لكأس الامم الافريقية.

وبدا واضحا منذ البداية ان الفريق البولندي قد استوعب درس الهزيمة القاسية التي لحقت به يوم الثلاثاء حيث سحقه الفريق المصري ٤/صفر.

برعاية اللواء فاضل علي

منتخب الامن العام والوحدات كرويا

برعاية اللواء الركن فاضل علي فهيد مدير الامن العام تقام في منتصف الشهر الجاري مباراة ودية بكرة القدم بين منتخب الامن العام وفريق نادي الوحدات (بطل المملكة) وذلك بمناسبة يوم الشرطة العربي وسيفتتح برنامج «اللقاء الكروي» الذي سيقام في ستاد عمان الدولي بكلمة «الامن للعلم» فيما ستشهد فترة الاستراحة بين الشوطين مباراة طريفة بلعبة شد الحبل بين منتخبين من الامن العام وستشارك ايضا فرقة موسيقات الامن العام في تقديم معزوفات شجية وتقرر ان تكون الدعوة لحضور المباراة مجانية.

بمشاركة العراق وفلسطين

بطولة ميلاد القائد للمبارزة .. بدأت امس

بدأت امس في صالة الحسن بمدينة الحسين للشباب فعاليات بطولة المبارزة التي ينظمها اتحاد اللعبة بالتعاون مع شركة القدس احتفاء بعيد ميلاد القائد وبمشاركة منتخبات الرجال والانسات لكل من العراق وفلسطين بالاضافة الى الاردن.

هذا وقد اقتصرت فعاليات اليوم الاول على التصفيات التمهيدية للمشاركين، والتي تستمر على مدار اليوم الجمعة فيما يكون الختام في صالة قصر الرياضة يوم غد السبت.

وكان وفدا العراق وفلسطين قد وصلوا الى عمان يوم امس الاول للمشاركة في البطولة تلبية لدعوة اتحادنا الذي اعد كافة الترتيبات اللازمة لانجاحها.

يتحدثون لـ «الدستور»

على هامش فعاليات الامس وحول طبيعة المشاركة تحدث لـ «الدستور» كل من السادة،

- علي سلمان سكرتير الاتحاد العراقي ورئيس الوفد الذي اكد حرص الاتحاد العراقي على المشاركة في هذه البطولة التي تقام احتفاء بعيد ميلاد جلالة الملك، تجسيدا لروح الاخاء التي تربط بين البلدين الشقيقين، وترسيخا لمبدأ التعاون القائم بين الاتحادين الاردني والعراقي.

- علي عثمان رئيس الوفد الفلسطيني قال: جئنا تلبية لدعوة الاشقاء في الاردن بلدنا الثاني للمشاركة في الاحتفال بمناسبة عزيزة علينا جميعا وهي عيد ميلاد الملك، بالاضافة الى حرصنا على استثمار الفرصة المتاحة امام لاعبينا للاحتكاك واكتساب الخبرة.

علي عثمان

نتائج ضاحية تربية معان

برعاية محافظ معان جرى امس الاول سباق اختراق الضاحية السنوي للمرحلة الاساسية للمحافظة على ملاعب مدرسة وادي موسى جاءت النتائج النهائية للسباق على النحو التالي:
١ - فريح الرواجفة/ مدرسة الراجف الاساسية
٢ - سالم خليفات/ الطيبة
٣ - راكان سليمان/ القاع
٤ - مطلم هارون/ الامير حسن
وبالترتيب جاء كل من (حسن هارون، هزاع الرواجفة، عاطف الرواجفة)
وفازت مدرسة الراجف الاساسية بالمركز الاول على مستوى الفرق جامعة ٥٩ نقطة.

فوز الارجنتين على البرازيل ٢/١

فازت الارجنتين على البرازيل ٢/١ في مباراة ودية اقيمت بين منتخبيهما الاولمبيين يوم الاربعاء في بوينس ايرس.
سجل للارجنتين لاتوري ٤٠ والوريس ٨٣ وللبرازيل سيليفو ٦

الجمعية العالمية جردت ما كالوم من لقبه

جردت الجمعية العالمية للملاكمة الجامايكي مايك ما كالوم من لقبه كبطل للعالم للوزن المتوسط بسبب مخالفته الانظمة.

وقال عضو الجمعية الياس كوردينا ان ما كالوم خاض مباراتين في ١١ شهرا من دون موافقة الجمعية وانه سيواجه الاميركي جيمس توني في ١٣ الحالي في اتلانتيك سيتي الولايات المتحدة من دون اذن ايضا.

وقد انتزع ماكالوم اللقب العالمي في ١٠ ايار ١٩٨٩ من الانكليزي هارولد غراهام ثم دافع عنه بنجاح امام الايطالي سوميو كالامباي.

رغم هزيمته

روما يخرج نابولي من كأس ايطاليا

فاز نابولي على روما ٣/٢ ومع ذلك خرج من مسابقة كأس ايطاليا لكرة القدم.

وكان روما/ حامل اللقب تقدم ١/صفر ذهابا على ارضه فصعد الى الدور ربع النهائي لتسجيله اهدافا اكثر على ارض منافسه.

وقد احرز روما هدفيه بواسطة مهاجمه الدولي ريتز يتيللي في الدقيقتين ١٧ و ٢٦ قبل ان يحرز نابولي اهدافه الثلاثة عن طريق بوشيتو/ ٤٣ والبرازيلي كاريكا/ ٥١ وزولا/ ٧٧.

وثبت انترناسيونالي امام مضيفه كومو. وبعدما تعادل الفريقان ٢/٢ ذهابا في ميلانو فاز انترناسيونالي على ارض منافسه ٢/١. وسجل بيرتي/٥ والالماني كلينزمان/ ٧٣ هدف الفائز وميرابيللي/ ٨٧ بركلة جزاء هدف الخاسر.

واكتسح جنوى ضيفه بيزا باربعة اهداف لبوبوتولاتزي/ ٨ وروتولو/ ٤٨ ومهاجم الاوروغواي اغويليرا/ ٥٨ بركلة جزاء والتشيكي سكورالي/ ٨، علما ان الفريقين تعادلا صفر/ صفر ذهابا.

وتعادل لاتسيو وتورينو صفر/ صفر. الذهاب صفر/٢. فتأهل الثاني.

كذلك تعادل فيورنتينا وبارما ١/١. سجل للاول بورغونوفو/ ٣١ وللثاني السويدي برولين/ ٦٢. الذهاب صفر/ صفر. فتأهل بارما.

وتعادل باري وسمبدوريا ٢/٢ بعد وقت اضافي. سجل للاول الانكليزي بلات/ ٦٢ بركلة جزاء/ وسودا/ ١٠١ وللثاني فيالي/ ٨٠ بركلة جزاء والبرازيلي سيريزو/ ١٠٧. الذهاب ١/١. تأهل سمبدوريا.

وفاز يوفنتوس ثاني بطولة الدوري على اتالانتا ٣/١. الذهاب صفر/صفر. تأهل يوفنتوس.

وتقام مباراة ميلانو/ متصدر بطولة الدوري وفيرونا الاربعاء المقبل. الذهاب ٢/٢.

دوري الكرة للكبار

العربي اجتاز الجزيرة وينتظر بشوق موقعة الكرمل مع القادسية

رالي سريع بين الفيصلي والاهلي بحثا عن مركز الوصافة

من اوسع الابواب اقتحم فريق العربي منطقة الامان بعد ان اكمل على الجزيرة والحق به خسارة بهدفين مقابل لاشيء في المباراة التي جرت على ستاد عمان الدولي ضمن الاسبوع قبل الاخير لدوري الكبار. وبهذا الفوز ارتفع رصيد العربي الى (١٥) نقطة وبات ينتظر بشوق موقعة الكرمل مع القادسية في الثالثة على ملعب مدينة الحسن في اربد ليطمئن على وضعه في الدوري.

وفي عمان سيكون عشاق الكرة على موعد مع رالي سريع يجمع بين فريقي الفيصلي والاهلي وهو سباق على نحو مركز الوصافة.

العربي ٢
الجزيرة صفر

البداية المتوسطة للمباراة كادت ان تجبر عددا من المتفرجين ان يغادروا الملعب لولا بعض المحاولات الجادة التي ظهرت من قبل الجزراوية في محاولة للوصول الى مرمى الدناوي مما حرك اللعب لكن الكرات العرضية العالية تكفل مصطفى وزكريا بابعادها دون مضايقة مما منح راكز وصبيح وفريد فرصة التقدم ببعض الكرات فاثمرت احدى الهجمات عن هدف السبق في الدقيقة (٢٩) اثر خطأ دفاعي بعد دربكة امام المرمى وصلت الكرة الى ايمن العصري لم يتأخر في تسديدها داخل الشباك.

حاول الجزيرة وعبر خط وسطه بناء اكثر من هجمة باتجاه مرمى الدناوي فتقدم صهيب وهو الابرز بمساعدة رياض وحازم وتناوب الصلصي ورفاقه على اضاعة اكثر من فرصة ومع مضي الوقت كانت محاولات العربي تظهر من جديد في الوقت الذي عاجل مازن الصقير وكمال واسامة هذه الطلعات.

وفي بداية النصف الثاني من المباراة ضغط الجزيرة وامتد بسلسلة كرات احدثت دربكة امام المرمى ولاحت له عدة فرص للتسجيل من جراء رفع الكرات العرضية وبرز صهيب ثانية لكن لم يكتب لهؤلاء النجاح في طرق الشباك واثناء انشغالهم في شن المزيد من الهجمات رد العرب احدى الكرات في الدقيقة (٨٣) سجل منها راكز كراسنة الهدف الثاني لفريقه ليضمن الفوز بكامل النقطتين.

القادسية × الكرمل

الى اربد يفد فريق القادسية لرجال لملاقاة الكرمل الساعة (٣) على ستاد الحسن في مباراة تعتبر الفرصة الاخيرة امام الكرمل في سعيه الذي بات بحاجة الى معجزة لتفادي الهبوط حيث ان فوزه اليوم يرفع رصيده الى (١٣) نقطة بفارق نقطتين عن العربي، وتبدو حظوظه بالفوز في مباراة اليوم متوقفة على قدرة سليمان فايز ومحمود سليمان لتأكيد الهجوم في استثمار الفرص المتاحة وترجمتها الى اهداف.

على الجانب الاخر يدخل القادسية لقاء اليوم وقد احتل موقعا مطمئنا الامر الذي يحفز اسماعيل وادم والمومني ورائد واحمد شريف الى تقديم مباراة تؤكد جدارتهم في المحافظة على مركزهم في البقاء ضمن دوري الاضواء.

الاهلي × الفيصلي

الفريقان ينشدان بقوة لقب الوصافة الذي يعتبر خير تعويض لكليهما. فالفيصلي يريد تعويض بدايته المترهلة التي ابعدته عن المنافسة على اللقب كما انه ينشد رد الاعتبار بعد خسارة الذهاب امام الاهلي الذي بدوره يريد لقب الوصافة ليؤكد الثقة والتحول الواضحين لكرة الابيض هذا الموسم بعد ان عانى من خطر الهبوط بالموسم الماضي. كما ان تكرار الفوز على فريق كبير كالفيصلي يؤكد هذه الثقة، وهدف اخر يتمثل في لقب الهداف بعد ان اصبح المهاجم الاهلاوي وليد قطامة المنافس الرسمي للمتصدر جهاد عبدالمنعم على لقب الهداف، لكنه لن يجد المهمة السهلة امام دفاع الفيصلي خاصة بعد ان سجل هدفي الفوز في مباراة الذهاب. وربما تتيح الرقابة لنارت وكوكش ليسجلا بمرمى ميلاد كما حدث امام العربي.

بينما سيجد الفيصلي في الميمنة حيث يشكل ابو عابد الخطورة الكبرى والممر الامثل للولوج نحو مرمى سلامه او الحميدي رغم الدفاع الاهلاوي الياقة الذي يقوده ابو حنطش وخضر الذين سيجدون صعوبة امام خالد والترس ومعهما موسى وصبحي سليمان المساندان.

● بعيدا من المرمى لاعب جزراوي والثاني من العربي

تصفيات اوروبا

هولندا تنتزع البطاقة السابعة

فازت هولندا على اليونان بهدفين مقابل لا شيء يوم الاربعاء في سالونيك امام ٣٥ الف متفرج في تصفيات بطولة اوروبا ٩٢ فانتزعت بطاقة المجموعة السادسة وباتت سابع دولة تتأهل الى النهائيات التي تستضيفها السويد من ١٠ الى ٢٦ حزيران المقبل.

اما الدول الست الاولى فهي السويد المضيفة وفرنسا للمجموعة ١ واسكتلندا ٢ والاتحاد السوفياتي ٣ ويوغوسلافيا ٤ وانكلترا ٧.

ويتوقع ان تكون البطاقة الثامنة من نصيب المانيا التي تستضيف لوكسمبورغ في ١٧ الحالي في ليفركوزن وهي تحتاج الى التعادل لا اكثر.

وجمعت هولندا في ختام مبارياتها الثماني ١٣ نقطة مقابل ١١ للبرتغال و٧ لليونان و٦ لفنلندا ونقطة واحدة لمالطا. وتبقى مباراة هامشية في المجموعة بين مالطا واليونان في ٢٢ الحالي.

وغاب عن المنتخب الهولندي قائده رود غوليت لعدم شفائه من اصابة طفيفة تعرض لها في مباراة فريقه ميلانو وجاره انترناسيونالي الاحد الماضي في اطار الدوري الايطالي. فحل محله ارون كومان الذي بدأ هجمة في الدقيقة ٤٠ جاء منها الهدف الاول، اذ رفع كرة عالية من مركز الجناح الايسر فهيأها رايكارد برأسه الى يان فوتزر الذي سددها ضعيفة. غير ان زميله دينيس برغا كامب كان في طريقها فحولت من قدمه كالقذيفة داخل الشباك اليونانية.

خسارة الملعب التونسي امام البيضاوي

خسر الملعب التونسي حامل اللقب، امام الاولمبي البيضاوي المغربي ١/٢ يوم الاربعاء في دبي في اليوم الاول من القاهرة للمجموعة الثانية لكأس الكؤوس العربية الثالثة في كرة القدم بقيادة الحكم السوري نزار وته.

وسجل حسن ابو الروابن وعزيز لوزوكات هدفي الاولمبي في الدقيقتين ٤٢ و ٨٩ وسمير بن رشيد هدف الملعب في الدقيقة ٥٩.

وفي مباراة ثانية ضمن المجموعة الثالثة بقيادة الحكم الليبي يوسف بلال تعادل المحرق البحريني والاتحاد السوداني من دون اهداف.

كأس الرابطة الانكليزية للمحترفين

ليدز ومانشستر يونايتد الى ربع النهائي

سجل ليدز يونايتد متصدر بطولة الدوري الانكليزي لكرة القدم فوزا كبيرا على مضيفه ايفرتون ٤/١ وصعد الى الدور ربع النهائي لكأس رابطة المحترفين مع مانشستر يونايتد ثاني بطولة الدوري وتوتنهام.

ومرة اخرى كان رود والاس الذي انتقل حديثا من ساوثمبتون الى ليدز لقاء ١.٦ مليون جنيه صانع الفوز لفريقه الجديد علما انه سجل الهدف الوحيد الذي فاز به ليدز على ايفرتون في بطولة الدوري السبت الماضي. وفي ثاني مباراة بين الفريقين في مدى اربعة ايام تقدم ايفرتون بهدف احرزه راي اتكيلد ٢٠ من ٢٥ مترا ثم سجل والاس هدفين ٥٤ و ٥٥ واهدى الكرتين اللتين سجل منهما كل من شاري ٢٧ وتشابمان ٣٩ هدفا واحدا.

وفاز مانشستر يونايتد على اولدهام بهدفين. واحرز الاسكتلندي الدولي براين ماكلير الهدف الاول في الثانية ٥٨ هدفه ال ١٢ هذا الموسم ثم اهدى الهدف الثاني الى السوفياتي الدولي اندريه كانتشيلسكيس في الدقيقة ٢٥.

واحرز الاسكتلندي غوردون ديوري هدف الفوز لتوتنهام على مضيفه كوفنتري قبل نهاية المباراة بسبع دقائق لتأهل فريقه الى ربع النهائي للمرة الثالثة على التوالي. وتقدم توتنهام في الدقيقة ٤٢ بواسطة بول الن وسجل بول فورلونغ «لاعب توتنهام السابق» هدف التعادل لكوفنتري في الدقيقة ٦٧.

وتغلب نوريتش على وست هام ٢/١ علما ان هدف الفوز سجله الاسكتلندي روبرت فليك في الوقت بدل الضائع بركلة جزاء الرلمسة يد على مكابتن، وست هام مارك بوين. وافتتح فليك التسجيل في الدقيقة ١٥ بكرة قوية من ٢٥ مترا وتعادل وست هام في الدقيقة ٧٣ بواسطة مايك سمول.

وتعادل توتنهام حامل كأس المسابقة اربع مرات وضيفه ساوثمبتون من دون اهداف في مباراة خشنة انذر فيها ستة من لاعبي ساوثمبتون لو تيسية وغيتنز وهورلوك وداسس ورادوك وكوكريل ولاعب واحد من توتنهام ستيوارت بيرس.

والاس

على صعيد اخر انتقل المهاجم كلايف الن ٣٠ عاما من مانشستر سيتي الى تشلسي لقاء ٢٥٠ الف جنيه استرليني. وسبق لالن ان لعب مع كوينز بارك رينجرز وارسنال وتوتنهام وكريستال بالاس وبوردو الفرنسي ثم مانشستر سيتي واخيرا تشلسي وبلغ مجموع بدلات انتقالاته خمسة ملايين جنيه. وهو لعب في منتخبات انكلترا للمدارس والشباب وتحت ٢١ سنة والكبار وسجل لتوتنهام في الموسم ٨٧/٨٦ ما مجموعه ٤٩ هدفا.

فريقان من الدرجة الرابعة يدخلان التاريخ بضربات جزاء ترجيحية

دخل روترهام وسكنثورب فريقا الدرجة الرابعة تاريخ كأس الاتحاد الانجليزي لكرة القدم حيث انهما لعبا اول ضربات جزاء ترجيحية تقام في تلك المسابقة منذ ١٢٠ عاما.

وتعادل الفريقان ٣/٣ بعد الوقت الاضافي من مباراة العودة في الدور الاول للثلاثاء ووفق اللوائح الجديدة اقيمت ضربات جزاء ترجيحية بدلا من اعادة المباراة مرة اخرى.

وفاز روترهام ٧/٦ ليتأهل للدور الثاني وسيلعب على ارض الفائز من لقاء بيورلي ودونكاستر وهما ايضا من الدرجة الرابعة.

وفاز تيلفورد وهو من دوري الهواة على ستوك فريق الدرجة الثالثة ٢/١ في مباراة الاعادة بالدور الاول.

وفي مباراة اخرى بالدور الاول فاز ووكنغ ٤/٢ على ملعب وندسور.

كأس العالم ١٩٩٤

رؤوس المجموعات الاوروبية معروفة

ستكون انكلترا وايطاليا وبلجيكا واسبانيا والاتحاد السوفياتي وفرنسا ولو بشكل غير رسمي حتى اليوم على رأس للمجموعات الاوروبية الست في تصفيات كأس العالم الخامسة عشرة التي تنظمها الولايات المتحدة عام ١٩٩٤.

وستتبع لجنة تنظيم مسابقة كأس للعالم التابعة للاتحاد الدولي في ٦ كانون الاول المقبل اي قبل ٤٨ ساعة من سحب قرعة التصفيات في نيويورك هوية رؤوس المجموعات في القارات كافة.

وعلم من مقر الاتحاد الدولي في زيوريخ ان تحديد رؤوس المجموعات الاوروبية عن طريق اللجنة التي يرأسها الالماني هرمان نويبرغر سيتم بطريقة /رياضية/ على ضوء النتائج التي حققتها كل دولة في كأسي العالم الاخيرتين ١٩٨٦ و ١٩٩٠ في المكسيك وايطاليا. والدولة التي لم تتمكن من الاشتراك في كل من الكأسين فرضت عليها مسبقا ٢٥ نقطة جزاء. كما فرضت ١٧ نقطة جزاء على كل دولة لم تتخط الدور الاول و ١١ نقطة على كل دولة لم تتخط الدور الثاني.. و ٤ نقاط لكل دولة وصلت الى الدور نصف النهائي و ٣ نقاط اذا ما حلت ثالثة.

بالنسبة الى المانيا فانها ستشارك في النهائيات مباشرة لكونها حاملة اللقب. وعلى ضوء نتائج ١٩٨٦ و ١٩٩٠ فان لانكلترا /ربع نهائي ٨٦ ونصف نهائي ٩٠/ تحتل المركز الاول برصيد ١٢ نقطة /١٢ زائد ٤/ وهو اقل رصيد من نقاط الجزاء، وتاتي ايطاليا التي تملك ١٥ نقطة /١٢ زائد ٣/ وبلجيكا التي تملك ١٥ نقطة ايضا /٤ زائد ١١/ في المركز الثاني وتليهما اسبانيا في المركز الرابع برصيد ١٧ نقطة /١٠ زائد ٧/ والاتحاد السوفياتي في المركز الخامس برصيد ٢٧ نقطة /١٠ زائد ١٧/ وفرنسا في المركز السادس برصيد ٢٨ نقطة نقاط/ ٣ نقاط لحلولها ثالثة في مونديال ١٩٨٦ و ٢٥ نقطة لعدم وصولها الى نهائيات مونديال ٩٠/.

العربي وعمان في قمة الهجوم والدفاع
اليرموكان في مواجهة والارثوذكسي قلق من البارحة

اليوم في الاسبوع الخامس لدوري اليد

•• زكي سعيد:

تشهد صالة قصر الرياضة في الرابعة من عصر اليوم القمة الاولى بكرة اليد بين فريقي العربي (المتصدر) وعمان (الثالث) في مباراة افتتاح الاسبوع الخامس من دوري الاولى حيث ستعطي نتيجتها مؤشرا واضحا عن اي من الفريقين ومهيأ للسير الصحيح على الطريق المؤدية الى القمة.

وتشهد صالة الامير الحسن بأربد منافسات خاصة (بصراع البقاء) حيث يستضيف يرموك الشونة في الرابعة نظيره «العماني»، تليها المباراة الاهم في صراع هذا «الطابق» بين البارحة «القافر» والارثوذكسي «المتوازن» في تلك في الخامسة والنصف وتاليا قراءة سريعة في بطاقات الفرق التجارية.

عمان × العربي

النتائج والارقام تشير الى ان العربي يتقدم بنقطة ٧/٨ وبالافضلية واضحة في المقارنات الهجومية والاهداف حيث يبلغ معدل تسجيل العربي في المباراة الواحدة ٢٣.٢٥٠ هدف مقابل ٢١.٧٥٠ هدف لعمان وهو يعني بلغة التناسب ان رفاق اسماعيل حسن يسجلون الهدف الواحد في دقيقة و٨٤ ثانية (افضل زمن حاليا) فيما يسجله عمان في دقيقتين و١٥ ثانية، الا ان الدفاع القوي وصلابة حراسة المرمى تميل الى كفة عمان بوضوح حيث ان معدل التسجيل في شباك عمان في المباراة الواحدة ٢١.٢٥ هدف مقابل ٢٤.٢٥ هدف للعربي وبالتفاصيل التناسبية تتلقى شباك عمان الهدف الواحد في كل دقيقتين و٠.٥ ثانية فيما تتلقاه شباك العربي في كل دقيقتين و٢٩ ثانية، ونستنتج من هذا ان العربي الذي يلعب الهجوم بطريقة ٣/٣ عن طريق اسماعيل حسن وباسم زهير وابراهيم البحيري في الخلف وموفق فتح الله وحسن بني هاني على الاطراف والشخشير وجمال فتح الله في العاب الدائرة سيجد صعوبات جمة في احراز الاهداف كما يشاء وفي ظل النسبة التي ذكرت سابقا وان عمان بوضعه الدفاعي الحالي معزز بمشاركة اياد الصعيدي الى جانب نائل غازي في حراسة المرمى سيكون قادرا على التحكم اكثر في ايقاع المباراة وبالتالي بالنتيجة لو احسن خالد عبدالكريم ونبيل شحدة ومازن طبلت في عمل الرتد (الفاست بريك) الى جانب انضباط موسى البسيط وباسل ومحمد حسين وللمخضرم سمير كبالي في تنفيذ مفردات خطة محمد خليفة على اكمل وجه.

يرموك الشونة × يرموك عمان

يطمح يرموك الشونة الذي انهى يوم الاثنين الماضي اخر موقعة قوية امام فرق القمة الثلاثة وخرج منها بنتائج مشجعة للغاية يطمح ان يكون لقاؤه مع يرموك عمان بداية رحلة القطاف في الطريق نحو البقاء ويستطيع لاعب مثل نصر سالم ان يكون مهما في عمليات فريقه الهجومية اذا ما وجد الاسناد الكافي من محمد هزاع ومروان نمر وحسين بكار ومحمد نواف. فيما يلعب يرموك عمان الذي يبلغ معدل تسجيله الاهداف في المباراة الواحدة ٢١.٣٣٣ هدف تحت شعار (ليس هناك ما نخسره) وبالتالي سيكون لاندفاع صلاح ناجي ونصفت خضر وحسن عبدربه والسنجلاوي وغالب عمرو نحو تقديم استعراض هجومي سريع وهو وضع لن يكون مريحا للمضي.

البارحة × الارثوذكسي

لذا كان الارثوذكسي يملك مواصفات التوازن الاتالي في كافة خطوط فريقه فان البارحة قادر على تحطيم مقومات هذا التوازن في اقل من شوط واحد لو كان الهجوم هادرا كما عهدناه عند رفاق زكريا عبويني ووليد صباحين بالارقام الارثوذكسي يتميز بالدفاع (اقوى خط دفاع حاليا) وما نسبته دقيقتين و٥٥ ثانية للهدف الواحد في شباكه مقابل دقيقة و٣٦ ثانية للهدف الواحد في شباك البارحة ويملك البارحة نسبة تهديفية اكثر ٢٢.٦٦ هدف في المباراة مقابل ١٧.٦٦ هدف للارثوذكسي (اضعف هجوم).

العربي



البارحة.

ترتيب الفرق قبل بداية الاسبوع الخامس

الفريق	ف	ت	خ	له	ع	ن
١- العربي	٤	-	-	١٣٣	٩٧	٨
٢- الاهلي	٤	-	-	١٢٠	٩٣	٨
٣- عمان	٣	١	-	١٠٧	٨٥	٧
٤- الارثوذكسي	-	١	٢	٥٣	٦٢	١
٥- ي. الشونة	-	-	٣	٧٥	٨٠	-
٦- البارحة	-	-	٣	٨٣	١١٣	-
٧- ي. عمان	-	-	٣	٦٣	١٠٥	-

نداء لاطلاق سراح موظفي الامم المتحدة المحتجزين

بون تكثف جهودها لاطلاق سراح الرهينتين الالمانيين

فرانكفورت - المانيا - وكالات الانباء - وصل الرهينة الاميركي تيري اندرسون الذي افرج عنه بعد حوالي سبعة اعوام في الاسر في لبنان الى المانيا امس.

ورفع حشد من المهنئين تجمعوا للترحيب به لدى وصوله الى قاعدة راين ماين الجوية الاميركية لافتة كتب عليها «مرحبا بعودتك يا اندرسون».

وكان برفقة اندرسون/٤٤ عاما خلال الرحلة الجوية التي استغرقت خمس ساعات من دمشق ابنته البالغة من العمر ستة اعوام التي ولدت بعد ثلاثة اشهر من اختطافه في اذار عام ١٩٨٥ ووالدتها.

واجتمع جان دومينيكو بيكو مبعوث الامم المتحدة الخاص لشؤون الرهائن مع مسؤولين في بون امس لبحث مصير الالمانيين كاد يطويهما النسيان بعد ان اصبحا الان اخر الرهائن الغربيين المحتجزين في لبنان.

وقال المبعوث الايطالي قبل اجتماعه مع وزير الخارجية هانز ديتريتش غينشر لبحث الجهود الرامية الى اطلاق سراح الرهينتين هاينريتش شتروبيغ وتوماس كيميتن، ما زلنا نواصل العمل.

وعندما سئل عما اذا كان موظفا اغاثة اللاجئين اللذان اختطفا في جنوب لبنان في ايار ١٩٨٩ سيطلق سراحهما بحلول عيد الميلاد اكتفى بيكو بالابتسام.

وعقد المستشار هيلموت كول اجتماعا طارئا مع وزراء الخارجية والداخلية والعدل وفرض تعتيما اخباريا على جهودهم.

وفي الوقت نفسه تخلى افراد اسرة واصدقاء شتروبيغ عن صمتهم الذي التزموا به منذ ان اثارت الصحافة الالمانية شكوكا حوله وحول منظمة للاغاثة الطبية. ووجهوا امس انتقادات للحكومة واجهزة الاعلام لتقليلها من شان محنته

وفي جنيف اعربت رابطة لموظفي الامم المتحدة عن قلقها من ان العالم يغفل مصير زملاء محتجزين في الشرق الاوسط.

واعربت رابطة امن واستقلال الموظفين المدنيين التي اقيمت في جنيف للمساعدة في حماية العاملين في الامم المتحدة في انحاء العالم عن قلقها في رسالة بعثت بها امس الاول الى الامين العام للامم المتحدة خابيير بيريس دي كويار.

من جهته اعلن وزير الخارجية الاسرائيلي دافيد ليفي امس ان اسرائيل لا تملك حاليا اي معلومات عن مصير الطيار الاسرائيلي رون اراد الذي فقد في لبنان عام ١٩٨٦.

وقال ليفي للاذاعة الاسرائيلية «لا نملك حاليا اي معلومات عن هذا الموضوع».

على صعيد اخر قال طبيب في مستشفى عسكري في المانيا يعالج الان ستين المفرج عنه انه يعاني من اصابة دائمة في المخ بعد ان دفعه خاطفوه في لبنان بقوة فاصطدم راسه بجدار.

ويعاني جوزيف سيسيبو (٦١ عاما) الذي افرج عنه يوم الاثنين الماضي قبل الافراج عن ستين بيوم واحد، بشكل دائم من لسعة برد في يديه وقدميه بعد تقييده في العراء خلال فصل شتاء، كما يعاني من ندبة في راسه نتجت عن ضربة بهراوة على راسه افقدته الوعي عندما احتجز في ايلول علم ١٩٨٦.

٥٣٠٠ قتيل حصيلة القتال منذ آب

معارك عنيفة في سلافونيا الغربية بين اليوغسلافي والقوات الكرواتية

بلغراد - ا.ف ب ذكرت وكالة تانيوغ اليوغوسلافية ان القوات الكرواتية والجيش الفدرالي يتواجهان في معارك عنيفة بسلاحي المدفعية والمشاة منذ ظهر امس في سلافونيا الغربية ولاسيما في ضواحي القطاع الاستراتيجي في نوسكا وستارا غراديسكا على الطريق السريع على بعد نحو ١٣٠ كلم شرق زغرب.

وافادت مصادر عسكرية فدرالية ان المدفعية الكرواتية تدخلت اثر اطلاق نار متفرق ظهر امس في نوفا وستارا غراديسكا وفي مدينة بوسنسكا غراديسكا في البوسنة.

وشن المشاة الكرواتيون الذين انطلقوا من داروفار في شمال المنطقة بعد الظهر هجوما مدعوما بالمدفعية والهاون من قريتي كزاريكا وبريزينا على مواقع الجيش الاتحادي.

وافادت حصيلة مفصلة نشرتها امس وزارة الصحة الكرواتية ان الحرب في كرواتيا اوقعت اكثر من ٥٣٠٠ قتيل منذ شهر اب.

واشارت الحصيلة التي استندت الى تقارير مختلف السلطات الكرواتية الحرس الوطني والشرطة والمستشفيات الى وقوع ٢٥١٩ قتيلا و ١٣٠٢٣ جريحا يضاف اليهم نحو ٦٠٠ قتيل من الحرس الوطني و ٢٢٠٠ مدني قتلوا في فوكوفار وتعذر احصاؤهم بصورة دقيقة.

ولم يشر التقرير الى عدد الجرحى في فوكوفار التي سقطت في ١٨ تشرين الثاني في ايدي الجيش الاتحادي بعد ثلاثة اشهر من الحصار.

وكان السكان المدنيون اكبر المتضررين اذ سقط منهم ١٢١٢ قتيلا من اصل ٢٥١٩ قتيلا ويليهم عناصر الحرس الوطني ٧٥٠ قتيلا والشرطة ٢٤٨ قتيلا والاحتياطيين في الحرس الوطني ١٩٢ قتيلا وفي الشرطة ٦١ قتيلا. وسجل التقرير سقوط ٣٥ طفلا و ٥ اطباء وممرضين و ١٤ صحافيا واجنبيين اثنين.

وجرح ايضا ٤٨٦٤ عنصرا في الحرس الوطني و ٤٣٢٣ مدنيا و ٣٢٦٩ احتياطيا و ١٥٣٤ شرطيا بالاضافة الى ٢٥١ طفلا وكاهنان و ١٨ طبيبا وممرضا و ١٣ اجنبيا.

وكان الضحايا المدنيون من الكرواتيين بصورة رئيسية لكن بعضهم ينتمي الى الاقلية الصربية في كرواتيا.

ويذكر ان تقديرات اخرى لمصادر مختلفة اشارت في الايام الاخيرة الى سقوط ستة الاف قتيل في الجانب الكرواتي منذ بداية المعارك.

وعلى صعيد الجهود الدبلوماسية لانهاء النزاع من المقرر ان يكون المبعوث الخاص للامم المتحدة في يوغوسلافيا وزير الخارجية الاميركي السابق سايروس فانس قد زار امس بلغراد في اطار مهمته المتعلقة باحتمال ارسال قوات تابعة للامم المتحدة الى كرواتيا حيث لا يزال وقف اطلاق النار يتعرض لخروقات.

وافاد ناطق باسم الامم المتحدة ان فانس سيجري في بلغراد محادثات مع الرئيس الصربي سلوبودان ميلوسيفيتش ومع وزير الدفاع الجنرال فيلكو كاديفيتش ومع رئيس الوزراء اليوغوسلافي انتي ماركوفيتش. وسيتوجه صباح اليوم الى سراييفو لمقابلة رئيس البوسنة والهرسك عليا عزتبيغوفيتش.

ويتوقع ان يتخذ مجلس الامن الدولي موقفا بشأن ارسال قوات سلام الى كرواتيا اليوم او غدا في ختام مهمة فانس.

وقد شدد فانس مرات عدة على ان وقف اطلاق النار بصورة تامة شرط ضروري لنشر القوة الدولية. غير ان الهدنة الاخيرة لا تزال هشة.

على صعيد اخر ذكرت الاذاعة الكرواتية ان البرلمان الكرواتي اقر قانونا حول حقوق الانسان والاقليات في كرواتيا يمنح حكما ذاتيا واسعا للمجموعات الصربية في المناطق الكرواتية التي يشكل فيها الصربيون اغلبية السكان.

ويستجيب هذا القانون الذي تم اقراره بموجب اجراءات الطوارىء لمطالب الدول الاعضاء في المجموعة الاقتصادية الاوروبية التي وضعت حماية الاقليات كشرط للاعتراف بكرواتيا.

ويمنح القانون منطقتي كنين المشرفة على ساحل دلماتيا وغلينا على ٨٠ كلم جنوب زغرب واللتين تقطنهما اكثرية صربية استقلالا ذاتيا على الصعد الثقافية والسياسية والقضائية ويسيطر الوطنيون الصربيون بالفعل على هاتين المنطقتين بدعم من الجيش الاتحادي وقد اعلن الصربيون فيهما الانفصال واقاموا حكما ذاتيا من جانب واحد.

وحددت الحكومة الكرواتية شرطين لتطبيق هذا القانون الجديد هما عودة السلام الى كافة الاراضي الكرواتية ضمن الحدود التي كانت قائمة قبل الحرب ولجراء انتخابات حرة باشراف دولي في المناطق المتمتعة بوضع خاص ذات الاكثرية الصربية.

المسلحون السيخ يقتلون ٢٣ مدنيا هندوسيا في شمال الهند

تشانديجار - الهند - رويتر - قالت الشرطة ان مسلحين يشتبه في كونهم من المتشددين السيخ فتحوا نيران اسلحتهم عشوائيا لمدة ٢٠ دقيقة في بلدة بشمال الهند امس مما اسفر عن مصرع ٢٣ شخصا.

وقال مفتش الشرطة هاريش كومار ان المتشددين المسلحين ببنادق الية هجومية من طراز كلاشنيكوف اي كي ٤٧ راحوا يطوفون ببلدة تونهانا بولاية هاريانا وهم يطلقون النار على اصحاب متاجر وسائقي سيارات ودراجات نارية وعمال بأحد مصانع القطن.

وقال ان ٢٣ شخصا على الاقل لقوا مصرعهم. ولم تكن لديه تقارير عن عدد الجرحى.

وقال كومار ان فرقا من الشرطة انطلقت في اعقاب المتشددين الذين شوهدوا اخر مرة وهم يتوجهون بالسيارة نحو ولاية البنجاب التي يسيطر عليها السيخ.

العثور على «٧» هياكل عظمية اخترقتها طلقات الرصاص في الجزائر

الجزائر - رويتر - قالت صحيفة «المجاهد» الجزائرية امس انه تم العثور على سبعة هياكل عظمية اخترقتها طلقات الرصاص في مقبرة جماعية بالقرب من مزرعة في الجزائر اشتهرت بانها كانت مركزا للتعذيب يستخدمه الفرنسيون خلال حرب الاستقلال.

وقالت الصحيفة ان من المعتقد ان الهياكل للقتلى الذين القى الفرنسيون والمتواطئون معهم القبض عليهم.

وتم استخراج ٢٥ رصاصة من العظام التي عثر عليها اطفال في مطلع هذا الاسبوع في محجر رمل قديم بالقرب من مزرعة في برج منيل على بعد ٧٠ كيلو مترا شرقي العاصمة.

رئيس الوزراء يرفع

تتمة للنشور على الصفحة الاخيرة

النظام الداخلي لمجلس النواب.

وبهذه المناسبة بعث سيادة الشريف زيد بن شاكر رئيس الوزراء الى الدكتور عبداللطيف عربيات رئيس مجلس النواب كتاب تهنئة عبر فيه عن سروره بتجديد انتخاب الدكتور عربيات رئيسا للمجلس وكذلك التهاني القلبية الحارة مقرونة باطيب تمنيات الخير والتوفيق للدكتور عربيات.. والسادة النواب اعضاء مكتب المجلس الدائم داعيا المولى العلي القدير ان يوفقنا جميعا لما فيه خير اردننا الغالي ورفعة شانه.

الاسد

تتمة للنشور على الصفحة الأخيرة

والتوسع والاستيطان في اراضي العرب التي يحتلونها.

وقال الرئيس الاسد انه رغم معرفتنا بالنوايا الاسرائيلية التي ذكرتها فقد اقدمنا على التجاوب مع جهود السلام انسجاما مع ما نادينا به في الماضي من تنفيذ قرارات الامم المتحدة، فان تحقق السلام ونفذت قرارات الامم المتحدة كان هذا ما اردنا وان لم يتحقق السلام ولم تنفذ القرارات انكشفت نوايا اسرائيل امام العالم وانكشف الحكام الاسرائيليون كغزاة توسعيين معادين للسلام وهذا ربح للموقف العربي العادل ولانتصار السلام في العالم.

رئيس جامبيا سيتنحى عند انتهاء فترة ولايته الحالية

بانجول - رويتر: قال رئيس جامبيا داوودا جاوارا وهو احد رؤساء افريقيا الذين استمروا في السلطة لفترة طويلة انه لن يرشح نفسه في انتخابات الرئاسة القادمة عندما تنتهي فترته الحالية في نيسان.

ولم يوضح جاوارا «٦٧ عاما» الذي تولى الرئاسة منذ استقلال البلاد عن بريطانيا علم ١٩٧٠ الاسباب التي دفعته الى اتخاذ هذا القرار المفاجىء الذي اعلنه امام مؤتمر في جامبيا مساء الاربعاء.

«ابرار» تندد بتصريحات المانية حول قدراتها النووية

طهران - اف ب: نددت صحيفة «ابرار» الايرانية القريبة من المتشددين امس بتصريحات رئيس الاستخبارات الخارجية الالمانية واعتبرت انها تهدف «للايحاء الى الراي العام الدولي بان ايران تسعى الى انتاج اسلحة نووية».

ووصفت الصحيفة موقف الحكومة الالمانية، هذا بـ «الخبيث» وطلبت من «المسؤولين في المانيا اعادة النظر بعلاقاتهم بايران وتصحيح تناقضات دبلوماسيتها حيال ايران».

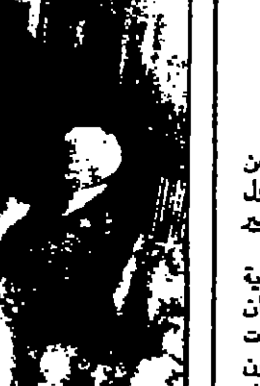
روسيا تستعد لزيادات في الاسعار وفرض ضريبة جديدة

موسكو - رويتر - قال ييجور جيدار نائب رئيس وزراء روسيا الاتحادية امس ان الجمهورية تستعد لرفع القيود عن الاسعار وانها تعتزم حماية ميزانيتها من التضخم بفرض ضريبة للقيمة المضافة قدرها ٢٨ في المئة.

واضاف جيدار قوله في لقاء مع الصحفيين ان الحكومة اعدت مشروعات مراسيم باجراءات في اطار مجموعة اصلاحات اقتصادية جذرية.

تعيين مستشارة لغورباتشوف

موسكو - اف.ب. - اعلن قسم الصحافة في الرئاسة السوفياتية ان امرأة عينت للمرة الاولى مستشارة للرئيس السوفياتي ميخائيل غورباتشوف.



● سيادة الشريف زيد رئيس الوزراء لدى استقباله مستشار وزيرة الاركان البريطانية لشؤون الشرق الاوسط.

واشنطن

تتمة للنشور على الصفحة الاولى

وبما ان الوفد الاسرائيلي لم يحضر الى الموعد الذي اقترحته واشنطن وموسكو طلبت الوفود العربية من راعيي المؤتمر اقتراح موعد جديد.

ورفضت تاتوايلر التاكيد بان يكون قد جرى تقديم طلب رسمي بذلك.

ورفضت ايضا التاكيد بان تكون اسرائيل اقترحت لقاء تحضيريا مع العرب في انتظار وصول وفدها لتسوية مسائل تقنية مثل ساعة افتتاح المفاوضات ومدة الجلسات.

وتواصل وزارة الخارجية محاولة ايجاد حل للطريق المسدود حول موعد استئناف المفاوضات الثنائية. وكانت اسرائيل اقترحت بدء المفاوضات الاثنين المقبل في التاسع من الشهر الجاري. ورفضت الوفود العربية هذا الموعد لتزامنه مع الذكرى الرابعة للانتفاضة الفلسطينية.

وبدأ مساعد وزير الخارجية ادوارد جيرجيان باستقبال رؤساء الوفود العربية بدءا بالوفد السوري ثم اللبناني وتلاهما الاردنيون والفلسطينيون الذين يشكلون وفدا مشتركا.

ونقلت الاذاعة الاسرائيلية عن مصادر رسمية في القدس امس ان اسرائيل توافق على تأجيل استئناف المفاوضات الثنائية حتى العاشر من كانون الاول الجاري في حال رفض العرب موعد التاسع منه.

واضافت المصادر نفسها ان الحكومة الاسرائيلية مستعدة لتاجيل موعد هذه المفاوضات يوما لكن ليس اكثر.

ونقلت «رويتر» عن مفاوضين عرب اتهامهم للحكومة الاميركية بمحاولة التراجع عن دورها كراع لمحادثات السلام.

وقالت مارغريت توتوايلر المتحدثة باسم وزارة الخارجية عند الالحاح في سؤالها عن طلبات العرب ان تتدخل واشنطن لفرض حل لهذا الخلاف الاجرائي بين اسرائيل وجيرانها العرب «لا اقتراح جديد».

واضافت توتوايلر انها لا تعلم بتقديم احد من الوفود العربية السوري واللبناني والاردني الفلسطيني المشترك مثل هذا الطلب.

ورفض العرب اقتراحا اسرائيليا بان تتفق الاطراف بنفسها على الموعد دون تدخل الولايات المتحدة.

الاتحاد السوفياتي

تتمة للنشور على الصفحة الاولى

العادي الى اشاعة الاضطراب في اسواق المال رغم وجود شكوك في المانيا بان البنك المركزي سيشدد من السياسة النقدية قبيل عقد مؤتمر قمة للمجموعة الاوروبية في ماستريخت الاسبوع القادم.

وتركزت احاديث التجار على امكانية رفع سعر لومبارد الذي يتقاضاه البنك المركزي على قروضه للبنوك التجارية مقابل رهن اوراقها المالية لديه وهو اجراء قد يزيد من جاذبية المارك بأعين المستثمرين ويدفع الدولار الى مزيد من الهبوط.

وبحلول الساعة ١٢٠٠ بتوقيت غرينتش وصل سعر الدولار الى ١,٥٩٥١ مارك بانخفاض حاد عن سعره عند الاقفال في لندن حيث كان ١,٦١٣٥ مارك. وهبط الدولار ايضا امام الين الى ١٢٩,٠٥ من ١٢٩,٤٥ ين.

وادت التكهنات التي ثارت حول البوندسبنك الى هبوط الاسعار في البورصات الاوروبية الضعيفة اساسا حيث خشي التجار من ان يضر رفع سعر الفائدة باعمالهم.

وارتفعت اسعار الذهب والنفط فقد قفز سعر الذهب الى ٣٦٦,٢٥ دولار للاوقية «الاونصة» من ٣٦٥,١٥ دولار وهو سعر الاغلاق السابق. وزاد سعر مزيج برنت المستخرج من بحر الشمال خام القياس العالمي لشحنات كانون الثاني ١٤ سنتا الى ١٩,٥٣ دولار للبرميل.

وسجلت الاسعار المتدنية بالفعل مزيدا من الهبوط في بورصة لندن للاوراق المالية.

وهبط مؤشر فايننشال تايمز ٢٨,٧ نقطة الى ٢٣٩٥,١ نقطة.

وانخفضت اسهم البنوك الالمانية بسبب التكهنات المثارة حول رفع سعر الفائدة.

وفي باريس هبط مؤشر كاك ١٩,٢٩ نقطة الى ١٦٩٤,٦٤ نقطة بسبب الخوف مما قد يسفر عنه اجتماع البوندسبنك وتاثيره المحتمل على السياسة النقدية الفرنسية.

● في واشنطن، صرح المدير الجديد لوكالة الاستخبارات الاميركية «سي اي ايه» روبرت غايتس اول امس ان الوكالة ستخصص نصف موازنتها السنوية التي تقدر بـ ٣٠ مليار دولار لجمع معلومات عن الاتحاد السوفياتي الذي لا تزال تخشى تهديده العسكري.

وقال غايتس متوجها الى موظفيه للمرة الاولى انه بالرغم من انتهاء الحرب الباردة فان على الولايات المتحدة مواجهة التهديدات الناجمة «عن النزاعات الاهلية القوية جدا والتخلخل الاجتماعي» في جمهوريات الاتحاد السوفياتي الموزع فيها حوالي (٣٠) الف راس نووي.

وكرر القول بهذه المناسبة بانه يجب ايجاد وسائل «لمزيد من العمل باقل قدر ممكن من المال» كنتيجة لخطة تقليص عدد العاملين لدى الوكالة في السنوات المقبلة نسبة ١٥ في المئة وذلك لان الموازنة المقبلة ستنخفض مليارات عدة من الدولارات».

وستقدم التوصيات النهائية لغايتس بشأن التغييرات البنيوية في الوكالة في العشرين من اذار المقبل.

مكرمة جلالتكم

تتمة للنشور على الصفحة الاولى

فان مجلس النواب المنعقد هذا اليوم الخميس الخامس من كانون الاول لعام ١٩٩١ ميلادية الموافق لليوم التاسع والعشرين من شهر جمادى الاولى لعام ١٤١٢ هجرية.. ليسره ان يرفع الى مقام جلالتكم اسمى آيات الشكر والولاء والعرفان على ارادتكم السامية المتضمنة تخفيف الاحكام عن الذين حكم عليهم بالاعدام.

وكما عودتنا جلالتكم على التسامح والصفح الكريم التي هي من شيمكم.. فان لمجلس النواب الامل الكبير بجلالتكم ان يشمل عفوكم السامي بقية المحكومين في هذه القضية وغيرها من القضايا ذات الابعاد السياسية.

سائلين الله ان يحفظ جلالتكم من كل مكروه ويكلأكم بعنايته.. انه سميع مجيب.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

رئيس مجلس النواب

الدكتور عبداللطيف عربيات

الاعيان

تتمة للنشور على الصفحة الاولى

ويعبر مجلس النواب في رده على خطاب العرش السامي عن اعتزازه بقيادة جلالة الملك الحسين مؤكدين على ممارسة صلاحيات المجلس الدستورية بوعي ومسؤولية وتجرد بما يكفل تعاون السلطات الدستورية دون تجاوز او فوقية او ادعاء احتكار رعاية المصلحة العامة من اي طرف وانجاز مشاريع القوانين المعروضة على المجلس وفي مقدمتها قانونا الاحزاب السياسية والمطبوعات والنشر.

واكد السادة النواب في الرد على دور الاردن القومي التاريخي وجهود جلالة الملك الحسين لرص الصفوف واعادة التضامن وبناء النظام العربي الذي يقوم على المصلحة القومية والاحترام المتبادل والتفاهم المشترك وحل الخلافات في اطار المؤسسات العربية مشيرين الى انه اذا كانت الظروف الاخيرة قد القت ظلالا من سوء الفهم لمواقفنا فاننا على يقين ان اخواننا العرب سيتفهمون مواقفنا القومية.

وتمنوا ان يواصل الاردن اتصالاته باشقائه العرب على مختلف الصعد في محاولة جادة لاعادة التضامن العربي وفتح المجالات الرحبة للتنسيق والتعاون والتلاحم وتركيز الاهتمام على العلاقات مع الدول العربية الشقيقة المجاورة.

واشنطن

تتمة للنشور على الصفحة الاولى

للسيد كيرتز التطورات المتعلقة بالمباحثات الثنائية مؤكدا له ان الاردن لبى دعوة راعيي المباحثات وحضر وفده الى المكان المقرر في الوقت المحدد ليجد نفسه منفردا في مواجهة مقاعد خالية حيث انتظر اكثر من نصف ساعة لحضور الطرف الاخر دون جدوى.

واكد ان هذا دليل ساطع على صدق نوايا الاردن في توجهه نحو تحقيق السلام العادل والدائم والشامل في منطقة الشرق الاوسط.

كما اكد الدكتور المجالي استعداد الوفد الاردني للتجاوب مع معلومات تبلغ للوفد من راعيي المؤتمر حيال استئناف المفاوضات.

٣٢ زعيما

عدوان الولايات المتحدة عليها.

وتوقعت مصادر الوفود ان تكون هاتان النقطتان موضع جدل حاد داخل المؤتمر وبخاصة اقتراح ايران التي ستحاول استصدار موقف مناهض لمحادثات السلام العربية الاسرائيلية.

وفي هذا الخصوص قال مصدر دبلوماسي عربي لوكالة فرانس برس انه ليس هناك ما يمنع بعض الدول من ابداء وجهات نظرها، وان الاتجاه العام في هذا الشأن هو تاكيد المبادىء الاساسية المتعلقة بالصراع العربي الاسرائيلي من دون تجاهل الجو الذي خلقته مفاوضات مدريد.

وكان وزير الخارجية السنغالي جيبو كا اعلن اول امس ان اثنين وثلاثين زعيما من الملوك والامراء ورؤساء الدول والحكومات سيشاركون في القمة التي تعقدها منظمة المؤتمر الاسلامي بين التاسع والثاني عشر من كانون الاول في العاصمة السنغالية.

وقال الوزير السنغالي ان حوالي ثلاثة الاف مندوب سيصلون الى دكار حيث بدأ امس المؤتمر الوزاري التحضيري للمنظمة التي تضم (٤٨) دولة عضوا.

رئيس الوزراء

تتمة للنشور على الصفحة الاولى

ب - تخفيض عقوبة الوضع بالاشغال الشاقة مدة خمسة عشر عاما المحكوم بها كل من:

١ - محمد حسن خليفة

٢ - سميح محمد محمود ابو زيدان

٣ - وليد احمد محمود ابو السعود

٤ - هيثم زهدي محمد عبدالله درويش

ليصبح الوضع بالاشغال الشاقة مدة عشر سنوات.

جـ - تخفيض عقوبة الوضع بالاشغال الشاقة مدة عشرة اعوام المحكوم بها كل من:

١ - خالد محمود محمد حماد

٢ - عامر محمد اسماعيل ابو عامر

ليصبح الوضع بالاشغال الشاقة مدة سبع سنوات ونصف السنة.

د - تخفيض عقوبة الاشغال الشاقة مدة سبع سنوات ونصف السنة المحكوم بها علي ابراهيم عبدالقادر عبدالله، ليصبح الوضع بالاشغال الشاقة مدة خمس سنوات.

هـ - تصديق الحكم الصادر عن المحكمة بالنسبة للمتهم محمد جميل عياد الوحيدي، والقاضي بتخفيض العقوبة لتصبح الوضع بالاشغال الشاقة مدة ٤ سنوات.

وكانت الارادة الملكية السامية قد صدرت يوم امس الاول بتخفيض عقوبة الاعدام المحكوم بها كل من التالية اسماؤهم الى المؤبد وهم:

١ - فؤاد سليمان فؤاد دعنه

٢ - جواد محمد سليمان عبدالله الفقيه

٣ - حابس عيسى عبدالحافظ صندوقه القيسي

٤ - نبيل يوسف محمد احمد ابو حارثه

٥ - محمد طلعت محمد الدجاني

٦ - زياد يونس طلال كاتبور.

الى الوضع بالاشغال الشاقة المؤبدة.

رأي الدستور

تتمة للنشور على الصفحة الاولى

الهبات والمساعدات الاميركية، في وجه دولة عظمى في وزن الولايات المتحدة.

ونحن من جانبنا لا نعتقد ان الولايات المتحدة عاجزة عن رد مثل هذه التحديات الاسرائيلية المتواصلة. الا ان الحيرة والارتباك اللذين يسودان موقف الادارة الاميركية يشجعان اسرائيل على الاستمرار في مثل هذا المسار، الذي سيؤدي دون ريب الى اختطاف الدور من بين يدي واشنطن، وبالتالي الى وضع العملية السلمية في مهب رياح اسرائيلية عاتية، ومن ثم اظهار اميركا في صورة الدولة العاجزة تماما عندما يتعلق الامر بالشرق الاوسط.

ولو لم تكن مثل هذه الاهداف هي التي تحرك اسرائيل، ومثل هذه النشوة بالانتصار هي التي تطغى الآن على مشاعر قادة الحكومة الاسرائيلية، لما اعلن اسحق شامير يوم امس، ان حكومته محقة في مقاطعة جولة محادثات السلام في واشنطن، وانها بذلك ترسل رسالة للولايات المتحدة تقول فيها ان اسرائيل ستتصرف من الآن فصاعدا حسب رغباتها وقراراتها وان الزعماء الاسرائيليين لا يزالون على ولائهم لمبدأ اسرائيل الكبرى، وانهم لن يدرسوا اي افكار تستهدف تقديم تنازلات بشأن القدس والضفة الغربية وقطاع غزة والجولان السورية.

ازاء ذلك كله، فاننا نرى ان على الولايات المتحدة ان تتصرف، بالاشتراك مع الاتحاد السوفياتي، الدولة الاخرى الراعية لمحادثات السلام، على وجه السرعة الممكنة، حتى يتم انقاذ عملية السلام من الشرك الاسرائيلي الواسع، والمحافظة على ثقة العالم بقدرة اميركا على صنع السلام اذا ما ارادت ذلك حقا، الامر الذي يقتضي ان تمارس واشنطن، بعض ما تتمتع به من نفوذ هائل، وبكل السبل المتاحة، لارغام اسرائيل على الانصياع لارادة المجتمع الدولي، وحملها على احترام قواعد اللعبة، ودفعها في نهاية الامر الى الاستجابة لمتطلبات تحقيق السلام العادل والشامل في الشرق الاوسط.

الشرعية الاميركية / بقية

بجرائم العدو الصهيوني وتعنت الادارة الشاميرية المتعجرفة حتى على اسيادها الامريكان، وفي نفس الوقت تعرف امريكا من هو المحتل ومن هو المعتدي، ومن الذي صدرت بحقه عشرات القرارات من الامم المتحدة ومجلس الامن، ولكن يبدو ان امريكا غير قادرة حتى على لوم «اسرائيل»، ولا نقول محاصرتها او ضربها.

من الممكن جدا ان تكون الشرعية الامريكية او الشرعية الدولية منحازة تماما «لاسرائيل»، وربما تقوم «اسرائيل» برسم هذه الشرعية في كل العالم او تساعد في وضعها لتطبق في كل مكان باستثناء منطقتنا:

فاذا رفضت «اسرائيل» مجرد تلبية دعوة لحضور الجولة الثانية لمحادثات السلام في واشنطن كما حددها راعيا المؤتمر ولم تتنازل حتى في قضية تواريخ بدء الجلسات، فكيف ننتظر من «اسرائيل» ان تنسحب من كل الاراضي المحتلة وهي مسلحة بشرعية تنحاز لها ليل نهار.

لا نية مطلقا

تتمة للنشور على الصفحة الاولى

قانون للتموين بحيث يحقق الاهداف المتوخاة منه في توفير قوت للمواطن وحمايته من اي تلاعب في الاسعار مركزا على دور وزارة التموين في خدمة المواطن وتوفير المواد الغذائية الاساسية له باسعار مناسبة.

واكد سيادته على دور المؤسسة الاستهلاكية المدنية في خدمة قطاع الموظفين والابقاء على اسعار المواد التي تتعامل بها للعام القادم في حدود الكلفة.

وكان السيد محمد السقاف وزير التموين قد استعرض في مستهل الاجتماع الوضع التمويني العام في المملكة وتطلعات الوزارة في ضوء لقاءاته مع مختلف الفعاليات الاقتصادية مؤكدا على دور الوزارة كصمام امان للامن الغذائي وضرورة تضافر الجهود لتفعيل هذا الدور في ما يخدم مصلحة المواطن منتجا كان ام صانعا ام مستهلكا.

وصرح السيد السقاف عقب الاجتماع ان زيارة سيادة رئيس الوزراء الى وزارة التموين امس تؤكد اهتمام سيادته والحكومة بأمن المواطن الغذائي لا سيما في هذه المرحلة الدقيقة والحساسة.

واوضح انه جرى خلال الاجتماع استعراض اسلوب العمل في الوزارة والمواد التي تتعامل بها اضافة الى الصعوبات التي تواجهها وبخاصة في هذه المرحلة مبينا ان اهداف الوزارة تتمثل في توفير الامن الغذائي للمواطن في المواد الاساسية والاستراتيجية كالقمح والطحين والسكر والارز والحليب وبعض المواد التي تنتج محليا ويمكن ان يحدث فيها بعض النقص كزيت الزيتون والدجاج المجمد.

وقال ان وزارة التموين لها اسس وثوابت تتمثل بتوفير احتياطي استراتيجي من المواد التي تؤمنها.

واضاف ان سيادة رئيس الوزراء اكد على ابقاء رغيف الخبز كما هو عليه الان الامر الذي يعني انه لا يوجد اي تفكير او نية لتطبيق نظام الكوبونات بالنسبة لهذه المادة لان الخبز كما هو معروف الغذاء الاساسي للمواطن ويجب ان نوفره له وضمن امكانياتنا بجودة ممتازة.

وحضر اللقاء السيد راضي ابراهيم امين عام وزارة التموين.

رام الله والبيرة

تتمة للنشور على الصفحة الاولى

ورفع الجيش حظر التجول لمدة اربع ساعات امس الاول للسماح للاهالي بشراء الطعام. الا ان ذلك ادى الى تعزيز المخاوف من امكانية استمرار القيود لعدة ايام اخرى.

وشجعت الحكومة الاسرائيلية يهودا يطالبون بانشاء مستوطنة جديدة ردا على هجمات العرب فقالت ان وزير الدفاع موشي ارينز يؤيد تحويل موقع عسكري اقيم عقب حادثة الاحد الماضي الى مركز مدني اخر.

وقال مساعده داني نافه لراديو اسرائيل «من الجائز ان يتحول الموقع الى مستوطنة مدنية ووزير الدفاع يميل بالتاكيد الى هذا الراي».

ورحب بيني كاتسوفير رئيس المجلس المحلي واحد مؤيدي توسيع السيطرة اليهودية على الاراضي المحتلة بتصريحات نافه. وقال انه يريد من نحو عشرة مدنيين يقيمون حاليا بالموقع البقاء كنواة لبلدة جديدة.

وقال كاتسوفير «اننا نعمل في بناء المستوطنات منذ ١٥ او ٢٠ عاما وسوف نظل هكذا.. ويزداد الامر اهمية بعد قتل العرب لليهود».

وابلغ اوفاديا ايلي نائب ارينز البرلمان الاسرائيلي امس الاول بان للجيش استولى على منازل فلسطينية اطلق منها مسلحون النار على المستوطن.

واكد نافه عزم الحكومة الاسرائيلية على المضي قدما في اقامة مستوطنات يهودية بالضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين حيث يقيم قرابة مليوني فلسطيني.

وقال هدف الحكومة الاسرائيلية وهؤلاء للمستوطنين هو هدف مشترك بشكل عام.. وهو تعزيز الامن بالمنطقة وتعزيز للوجود اليهودي بالمنطقة».

وفي اطار فعاليات الانتفاضة اطلقت النيران الليلة قبل الماضية على افراد وحدة عسكرية خاصة اقتحمت مخيم عسكر الجديد قرب نابلس ورد الجنود باطلاق رشقات من اسلحتهم الرشاشة وهاجم ملثمون صباح امس موقعا عسكريا فوق عمارة العنبتاوي وسط مدينة نابلس بالاسلحة النارية.

وتمكن المواطنون الليلة قبل الماضية وصباح امس من اصابة ثلاثة من جنود العدو بجراح اثنان في بلدة بيت فجار قضاء بيت لحم والثالث في رفح.

وقال مصدر فلسطيني ان فلسطينيا من مخيم المغازي في قطاع غزة قتل برصاصة في راسه صباح امس في منزله على يد رجال ملثمين.

وقال المصدر ان سيدة من مخيم رفح اصيبت اصابة خطيرة مساء الاربعاء على يد رجال ملثمين ونقلت الى المستشفى.

واضرمت النيران في سيارة اسرائيلية في منطقة القدس كما احرقت سيارة اسرائيلية في قلقيلية وتعرضت ثلاث سيارات للمستوطنين للرشق بالحجارة في الخليل.

الجرحى والمعتقلون

• الجرحى

عماد مصطفى شقير - الزاوية، هاني شاكر ابو عيد - مخيم الشابورة/رفح، عمر عبد الفتاح السيد - مخيم جباليا، ميرفت عمر ابو دان - رفح.

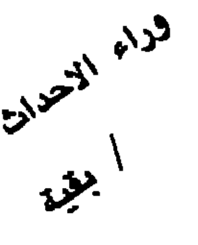
• المعتقلون

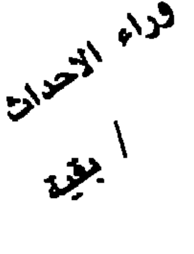
خالد محمود عبيد - بيت جالا، انس جابر - نابلس، وامجد يعقوب عودة سلطان - حارس، محمود جميل شملاوي - ترقوميا، نبيل عبد الفتاح النتشة - الخليل، صالح مصطفى زكارنة - قباطية، وايمن كايد محمد حبايبة - صانور

وجهة نظر / بقية

مطالبة بالتعامل مع المفاوضات كوسيلة لاعادة الحقوق العربية وليست هدفا وغاية.

كذلك فان التنسيق العربي ليس خيارا وانما ضرورة قومية بحيث يجب ان يكون على قاعدة المصالح القومية والثوابت الوطنية لا على اسس ذاتية واعتبارات خاصة.





بانه تراجع عن الموقف السابق، وان كوريا الشمالية قد تعيد النظر في خططها الخاصة بالتسلح الذري اذا بدات الولايات المتحدة بسحب اسلحتها الذرية وجنودها من الجنوب، وقال المراقبون ان كوريا الشمالية لا بد في النهاية ان توقع اتفاقية الضمانات بعد حل بعض المسائل الفنية والاتفاق على شروط التفتيش المتزامن. لكن مراقبين اخرين ابدوا قدرا اقل من التفاؤل. ففي رايهم فان كوريا الشمالية قد توقع اتفاقية الضمانات ولكنها لن تقبل التفتيش لانها تنوي المضي قدما في الحصول على السلاح النووي لتكون لها اليد الطولى في المنطقة.

كوريا الشمالية تتعرض على اي حال لحملة ضارية بسبب برامجها النووية وصلت الى حد التهديد باستخدام القوة ضد منشاتها النووية فهل تصبح كوريا الشمالية الهدف التالي بعد العراق لحملة دولية شرسة تقودها الولايات المتحدة؟

الوفود العربية تنسق مواقفها في مواجهة التعنت الاسرائيلي

المعشر: باقون في واشنطن حتى تنتهي مهمتنا
عريقات: الجانب الاسرائيلي يحاول المماطلة والابتزاز

واشنطن - بترا - قال الدكتور مروان المعشر الناطق باسم الوفد الاردني لمباحثات السلام ان الوفد الاردني مستعد للبقاء في واشنطن الى حين الانتهاء من المهمة التي جاء من اجلها وهي بحث الامور الجوهرية المتعلقة بالسلام.

واضاف يقول اننا مستاءون جدا من التصرف الاسرائيلي بعدم الحضور الى المباحثات ونعتقد انه على الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي اتخاذ موقف اكثر حزما تجاه هذا التصرف الاسرائيلي وان توضحا للعالم من الذي يريد السلام ومن الذي لا يريده.

من جانبه قال الدكتور صائب عريقات عضو الوفد الفلسطيني المشارك في مباحثات السلام اننا جئنا الى واشنطن للقيام بعمل جدي يتعلق بالسلام وبتطبيق الشرعية الدولية بعيدا عن محاولات المماطلة والابتزاز التي يمارسها الجانب الاسرائيلي.

ودعا في حديث صحفي الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي الى اتخاذ موقف جدي تجاه التعنت الاسرائيلي وممارساته الاستفزازية واصفا عدم حضور اسرائيل لجلسة الاربعاء بانها محاولة مكشوفة لتعطيل عملية السلام.

وقال ان الوفود العربية لن تذهب الى مبنى وزارة الخارجية الاميركية الا عند حضور الجانب الاسرائيلي.

وقد عقدت الوفود العربية لمباحثات السلام في واشنطن اجتماعا مساء الاربعاء لمناقشة عدم حضور الوفد الاسرائيلي للمباحثات كما كان مقررا يوم الاربعاء الماضي.

وجرى خلال الاجتماع تنسيق المواقف العربية تجاه التطورات المتعلقة بعقد المباحثات.

وقال الدكتور جواد العناني عضو الوفد الاردني بعد الاجتماع ان جميع الوفود العربية تصر على ان تكون واشنطن مكانا للمباحثات الثنائية وضرورة ان تركز هذه المباحثات على المسائل الجوهرية.

واضاف ان الولايات المتحدة جادة في البحث عن السلام كماهو حال العرب ويبقى الاسرائيليون فقط هم غير الساعين اليه والدليل على ذلك ما تفعله اسرائيل في الاراضي العربية المحتلة وعدم حضورها للباحثات.

وقال الدكتور حيدر عبدالشافي رئيس الوفد الفلسطيني لمباحثات السلام ان اجتماع الوفود العربية للمباحثات كان موفقا للغاية حيث جرى خلاله بحث اهمية التنسيق بين الوفود العربية لايجاد موقف عربي موحد من القضايا التي قد تنشأ بين حين وآخر.

واكد ان الاراء بين الوفود العربية كانت متوافقة وان الحوار والنقاش الذي جرى خلال الاجتماع اتسم بالصراحة.

وقال اننا قد ابلغنا الدولة المضيفة استياءنا من غياب اسرائيل عن المباحثات بعد ان انتظرنا في قاعة الاجتماعات لمدة نصف ساعة وقال ان ذلك يدل على عدم جدية اسرائيل في تحقيق السلام.

واشار الى ان الوفد الفلسطيني لن يذهب الى قاعة الاجتماعات الا اذا ابلغته الادارة الامريكية بان الوفد الاسرائيلي سيحضر ويشارك في المباحثات.

● د. العناني

● د. عريقات

الصحف الالمانية تنتقد موقف تل ابيب

تشرين: غياب الوفد الاسرائيلي عن المباحثات يؤكد عداء اسرائيل للمساعي الدولية والاميركية

دمشق - اف.ب: اعتبرت صحيفة تشرين السورية الحكومية امس الخميس ان غياب الوفد الاسرائيلي عن المفاوضات الثنائية يؤكد عداء اسرائيل للمساعي الدولية والاميركية السلمية.

وقالت الصحفة ان محاولات اسرائيل اغراق الجهود الدولية بمسائل اجرائية لا تمت الى جهود السلام بصلة تستهدف صرف الانظار عن الشكل القطعي الحقيقي المطلوب وهو تنفيذ قراري مجلس الامن ٢٤٢ و ٣٣٨.

وتابعت تشرين «لا يحتاج اي مراقب في العالم لبذل عناء يذكر في كشف حقيقة اسرائيل التوسعية والعدوانية حيث بادرت عشية انعقاد المرحلة الثانية من المحادثات السلمية في واشنطن الى اقامة مستوطنة جديدة في الاراضي المحتلة وسط ضجيج اعلامي متعمد.

وقالت تشرين ان الحملة الاسرائيلية على الادارة الاميركية هي في الحقيقة حملة على السلام ورفض للتسوية العادلة المنشودة.

وختمت الصحيفة السورية «لا يستغرب في المستقبل العاجل والقريب ان يتهم المسؤولون الاسرائيليون قادة الادارة الاميركية بالعداء للسامية. غير ان الاعيب هؤلاء باتت مكشوفة للمجتمع الدولي ولم تعد مناوراتهم واضاليلهم تنطلي على احد.

من ناحية اخرى تناولت الصحف الالمانية في افتتاحياتها امس التطورات المتعلقة بمباحثات السلام في واشنطن.

وقالت صحيفة «دورتموند نلخريشتين» انه في الوقت الذي لم تشارك فيه اسرائيل في المفاوضات الثنائية المنعقدة في واشنطن فقد وقف ممثلو اسرائيل يطلبون من وسائل الاعلام التسامح وعدم انتقاد هذا الموقف الاسرائيلي.

واعربت الصحيفة عن اعتقادها بان الولايات المتحدة الاميركية عازمة على التمسك بضرورة بدء المفاوضات الثنائية لانها لا تريد ان يتلاعب بها الاسرائيليون.

واكدت الصحيفة ان على اسرائيل ان تقدم العديد من المقترحات البناءة لكي تكسب الراي العام العالمي.

وقالت صحيفة «مزيكشتاسايتونج» ان اسرائيل بمواقفها المتعنتة تحاول القاء ظلال من الشك على موقف الوساطة الامريكي وتقويض الاصرار العربي على ان يكون مؤتمر السلام دوليا.

واختتمت الصحيفة تعليقها قائلة ان الامر الذي نسبه الاسرائيليون انهم بهذه المواقف يلقون بظلال كثيفة على نواياهم تجاه السلام واستعدادهم للتفاوض.

باريس: العقبات الاجرائية.. مؤسفة

باريس - اف.ب. - اعلنت وزارة الخارجية الفرنسية امس اثر فشل انعقاد المفاوضات الثنائية العربية الاسرائيلية في موعدها اول امس الاربعاء في واشنطن لتخلف اسرائيل عن الحضور ان فرنسا «حريصة جدا على مواصلة مؤتمر السلام» حول الشرق الاوسط.

وقال الناطق باسم وزارة الخارجية ان «العقبات الاجرائية مؤسفة ولا يمكن الا ان تسيء الى جميع الاطراف المعنيين بالمؤتمر» واضاف «لقد انطلق المؤتمر ونرى ان من الضروري ان يستمر».

مصر مستاءة

القاهرة - رويتر: اعربت مصر عن استيائها امس بسبب عدم حضور اسرائيل محادثات السلام الخاصة بالشرق الاوسط في واشنطن.

وقال اسامة الباز مدير مكتب الرئيس حسني مبارك للشؤون السياسية للصحفيين ان اسرائيل ارادت ان تظهر للعالم انها لا تذعن للولايات المتحدة.

الاسد والهراوي بحثا عملية السلام

دمشق - اف.ب. - ذكر مصدر لبناني ان الرئيسين السوري حافظ الاسد واللبناني الياس الهراوي بحثا امس في دمشق مفاوضات السلام الاسرائيلية العربية.

واضاف المصدر ان السوريين واللبنانيين يريدون تنسيق موقفهما المتعلق بالمرحلتين الثانية والثالثة من مؤتمر السلام حول الشرق الاوسط.

تاكيد على وقف اطلاق النار بين متمردي جنوب السودان

نيروبي - اف.ب. - اعرب الفصيلان المتنازعان في حركة التمرد في جنوب السودان امس عن «اسفهما البالغ» لانتهاكات وقف اطلاق النار بينهما واكدا التزامهما بالاتفاق الموقع في ٢٦ تشرين الثاني الماضي.

وفي بيان صدر امس في نيروبي اكد الفصيلان في حركة التمرد انهما واصلا محادثات السلام وهما التزما اتخاذ اجراءات حتى لا تتكرر انتهاكات وقف اطلاق النار.

تونس تستضيف ندوة الصحافيات العربيات

تونس - اف.ب: تستضيف تونس الندوة الثالثة للصحافيات العربيات التي ينظمها اتحاد الصحافيين العرب بالتعاون مع جمعية الصحافيين التونسيين وبرنامج اليونسكو الاقليمي للاتصال السكاني والمعهد العربي لحقوق الانسان تحت شعار «المرأة وصنع القرار» وقد بدأت الندوة امس وتستمر حتى يوم غد.

الفلسطينيون مستعدون لعقد اجتماع تقني مع الاسرائيليين

الوفود العربية تطالب بموعد جديد للمفاوضات الثنائية
اسرائيل تتمسك بموعدها وتنتقد تحديد واشنطن للموعد

واشنطن - أ.ف.ب. - تميز اليوم الاول من مفاوضات السلام التي لم تبدأ في موعدها المقرر يوم الاربعاء في واشنطن بعودة الجوانب الاجرائية الى الصدارة مع الطلب الذي تقدمت به الوفود العربية الى واشنطن وموسكو باقتراح موعد جديد لهذه المفاوضات.

وتأمل الوفود السورية واللبنانية والاردنية والفلسطينية من واشنطن اختيار موعد غير الذي اقترحته اسرائيل في التاسع من كانون الاول وهو موعد الذكرى الرابعة للانتفاضة الفلسطينية في الاراضي المحتلة..

وبهذا الطلب تتجنب الوفود العربية الاستجابة لما تدعو اليه اسرائيل من اتصال مباشر معها من قبل هذه الوفود اذا كانت راغبة كما تقول اسرائيل في التوصل الى اتفاق حول موعد جديد لاستئناف المفاوضات.

وردت اسرائيل التي تجاهلت موعد الاربعاء على المبادرة العربية بالتأكيد مجددا ان مفاوضيها سيكونون مستعدين للجلوس الى طاولة المفاوضات صباح الاثنين المقبل وقال المتحدث باسم سفارة اسرائيل في واشنطن «نامل ان يكون جميع المندوبين العرب حاضرين الى طاولة المفاوضات اعتبارا من يوم الاثنين» في التاسع من كانون الاول.

وعرض المسؤولون الاسرائيليون بعد ذلك بقليل موقفهم في مؤتمر صحافي عقده سفير اسرائيل لدى واشنطن زلمان شوفال.

واعتبر شوفال ان موعد التاسع من كانون الاول هو الموعد المناسب لاستئناف المفاوضات لانه يؤكد كما زعم ان «لا جدوى من العنف الناجم عن الانتفاضة»

الى ذلك عاد نائب الوزير لدى مجلس الوزراء الاسرائيلي المكلف بشؤون الاعلام بنيامين نتانياهو الى التاكيد مجددا ان الاسرائيليين على استعداد للموافقة على موعد اخر اذا ما اتصلت الوفود العربية بالمسؤولين الاسرائيليين مباشرة لهذه الغاية وهو ما رفضته هذه الوفود.

في هذا الوقت اوضح وزير الدفاع الاسرائيلي موشي ارينز في تل ابيب جانبا اخر من الموقف الاسرائيلي عندما قال امام التلفزيون الاسرائيلي «من المهم ان نعلن فورا ان احدا لا يمكنه ان يحدد من جانب واحد مكان وموعد وجدول اعمال المفاوضات» مضيفا «اعتقد انهم سيستشيرون اسرائيل مستقبلا».

وقد عبرت واشنطن عن خيبة املها لغياب اسرائيل عن المفاوضات وحثت المتحدثة باسم الخارجية الاميركية مارغريت تاتوايلر الاطراف على «تجاوز المشاحنات حول الجوانب الاجرائية والمباشرة بالمفاوضات الثنائية».

اما الوفود العربية التي عقدت اجتماعا للتنسيق بدعوة من رئيس الوفد الفلسطيني حيدر عبد الشافي فـردت على الموقف الاسرائيلي بالطلب الى الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي الدولتين الراعيتين للمؤتمر اقتراح موعد جديد للمفاوضات.

وقال بيان صحافي وزع باسم الوفود العربية ان هذه الوفود عقدت اجتماعا لمدة اربع ساعات وقامت «بتقييم الموقف على ضوء غياب الوفد الاسرائيلي عن جلسات المفاوضات»

واكد البيان ان غياب اسرائيل محاولة لتعطيل عملية السلام وطالب الدولتين الراعيتين باعلان موقف تجاه غياب اسرائيل.

وقدم الطلب العربي بتحديد موعد جديد الى الخارجية الاميركية مساء الاربعاء. وقام بتسليمه الى مدير التخطيط السياسي في الخارجية دنيس روس كل من رئيس الوفد الفلسطيني حيدر عبد الشافي والمتحدثة باسم الوفد حنان عشراوي.

د. عشراوي

ورفضت الخارجية الاميركية الادلاء بأي تعليق.

ويشار الى ان السلطات الاميركية كانت منعت للصورين امس الاول من التقاط صور للمقاعد الشاغرة للوفد الاسرائيلي الى مفاوضات السلام التي تطالب بها اسرائيل منذ ٤٣ عاما.

من ناحية اخرى ذكر مسؤولون فلسطينيون امس ان الوفد الفلسطيني مستعد لعقد اجتماع تحضيري تقني مع ممثلين اسرائيليين بانتظار وصول المندوبين الاسرائيليين الى مفاوضات السلام في واشنطن.

وقال مندوب فلسطيني طلب عدم كشف اسمه ان وزارة الخارجية الاميركية تحاول عقد لقاء اجرائي لكي تنصب الاجتماعات التالية على المسائل الجوهرية.

واضاف اذا قالت لنا الخارجية الاميركية ان الاسرائيليين هنا حتى ولو كان الوفد على مستوى ثانوي فسنرسل لهم وفدا مماثلا»

وتابع احد منسقي الوفد اذا ارسل الاسرائيليون وفدا على مستوى ثانوي حاليا وتلقينا نحن الفلسطينيين دعوة من الخارجية الاميركية للمشاركة بمثل هذا اللقاء فسيتوجه مندوب او مندوبون الى الاجتماع.

وكانت اسرائيل اقترحت على وزارة الخارجية عقد لقاء لتسوية المشكلات التقنية من اجل كسب الوقت الى حين افتتاح المفاوضات.

فرنسيان من كل ثلاثة لا يثقان بسياسة ميتران

باريس - اف.ب. - اشار استطلاع للراي نشرته مجلة «الفيغارو» امس الى ان اثنين من كل ثلاثة فرنسيين ٦٦ في المئة لا يثقان برئيسهما فرانسوا ميتران الذي لم يحصل سوى على ٣١ في المئة من الاصوات المؤيدة في كانون الاول/ ديسمبر مقابل ٣٩ في المئة في تشرين الثاني نوفمبر.

وخسرت رئيسة الوزراء اديت كريسون من جهتها اربع نقاط في شهر عندما قال ٦٩ في المئة من الاشخاص الذين شملهم الاستطلاع انهم لم يعودوا يثقون فيها على الاطلاق. في حين ان ٢٦ في المئة يثقون فيها تماما او الى حد ما.

واجرت المجلة هذا الاستطلاع من ٢٣ الى ٢٧ تشرين الثاني/ نوفمبر وفق اسلوب الحصص وشمل عينة تمثيلية من الف شخص تفوق اعمارهم الثمانية عشر عاما.

تقدم في المباحثات الصينية - السوفياتية حول نزع السلاح

بكين - اف.ب: اعلن متحدث باسم وزارة الخارجية الصينية امس ان الصين والاتحاد السوفياتي سجلا تقدما في مباحثات الحد من عدد القوات المرابطة على طول الحدود المشتركة خلال اخر جولة من المفاوضات التي انتهت اخيرا في موسكو.

واشار المتحدث وو جيانمين الى ان هذه المباحثات جرت في جو «ودي وعملي».

وتتابع الصين بقلق تطور الوضع الداخلي في الاتحاد السوفياتي وتخشى من احتمال انتقال عدوى النزعة الانفصالية الى المناطق المتاخمة للاتحاد السوفياتي.

سكان لومي يستقبلون كوفيغو بالهتافات

لومي - اف.ب. - لقي رئيس الحكومة الانتقالية في توغو جوزف كوكو كوفيغو امس في اول ظهور علني له منذ بداية الانقلاب العسكري في توغو الاسبوع الماضي استقبالا حافلا من قبل الاف من سكان لومي الذين خرجوا بشكل عفوي الى الشوارع لدى مرور موكب رئيس الحكومة.

وكان عسكريون اسروا كوفيغو صباح الثلاثاء الماضي بعد ان هاجموا مقر رئاسة الحكومة حيث كان يتحصن.

١٤ قتيلا ضحايا موجة عنف جديدة في جنوب افريقيا

جوهانسبورغ - اف.ب: اعلنت الشرطة امس ان موجة عنف جديدة اجتاحت اول امس اقليم ناتال في جنوب افريقيا حيث اوقعت (١٤) قتيلا.

واوضحت الشرطة ان ١٢ شخصا على الاقل لقوا مصرعهم عندما تواجهت عناصر مؤتمر الوطني الافريقي وانصار حزب الزولو «انكاثا» في معزل بروتنفيل حيث بلغ العدد الاجمالي للضحايا منذ يوم الاحد الماضي ٤٣ شخصا.

تقريران اخباريان

■ تفاقم البطالة في الاراضي المحتلة
■ رجال الاعمال متفائلون بتحسن الاوضاع

القدس المحتلة - اف.ب - بدا رجال الاعمال الفلسطينيون في الاراضي المحتلة متفائلين على الرغم من تفاقم البطالة وتوقف تحويل الرساميل من الخليج.

واوضح رئيس جمعية الصناعيين في قطاع غزة محمد توفيق اليازجي ان «عملية السلام التي بديت في مدريد تبعث على الامل في قيام رجال اعمال عرب من الخارج في الاستثمار هنا.

وقال استاذ العلوم الاجتماعية في جامعة بير زيت سليم تماري «انني متشائم على المدى القصير لكني متفائل على المدى المتوسط».

واكد تماري ان هذا الحدث يعد «سابقة».

واضاف «للمرة الاولى هناك مصلحة مشتركة بين السلطات الاسرائيلية والفلسطينيين.. خلق فرص عمل في الضفة الغربية وغزة. اسرائيل تريد الحؤول دون وقوع انفجار اجتماعي ونحن نأمل في تهيئة الوضع لانطلاقة اقتصادية تحضيرا لمستقبلنا السياسي».

من ناحيته اسهب رئيس الادارة العسكرية في الضفة الغربية الجنرال غادي زوهار في هذا المجال مذكرا بان السلطات الاسرائيلية منحت خلال الاشهر الاخيرة (١٣٠) تصريحا مرفقة باعفاءات ضريبية الى الفلسطينيين الذين قدموا مشاريع لاقامة مصانع او توسيع شركاتهم الحالية.

وقال زوهار «في الماضي لم نكن نمنح سوى حوالي عشرة تصاريح سنويا».

وساهم عاملان اخران في تفاقم ازمة البطالة. اولهما وصول المهاجرين السوفيات باعداد كبيرة والذي رافقه انخفاض كبير منذ عام في عدد الفلسطينيين الذين يعملون في المطاعم والفنادق.

ومن ناحية ثانية اضطر ٣٠ الف فلسطيني طردوا من الكويت وبلدان الخليج الى العودة الى الضفة الغربية وغزة.

ويؤكد الاستاذ تماري ان بعض هؤلاء الفلسطينيين جلبوا اموالهم لكنهم يستثمرون في الوقت الحالي في البناء وشراء الاراضي وهي استثمارات غير منتجة».

وقال الضابط الاسرائيلي ان توقف تحويل اموال العاملين الفلسطينيين ووقف المساعدات التي كانت تقدمها بلدان الخليج والاموال التي كانت تقدمها منظمة التحرير ولد نقصا قيمته ٨٠٠ مليون دولار اي حوالي ربع الناتج الوطني الخام في الاراضي المحتلة».

ويعترف الفلسطينيون والاسرائيليون في الوقت نفسه بانه لن يكون من الممكن تلمس اثار هذه «الليبرالية» الا بعد سنوات عدة.

وفي انتظار ذلك لا يبدو الوضع الاقتصادي في الاراضي المحتلة مشجعا. فقد ارتفعت نسبة البطالة بشكل كبير.

وقال الجنرال زوهار ان نسبة العاطلين عن العمل تضاعفت ثلاث مرات عمليا خلال ثلاث سنوات.

ويؤكد الاقتصاديون الفلسطينيون من جانبهم ان البطالة تطال ثلث القوى العاملة الفلسطينية.

الكلاشنكوف يظهر في سوق الجنوح بالجزائر
الانتقال من الاعمال الصغيرة الى السطو المسلح

الجزائر - أ.ف.ب. - يمارس الجانحون الجزائريون نمطا جديدا من الجنوح مستوحى من الافلام الاميركية من الدرجة الثانية بانتقالهم من اعمال النشل الصغيرة والسرقة الى الاعتداءات المسلحة واعمال السطو والخطف.

وللمرة الاولى ظهر «الكلاشنيكوف» الذي يتذكر الجزائريين بحرب الاستقلال او بالحرب الاهلية في لبنان في سوق الجنوح. واستخدم هذا السلاح خلال الشهر الحالي في ثلاثة اعتداءات جرت في وسط العاصمة الجزائرية واستهدفت مكتبا لشركة الخطوط الجوية الجزائرية ومكتبا للمراهنات على سباق الخيل ومكتبا لوكالة بناء سرقت خزينتها.

ولا تزال اعمال السطو عبر «الخلع والكسر» متواضعة لكن الذعر الذي تولده كبير في مدينة قلما اعتادت على ما تسميه الصحف مع بعض المبالغة «اعمال اللصوصية الكبرى» ولكن هذه الممارسات الجديدة لم تؤد الى التقليل من اعمال الاعتداء وخصوصا ضد النساء ولا من اعمال النشل او تفكيك وسرقة قطع السيارات التي يوقفها اصحابها خارج المراب او السطو على الشقق.

وبات ظهور عدد متزايد من المجرمين ذوي الياقات البيضاء» للمختصين في اعمال الاحتيال والابتزاز والشيكات دون رصيد خلال السنوات الاخيرة بشكل محور اهتمام وسائل الاعلام وبات الامر يشكل ظاهرة جديدة منذ انتهاء سيطرة الحزب الواحد وقيام منافسة بين وسائل الاعلام المستقلة حيث اصبحت الصحف تخصص غالبا صفحتها الاولى للحديث عن هذه الاعمال او باتت الشغل الشاغل لبعض الصحف.

وفي مواقف الباص يلجأ بعض الشبان المتخصصين في النشل الى تكتيك بات كلاسيكيا. فبينما يقوم اثنان او ثلاثة منهم بسد باب الصعود متظاهرين بسؤال السائق عن وجهته يقوم شركاؤهم «بتفتيش» جيوب ومحافظ الركاب المزدحمين امام الباب.

وعندما يلاحظ الركاب سيئو الحظ ان محفظتهم او محتوى حقائبهم قد اختفى يكون قد فات الاوان. ويغادر الباص دون السارق الذي تخلف عند الموقف او اختبأ في مكان ما يحمي ما جمعه.

والجانحون لا ينقصهم خيال. فبعضهم يقوم بثقب اطار سيارة تعود لامرأة من طبقة مرتاحة ثم يعرضون عليها مساعدتها في تغيير الاطار بطريقة مؤدبة. وفي الوقت الذي يقوم احدهم بالتظاهر بالاهتمام بالسيارة يقوم شريكه بسرقة كل ما هو موجود داخل السيارة من الحقيبة الى المحفظة..

وتزداد اعداد الجنح التي تعتبر صغيرة مثل السرقة والدعارة وتعاطي المخدرات بشكل كبير حسب الاحصائيات الاخيرة التي قامت بها الشرطة واجهزة الامن التي سجلت وقوع ١١٦ الف حادثة من هذا النوع عام ١٩٩٠ في كل الجزائر فيما سجلت في الفصل الاول من العام الحالي وحده اكثر من ١٨الف قضية في العاصمة وحدها.

وسجلت في وسط البلاد مع العاصمة اكبر نسبة من اعمال الجنوح والمخالفات عام ١٩٩٠ مع تسجيل ٤٢٣٦٨ جنحة أي ٣٦ في المئة من اجمالي الحالات المسجلة في البلاد. ويأتي غرب الجزائر الذي يضم ثاني مدن الجزائر وهران في المقام الثاني مع تسجيل ٣٥٤١٢ جنحة ٣٠ في المئة، وبعد ذلك يأتي شرق الجزائر مع ٣١١٢٨ قضية ٢٧ في المئة، ثم الجنوب مع ٧٠٣٧ قضية ٧ في المئة،

وذكرت الاحصائيات نفسها ان اكثر الجنح والاعتداءات انتشارا هي تلك التي تمارس ضد الممتلكات ٥٩ في المئة، وضد الاشخاص ١٧ في المئة، والجنح. وللمخالفات الاقتصادية ١٢ في المئة واخيرا الاعتداءات على العائلات والجنح الاخلاقية ٨ في المئة».

كما سجل ارتفاع كبير في اعمال الاغتصاب التي يكون ضحاياها من الاطفال غالبا بالاضافة الى اعمال الخطف والحجز والاعتداء على النساء اللواتي يسكن بمفردهن وسجلت الشرطة ٢١ حادث خطف وخمس حالات حجز خلال النصف الاول من عام ١٩٩١

واثارت الاعتداءات بالسكين التي قام بها رجل على ثلاث شابات في العاصمة الجزائرية امام لا مبالاة المارة خلال الايام الاخيرة غضب وحنق وسائل الاعلام.

وقال القاضي صديق التواتي الذي تنظر محكمته يوميا في نحو عشرين قضية سرقة في الاماكن العامة ان حالة انعدام الامن الناشئة عن الاعتداء المباشر في ازدياد.

وينفذ معظم هذه الاعمال والمخالفات شبان يائسون عاطلون عن العمل بين ١٦ و ٣٠ عاما من سكان الاحياء الشعبية في العاصمة من باب الواد والحراش وحسين دي التي تعتبرها الشرطة احياء توجد فيها نسبة كبيرة من الجنوح.

ولا يغذي الشبان العاطلون عن العمل وحدهم هذا الجنوح فمن بين الف ومئة وشخصين ١١٠٢ تم استجوابهم من قبل الشرطة بينهم عشر نساء لقيامهم بسرقات موصوفة عام ١٩٩٠ كان هناك موظفون ومستخدمون وطلاب بات يغريهم الحصول على المال بطريقة سهلة في هذه الاوقات العصيبة.

«الاطلسي» يؤيد موقف اعضائه من طرابلس

القذافي مصمم على قطع علاقات بلاده بالمنظمات الارهابية
مجلس الجامعة يؤكد تضامنه مع ليبيا في قضية لوكربي

القاهرة - بروكسل - وكالات الانباء - اعلن الزعيم الليبي العقيد معمر القذافي عزمه على قطع كل علاقة بين بلاده والمنظمات «التي كانت في الماضي حركات تحرير لكنها تحولت الى منظمات ارهابية».

واكد مجددا في مقابلة نشرتها امس اسبوعية «الاهرام ويكلي» الحكومية الصادرة باللغة الانكليزية انه هو نفسه ثوري وليس ارهابيا.

واعلن الزعيم الليبي ايضا انه سيقترح على العالم او على الامم المتحدة مبادرة جديدة لمواجهة الارهاب والاسلحة الكيميائية».

واعلن عزمه بالسماح «لاي محقق» بزيارة الاماكن الليبية التي يقول الغرب بانها مراكز لتدريب الارهابيين.

وعن التغييرات الجارية في ليبيا لتعديل صورة بلاده التي قال بشأنها «بالرغم من انها مشوهة فهي ليست قاتمة» اكد العقيد القذافي انه اتخذ هذه الاجراءات «لتامين الجدية للتحقيق المتعلق بالمتهمين وفتح الابواب امام المحققين اكانوا قضاة او اعضاء لجنة تحقيق».

وتطرق الزعيم الليبي الى العلاقات بين القاهرة وطرابلس وقال «ان ليس هناك اي خلاف سياسي» بينه وبين الرئيس المصري حسني مبارك. واضاف ان الرئيس المصري يتمتع بشعبية كبيرة في ليبيا بسبب معارضته المعلنة لاي هجوم عسكري غربي على هذا البلد.

واوضحت الاسبوعية ان المقابلة التي نشرت منها مقتطفات ستنشر على حلقتين اليوم ويوم غد في صحيفة الاهرام الصادرة باللغة العربية.

من ناحية ثانية اكد المكتب الشعبي الليبي «سفارة» في القاهرة امس ان «العقيد القذافي ليس لديه السلطات الضرورية لتسليم مواطنين ليبيين».

واعلن مجلس الجامعة العربية الذي اجتمع امس في القاهرة في دورة طارئة على مستوى المندوبين الدائمين تضامنه مع ليبيا» ودعا الاطراف المعنية الى «تفادي القيام باية اعمال اقتصادية او عسكرية ضد ليبيا» من شانها تصعيد الموقف».

ودعا القرار الذي تبناه المجلس بالاجماع امس الى «تشكيل لجنة مشتركة من الامم المتحدة وجامعة الدول العربية لدراسة كافة الوثائق المتعلقة بالموضوع طبقا للتعاون القائم بين المنظمتين مع امكان مشاركة اطراف اخرى كمراقبين».

وطلب القرار «اتاحة كل الوسائل الممكنة لتسهيل مهمة هذه اللجنة».

كما كلف «الامين العام بمتابعة تنفيذ هذا القرار».

واعتبر المجلس نفسه «في حالة انعقاد دائم لمتابعة تطورات الموقف».

وكانت ليبيا طلبت امس الاول عقد اجتماع عاجل لمجلس الجامعة العربية لبحث الاتهامات الاميركية والبريطانية التي تحملها مسؤولية انفجار طائرة بان اميركان فوق لوكربي في اسكتلندا والذي ادى الى مقتل ٢٧٠ شخصا عام ١٩٨٩.

من ناحية ثانية اعلن حلف شمال الاطلسي تأييده لمحاولات ثلاث دول من اعضائه تحاول تسلم اثنين من عملاء المخابرات الليبية يشتبه في تورطهما في عملية تفجير طائرتين عامي ١٩٨٨ و ١٩٨٩ مما ادى الى مصرع ما يزيد على ٤٠٠ شخص.

وقال مانفريد فيرنر الامين العام لحلف شمال الاطلسي في بيان امس الاول ان سفراء الدول الست عشرة الاعضاء في الحلف ناقشوا المسألة امس الاول واستمعوا الى تقرير من مسؤول اميركي كبير خبير في عمليات مكافحة الارهاب.

وقال فيرنر «الدول الاعضاء في حلف شمال الاطلسي اعربت عن تضامنها القوي في مكافحة الارهاب كما اعربت عن تأييدها للجهود التي تبذلها فرنسا والمملكة - المتحدة والولايات المتحدة لاقناع ليبيا بقطع علاقاتها مع جماعات ارهابية والاستجابة للمطالب.

على صعيد اخر اعلن وزير الدولة البريطاني للشؤون الخارجية دوغلاس هوغ امس الاول ان الزعيم الليبي العقيد معمر القذافي عرض اغلاق معسكرات التدريب للجيش الجمهوري الايرلندي في ليبيا وتقديم معلومات الى بريطانيا حول هذه المنظمة.

ونقلت الصحف البريطانية امس عن هوغ الذي كان يتحدث الى عدد من المراسلين في مصر التي يزورها حاليا ان رسالة العقيد القذافي نقلت اليه بواسطة الرئيس المصري حسني مبارك. وقال «لا اشك مطلقا في ان يكون العقيد القذافي قلقا وانه يدلي بمثل هذه التصريحات لانه كذلك».

● القذافي

رسالة للملك فهد من القذافي

الرياض - اف.ب. - ذكر مصدر رسمي ان الملك فهد تلقى امس رسالة من العقيد الليبي معمر القذافي هي الثانية في غضون عشرة ايام.

واضاف المصدر ان الرسالة التي لم يكشف عن مضمونها سلمت الى ولي العهد السعودي الامير عبدالله بن عبدالعزيز من قبل وزير الاصلاح الزراعي الليبي عبدالمجيد العود.

وكان قائد القوات الليبية المسلحة العقيد مصطفى الخروبي سلم في ٢٥ تشرين الثاني الماضي رسالة من القذافي الى العاهل السعودي.

ومبعوث ليبي يصل الامارات

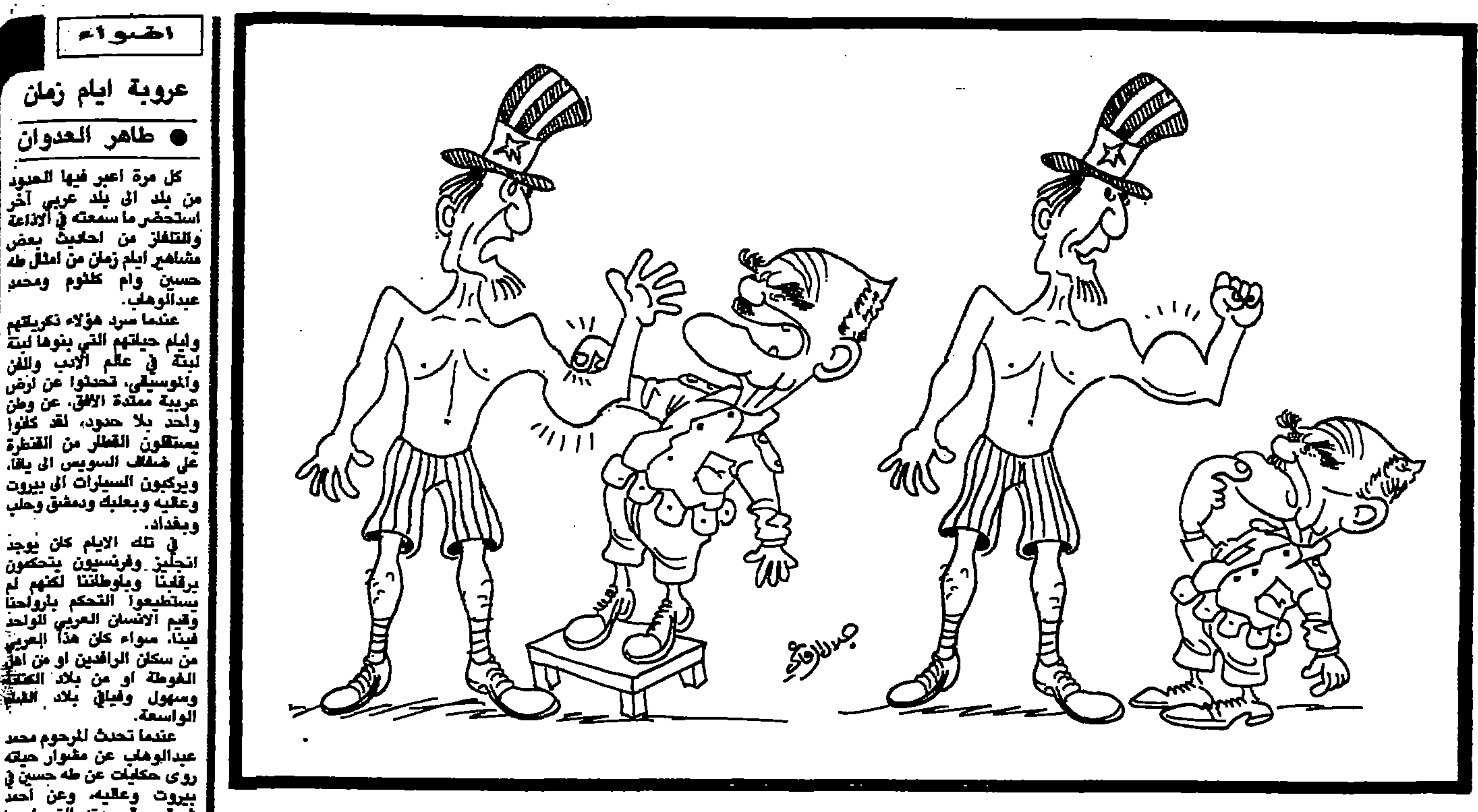
ابوظبي - رويتر - وصل الى ابوظبي امس مبعوث خاص للزعيم الليبي معمر القذافي حاملا رسالة منه الى الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة.

وقالت وكالة انباء الامارات ان الرسالة تتعلق بالقضايا التي تهم البلدين ولكنها لم تعط اية تفاصيل اخرى.

سفير جديد لفرنسا لدى السعودية

باريس - اف.ب: ذكر مصدر رسمي امس انه تم تعيين جان بريسو سفيرا جديدا لفرنسا في السعودية خلفا لجاك برنيير.

وكان بريسو سفيرا لفرنسا في الكويت منذ اذار الماضي وسبق ان شغل المنصب ذاته بين عامي ١٩٨٢ و ١٩٨٦ قبل ان يصبح سفيرا في تونس بين عامي ١٩٨٦ و ١٩٨٩.



على الدرب

(غرائب المكتوبجي) وعجائب الاعلام...!!

● جورج حداد

(غرائب المكتوبجي) كتاب وضعه احد المعثرين (سليم سركيس) الذين قيض لهم، ان يمتهنوا الصحافة، اواخر القرن الماضي!!.

ومع ان المقصود بـ (المكتوبجي) هنا، هو الاسم الذي اطلق على مراقب الصحف والمطبوعات، في الولايات السورية التي كانت تعتبر جزءا من الممالك العثمانية، في ذلك الوقت، الا انه، في الاصل، كان يطلق على امين سر (سكرتير) الوالي!. فلكل ولاية مكتوبجي خاص، لكن الحكومة العثمانية، اختارت ان تعهد الى مكتوبجي ولاية بيروت، امر مراقبة الصحف، فاصبح «... اسم الرجل معروفا بمراقبته للجرائد، اكثر من كونه، كاتم اسرار الولاية»!!.

يورد الكتاب ان (... الصحفي كان لا يستطيع نشر العبارات التي يشتم فيها رائحة السياسة، بما في ذلك جميع الآيات والاحاديث المذكور فيها الظلم والدعاء على الظالمين، والفاظ «اتحاد» و «استبداد» و «استقلال» و «اصلاح» و «اعدام» و «انتخاب» و «اغتيال» و «تمدن» و «ثورة» و «حرية» و «حقوق» و «دستور» و «ديمقراطية») وغيرها من الالفاظ والتعبيرات التي يمنع على الكتاب والصحفيين استخدامها، ليس في مقالاتهم فحسب، بل في اخبار الجريدة ايضا»

ويذكر روحي الخالدي ان هناك شروطا ستة، يجب اتباعها في الجريدة، اذا ما اريد لها ان تصدر:

● اولا - يفضل نشر الاخبار السارة وحال المحصولات وتقدم التجارة والصناعة في تركيا!!

● ثانيا - لا ينشر شيء يتعلق بالآداب العمومية، ما لم يصادق على نشره، ناظر المعارف او وكلاؤه'.

● ثالثا - لا يجوز الاسهاب في كتابة المقالات الادبية او العلمية التي لا يتم نشرها كلها في عدد واحد، تجنبا لتذييلها بلفظ « ... البقية تاتي»!!.

● رابعا - يجب تجنب الفراغ بين الكلام والخطوط في اثناء المقالة، لان ذلك يبعث على ظنون تكثر الخواطر!!.

● خامسا - لا يجوز نشر الاعلام التاريخية او الجغرافية التي تحتوي لفظ ارمينيا!!.

● سادسا - ممنوع نشر اخبار قتل الرؤساء الاجانب، مهما يكن شكلها!

فمثلا.. عندما اغتيل رئيس الجمهورية الفرنسية عام ١٨٩٤، امر المكتوبجي ان يقتصر النشر على ذكر موته بالقول: (انتقل الى رحمة ربه)!!.

ويروي الكتاب طرائف كثيرة عن معايير المكتوبجي في مراقبة الصحف'.

تريد جريدة (لسان الحال) ان تنشر خبر وفاة (المرحومة زوجة المرحوم سعادة تلو يوسف بك مطران) وتصدر الخبر ببيت الشعر التالي:

لا بد من فقد ومن فاقد
فليس بين الناس من خالد

فحذف المكتوبجي كلمة (خالد) من القافية، واستبدلها بكلمة (طائد)!. ويسأله الصحفي عن السبب، فيجيب: اسم والي بيروت (خالد) ولا يجوز ايراد اسم الوالي في سبيل الحزن والتعزية!. وعندما يسأله ثانية عن معنى (طائد)؟ قال: (ثابت) واصلها من الطود!!.

وفي الواقع... ورغم ان الكتاب قد اشتمل على كثير من الوثائق الطريفة التي لا يشك بصحتها، الا ان ما استوقفني فيه، هو اضطراري، في كثير من الاحيان، الى اثارة السؤال، بيني وبين نفسي، عن حقيقة الفرق بين مهمة المكتوبجي، قبل مائة عام، وبين مهمة مراقبي الصحف، في كثير من الدول المعاصرة.

ان مقارنة سريعة بين المهمتين، كافية للدلالة على ان الفرق، ليس كما يتصور البعض من المتفائلين الضاحكين على غرائب المكتوبجي ايام زمان!!.

قبل اعتراف الاميركان بالصين الشعبية، ودخولها الامم المتحدة، في اوائل السبعينات(!)، كان مدير لاحدى الاذاعات، في احدى الدول العربية التي تعترف بالصين الشعبية، قد اصدر تعميما ينص على وضع لفظ (الشعبية) حيثما وردت كلمة (الصين)!. وذات صباح.. وفي برنامج ديني يحض على العلم والاخذ باسبابه، فوجيء المستمعون بقراءة الحديث الشريف المشهور: (اطلبوا العلم ولو في الصين) الشعبية!!.

نسوق هذا.. ليس بغرض الدعاية للكتاب المطبوع، وانما من اجل الدعاية لكتابي الذي لم يطبع بعد.

التصعيد الاسرائيلي ضد البلاد العربية.. والمرحلة القادمة

• موسى العبداللات

تبذل الحكومة الاسرائيلية وعلى عدة جبهات كل ما في وسعها لعرقلة مسيرة التي بدأت في مؤتمر مدريد والتي من المقرر ان تكون المرحلة الثانية والثالثة منها في واشنطن وموسكو، وبدأت اسرائيل محاولاتها لعرقلة مسيرة السلام بالتمسك برأي مخالف حول مكان عقد المفاوضات في المرحلة الثانية وجدول اعمال المؤتمر، وتصر على ان تكون المفاوضات اجرائية بحتة او تتعلق بمسائل التطبيع السياسي والثقافي والاجتماعي مع الدول العربية، وعدم التطرق للموضوع الجوهري الذي من المفترض ان يكون اساس وجدول اعمال المؤتمر وهو انسحاب القوات الاسرائيلية الغازية من الاراضي العربية المحتلة عام ١٩٦٧، بما فيها الجولان، وذلك وفق القرارات الدولية المشهورة.

وتحاول الحكومة الاسرائيلية استثناء موضوع القدس من جدول اعمال المؤتمر وحصر موضوع الفلسطينيين بالحكم الذاتي الهزيل، واعطاءهم صلاحيات في مجالات الصحة والتعليم والخدمات البلدية، مع احتفاظها بموضوع السيادة على الارض والمياه والعلاقات الخارجية، وبدأت الحكومة الاسرائيلية في مجال آخر وبالتنسيق مع اللوبي الصهيوني في امريكا واوروبا بتصعيد الحملة الاعلامية ضد الجماهيرية الليبية.

كما صعدت الحكومة الاسرائيلية وعبر اعلامها حملة ضد سوريا الشقيقة باتهامها بشراء اسلحة متطورة ومتقدمة، وذلك لكي تقوم واشنطن بالضغط على بكين وكوريا الشمالية، من اجل وقف بيع الاسلحة المتطورة الى سوريا الشقيقة وايران، وذلك عبر تقديم مساعدات اقتصادية الى بكين وكوريا الشمالية، كما قامت الحكومة الاسرائيلية بتفجير الاوضاع في الساحة اللبنانية سواء عبر تفجير الوضع في الجنوب او قصف للخيمات الفلسطينية او من خلال القيام بتفجيرات في بيروت، وما حدث للجامعة الامريكية في لبنان خير دليل على ذلك.

ان ما يمكن استخلاصه ان الحكومة الاسرائيلية لا تريد التطبيق الفعلي لقرارات الامم المتحدة وانما تهدف لكسب الاعتراف بشرعية الوجود الصهيوني على ارضنا العربية، وعلى العرب جميعا، الذاهبين لمؤتمر السلام ان يتخذوا موقفا موحدا وجماعيا بما يتلاءم مع الثوابت الوطنية والقومية في مواجهة ذلك.

كلمات

الاعتراف بجمهورية شيشان انجوش.. متى؟

• علي احمد الشريف

منذ اكثر من عام اعلن المؤتمر الوطني للشعب الشيشاني استقلال وسيادة جمهورية شيشان انجوش، وصادق عليه البرلمان بالاجماع بعد ثلاثة ايام، وفي ١٩٩١/١٠/٢٧ تم انتخاب السيد جوهر دودايف رئيسا للجمهورية، ولكن وللأسف لم تعترف اية دولة حتى الآن بهذه الجمهورية، في حين اعترفت دول بجمهوريات اخرى فور استقلالها عن الاتحاد السوفياتي وقد جاء ذلك الاعتراف فوريا.

ان ازدواجية التعامل مع الدول لن تنتهي على الاطلاق، وسيستمر التمييز بين الدول قائما ما دامت هناك حياة على هذا الكون، وشخصيا اضع اللوم في الدرجة الاولى على الدول العربية والاسلامية التي كان يجب عليها ان تبادر بالاعتراف بهذه الدولة التي اجبر شعبها الاتحاد السوفياتي اثناء حرب ١٩٦٧ على فتح باب التطوع لشعب هذه الجمهورية لمساعدة العرب ضد العدوان الاسرائيلي، وخلال ساعات بلغ عدد المتطوعين في ذلك الوقت عشرات الالاف، ازداد بعد بضع ايام ليصل الى اضعاف مضاعفة. ولكن وبسبب توقف الحرب لم تصل تلك الاعداد الى الدول العربية المعنية.

على كل حال لا نريد ان نعود للماضي ولكننا باختصار نطلب من الدول العربية والاسلامية والدول التي لا تخضع لهيمنة احد ان تتجرأ وتعترف بهذه الدولة الفتية الصاعدة، ونطلب من كتابنا وصحفيينا حث الدول على الاعتراف بها.

الشرعية الامريكية و«اسرائيل»

● د. حسن ابو سمور

قبل اكثر من عام قامت الدنيا ولم تقعد لان امريكا ارادت ذلك، ارادت ان تقوم الدنيا باشارة منها وارادت ان تقعد الدنيا باشارة منها... ففعلت، ونحن نستذكر ذلك ايضا في العام ١٩٨٢، عندما اجتاحت اسرائيل الاراضي اللبنانية وحاصرت بيروت، ونعلم كذلك ان الانجليز والفرنسيين شاركوا في القوة المتعددة الجنسيات والتي ارغمت على الخروج من لبنان بعد ان شعرت انها ستدخل في مستنقع جديد كما فعلت من قبل في فيتنام.

وقبل اكثر من عام نفذت الشرعية خطة مدروسة جدا، خطة اعلامية اولا وعسكرية ثانيا وغذائية ودوائية ثالثا، وقد لاءمتها الظروف الدولية تماما بغياب القطب الاخر، وحصل ما حصل، وانتهت مسرحية الشرعية الامريكية بقتل الاف الاطفال العراقيين بالتوماهوك وبالحصار الدوائي والغذائي، كل ذلك من اجل اخضاع العراق لما يسمى بالشرعية الدولية او بمعنى ادق للشرعية الامريكية.

واليوم ها نحن نرى «اسرائيل» لا تتنازل حتى لتلبية دعوة امريكا لحضور الجولة الثانية من محادثات السلام في واشنطن في الوقت الذي تطل علينا فيه وسائل الاعلام المختلفة

البقية ص ١٦

وجهة نظر

المرحلة الثانية: اطراف ومواقف

● سميح المعايطة

تمثل المرحلة الثانية من مسيرة التسوية المرحلة الحقيقية الاولى على اعتبار ان المرحلة الاولى لم تكن الا خطوة لكسر الحواجز النفسية وتهيئة الاجواء لبدء المفاوضات المباشرة الثنائية.

فكيف تدخل الاطراف المختلفة هذه المرحلة؟

لعل اهم ما يميز مواقف الاطراف العربية ما يلي:

• ان التنسيق وخاصة في القضايا الجوهرية ليس بالمستوى المطلوب الى الآن، ويعود ذلك لتباين المواقف حول دخول المرحلة الثالثة من المفاوضات المعنية بالقضايا الاقليمية كالمياه والتسليح والتعاون الاقتصادي.

• التباين في الاولويات والنظرة الى المسيرة السلمية، فالبعض يعتبر المشاركة في التسوية هدفا بحد ذاته لاعتبارات تتعلق بتصورات وارتباطات سياسية او نتيجة ضغوطات سياسية واقتصادية، والبعض يعتبرها وسيلة للبقاء وتحقيق الذات والتغلب على محاولات تحجيمه وازالة تاثيره، بينما يعتبرها آخرون تعبيرا عن مدى التاثير واثباتا للوجود، اما قضية اعادة الحقوق وتحقيق الحل الشامل للصراع فيحتل مكانا من الدرجة الثانية بنسب متفاوتة وذلك لمعرفة الجميع حقيقة الموقف الصهيوني وسقف (التنازلات) التي يمكن ان يقدمها الكيان الصهيوني في المفاوضات.

ان مستوى التنسيق هذا، والناتج عن بعض الخلافات بين الاطراف العربية قد يشكل مدخلا للولايات المتحدة والكيان الصهيوني لتحقيق بعض الاهداف كالتسويات الجزئية المنفردة، خاصة ان اطار المفاوضات القائم على المفاوضات الثنائية المباشرة والذي جاء نتيجة الموافقة على فصل الصراع الى شقيه العربي - الصهيوني والفلسطيني - الصهيوني، ثم تجزئة الشق العربي الى عناصره الثنائية بين كل طرف عربي والكيان الصهيوني، قد يساهم بشكل فاعل في انجاز اتفاقات ثنائية بعد بدء مسيرة المفاوضات وتسارعها لذا لم يكن الموقف العربي موحدا.

اما الكيان الصهيوني فقد اظهرت الفترة التي تلت انتهاء الجلسة الافتتاحية حقيقة توجهه ونظرته للتسوية وذلك من خلال:

• اصراره على رفض فكرة الانسحاب من الاراضي المحتلة باعتبارها ارض اسرائيل، ورفضه لمبدأ الارض مقابل السلام، وتوجهه لتطبيق شعار السلام مقابل السلام، بدلالاته الصهيونية التوسعية، باعتبار ان هدف المفاوضات هو توقيع اتفاقات للتعاون الثنائي مع الاطراف العربية، والعمل على تجسيد التعاون الاقليمي مع كافة دول المنطقة في القضايا الاقليمية المشتركة.

• حملات الاستيطان المتسارعة في الضفة والجولان والتي تجسد الفكر الصهيوني الرافض للانسحاب او تساهم في هضم الاراضي المحتلة، فنسبة الاراضي المصادرة في الضفة والقطاع تصل الى حوالي ٥٤٪ من مساحة الضفة، ويعمل الكيان الصهيوني على تكريس ضمها بالاستيطان خاصة في ظل استمرار تدفق اليهود السوفيات الى فلسطين، هذا عدا عن (القدس الكبرى) التي تشكل ما يقارب من ٢٧٪ من مساحة الضفة والتي يرفض الكيان الصهيوني التفاوض حولها باعتبارها عاصمته الابدية والتي تشهد حملات استيطان وتهويد مرعبة.

• قرار الكنيست الصهيوني باعتبار الجولان ارضا غير قابلة للتفاوض، وهو القرار الذي كان نتيجة جهود اعضاء حزب العمل في الكنيست الصهيوني.

• محاولة فرض الشروط وايجاد حالة من القلق والتوتر وزيادة الضغط النفسي لدى الاطراف العربية عن طريق المناورات المتعلقة بمكان وزمان المفاوضات الثنائية.

• تصاعد حملات القمع والتنكيل بالشعب الفلسطيني في الداخل وفي جنوب لبنان والاعتداء على المحكمة الشرعية في القدس.

كل هذه المواقف ليست تكتيكا تفاوضيا بل تنبثق من الفكر التوراتي والفكر الصهيوني.

ان الكيان الصهيوني يعمل على ازالة تاثير اي طرف في المفاوضات، وعلى الرغم من التاييد الامريكي الواسع للشروط والتصورات الصهيونية الا ان الكيان الصهيوني يعمل على الانفراد بالاطراف العربية في مفاوضات ثنائية، لاعتقاده انه قادر على استغلال بعض التناقضات العربية وممارسة ضغوطات على بعض الاطراف لفرض تصوره الخاص لحل الصراع، استنادا الى فهمه لدوافع وحوافز المواقف العربية.

اما الولايات المتحدة والتي قد تزعجها بعض الممارسات الصهيونية الا انها حريصة على تحقيق تسوية (ما) والتوصل الى حل (ما) يحقق لها استقرار مصالحها في المنطقة ويكرس هيمنتها على النظام الدولي الجديد، ويجعلها صانعة السلام وحافظة لامن واستقرار العالم بشكل عام والمنطقة بشكل خاص، مع محافظتها على تفوق الكيان الصهيوني في المنطقة وفرض تصوره لحل الصراع، والولايات المتحدة التي تدرك الواقع العربي وتركيبة العقلية والنفسية الرسمية العربية تعمل على ان يكون ثمن هذا الحل عربيا وعلى حساب الحقوق الوطنية والقومية العربية استثمارا لمعطيات الواقع العربي والدولي، ومن اجل رسم واقع جديد للمنطقة ينسجم مع مصالحها ويمنع ظهور اي قوة عربية حقيقية تستند الى حضارة الامة وتعمل على تحقيق المصالح الوطنية والقومية.

وعلى ضوء هذه المعطيات فان الاطراف العربية

البقية ص ١٦

موقف

طار الحمام... وطار السنونو!!

● محمد كعوش

هبت الرياح.. ولكن ليس كما اشتهت سفن ريان او قبطان البيت الابيض..

ففي يوم واحد طار الحمام من مؤتمر السلام الذي لم يتم بسبب حرب سرية يشنها شامير ضد ادارة الرئيس الاميركي على ابواب الانتخابات..

ايضا، في اليوم ذاته طار السنونو من البيت الابيض... وطائر السنونو هو عصفور جميل اليف يتحرك بسرعة ولكنه يبني عشه في البيوت القديمة في الريف... ويشارك الفلاحين حياتهم خلال تقلبات الطقس وتغير الاحوال الجوية..

ولكن المقصود بالسنونو هنا هو جون سنونو الاميركي الجنسية واللبناني الاصل والفصل والحسب والنسب.. جون سنونو طار من البيت الابيض بعد ان خربت التقلبات السياسية عشه الى جوار الرئيس بوش..

شامير لم يمنح الرئيس الاميركي (المزنوق) بالانتخابات، فرصة لاقامة الافراح والليالي الملاح في واشنطن من خلال مؤتمر السلام في مرحلته الجديدة بعد الموقف الصعب الذي يواجهه لاسباب اقتصادية واجتماعية اميركية داخلية...

ايضا، رحيل سنونو من البيت الابيض هو لطمة او صفعة ستزعزع موقف الرئيس، بل هي عملية (الصقصة) لجنحته.. وقد يكون اللوبي الصهيوني (غاطسا) في العملية...

المهم ان عربة الرئيس بوش بحاجة الى (دفشة) لانها مثقلة بالمشاكل والمتاعب والمصاعب.. حتى ان الاعلام الاميركي الذي تسيطر عليه الاموال اليهودية قد يتواطأ ضد الرئيس، والدليل على ذلك ان غياب او تغييب الفريق الاسرائيلي المفاوض لم ياخذ حجمه في وسائل الاعلام بالشكل المطلوب، كي لا يطلب الراي العام الاميركي من الرئيس الرد على هذه الاهانة او الاستخفاف بادارة البيت الابيض الذي طار منه الحمام والسنونو معا...

وراء الاحداث

هل تصبح كوريا الشمالية الهدف التالي؟

● يعقوب جابر

كوريا الشمالية قد تتعرض قريبا لعقوبات دولية كتلك التي تعرض لها العراق اذا واصلت تطوير قدراتها النووية واصرت على رفض اخضاع منشآتها الذرية للتفتيش الدولي، ومع ان كوريا الشمالية قد وقعت على معاهدة عدم انتشار الاسلحة النووية، فانها ترفض حتى الان اخضاع برامجها النووية للتفتيش النووي طبقا للمعاهدة الملحقة باتفاقية عدم انتشار الاسلحة النووية والتي تنص على تقديم ضمانات محسوسة تحول دون تطوير سلاح نووي.

ان كوريا الشمالية تنفي بقوة انها تطور اسلحة نووية وترفض مبدأ التفتيش غير المشروط لمنشآتها النووية، وقد اثار هذا الموقف مخاوف في واشنطن وطوكيو وسيئول بان كوريا الشمالية اصبحت قريبة من القدرة على انتاج سلاح نووي.

وخلال زيارته الاخيرة لكوريا الجنوبية اثار ديك شيني وزير الدفاع الاميركي هذه المسالة بشكل قوي وحازم، فقد حذر بانه اذا تسلحت كوريا الشمالية بالاسلحة النووية، فانها ستشكل اكثر التهديدات خطورة على السلام في شبه الجزيرة الكورية وفي شرقي اسيا، وبسبب ذلك فقد اعلن شيني ان الولايات المتحدة ستؤجل خططها الخاصة بسحب قواتها من الجنوب، والمعروف ان الولايات المتحدة التي خاضت الحرب الكورية في اوائل الخمسينات قد احتفظت بقوات في كوريا الجنوبية منذ انتهاء تلك الحرب عام ١٩٥٣.

وفي اعقاب تحذيرات شيني اتخذت حكومة كوريا الشمالية خطوة تصالحية حين اعلنت انها ستوقع على معاهدة الضمانات في اللحظة التي تبدأ فيها الولايات المتحدة بسحب اسلحتها النووية من كوريا الجنوبية، لكن بيونغيانغ كررت شروطها المسبقة الخاصة بقبول التفتيش الخارجي وهي تدعو الى تفتيش متزامن في الكوريتين واجراء محادثات بين كوريا الشمالية والولايات المتحدة حول قضية التفتيش ثم اجراء محادثات بين الكوريتين حول نزع السلاح الذري من المنطقة بكاملها، وفي نفس اليوم الذي صدر فيه هذا البيان لمح وزير الدفاع في كوريا الجنوبية لي جونغ كو حول امكانية التوصل الى حل وسط فقد ابلغ البرلمان ان بلاده يمكن ان تقبل بالتفتيش المتزامن اذا تخلت كوريا الشمالية عن برامجها النووية. لقد وصف المراقبون البيان الكوري الشمالي

البقية ص ١٦

اضواء

عروبة ايام زمان

● طاهر العدوان

كل مرة اعبر فيها الحدود من بلد الى بلد عربي آخر استحضر ما سمعته في الاذاعة والتلفاز من احاديث بعض مشاهير ايام زمان من امثال طه حسين وام كلثوم ومحمد عبدالوهاب.

عندما سرد هؤلاء ذكرياتهم وايام حياتهم التي بنوها لبنة لبنة في عالم الادب والفن والموسيقى، تحدثوا عن ارض عربية ممتدة الافق، عن وطن واحد بلا حدود، لقد كانوا يستقلون القطار من القنطرة على ضفاف السويس الى يافا، ويركبون السيارات الى بيروت وعاليه وبعلبك ودمشق وحلب وبغداد.

في تلك الايام كان يوجد انجليز وفرنسيون يتحكمون برقابنا وباوطاننا لكنهم لم يستطيعوا التحكم بارواحنا وقيم الانسان العربي الواحد فينا، سواء كان هذا العربي من سكان الرافدين او من اهل الغوطة او من بلاد الكنانة وسهول وفيافي بلاد الشام الواسعة.

عندما تحدث المرحوم محمد عبدالوهاب عن مشوار حياته روى حكايات عن طه حسين في بيروت وعاليه، وعن احمد شوقي وقصيدته التي اعدها لتمجيد ثورة اهل دمشق ضد فرنسا وبيتها الشهير (وللحرية الحمراء باب...)، وبالمناسبة لم يكتبها في القاهرة ويرسلها بالبريد وانما القاها هناك في دمشق التي كانت تحت احتلال فرنسا آنذاك.

قبل ايام سألني شاب: لماذا لم تقم الحكومات العربية (رغم غناها الفاحش) وخططها التنموية التي بلغت مئات المليارات باقامة خطوط سكة حديدية لنقل الركاب والبضائع على الخط السريع بين مختلف ارجاء العالم العربي.

اجبته متسرعا (بعيد الشر) تخيل لو ان قطارا للركاب توقف على نقطتين من الحدود العربية. فكم يلزمه من الوقت للانتقال عبر المراكز الحدودية اذا ما اخضع كل راكب لما يخضع له الآن من اجراءات. قال الشاب ضاحكا (اسبوع). قلت له (الا في حالة واحدة اذا كان جميع الركاب من الاجانب فانه لن يتوقف سوى بضع دقائق).

سكة الحديد عندما تقام بين الاقطار العرب لتنساب بالبشر والمنتجات والمواد الخام فذلك سيعني ان العروبة ولدت من جديد وان رغبة الامة وحكوماتها بالاتحاد هي رغبة صادقة. فاليونان والرومان اقاموا امبراطوريتهم خلف العربات التي تسير على الطرقات المعبدة، ولولا سكة الحديد لما اقيمت دول عظمى مثل الولايات المتحدة وروسيا وغيرهما.

هذه بعض عناصر حلم ينساب في كياني وحتى ترى الاجيال من بعدنا هذا الحلم وهو يتحول الى واقع، لا باس بين وقت وآخر من ان نستذكر عروبة ايام زمان.

انهيار جزء من قناة ناصر بسبب الامطار

القاهرة - ا.ف.ب: ادى تساقط الامطار الغزيرة اول امس الى فيضانات في مدينة الاسكندرية وشرد حوالي خمسة الاف شخص.

وادت هذه الامطار الى انهيار جزء من قناة ناصر التي تغذي ثاني اكبر المدن المصرية

اخبار غير سياسية

الارهاق المزمن اسبابه بيولوجية

واشنطن - ا.ف.ب: افادت دراسة قدمها المعهد الوطني للصحة العقلية في واشنطن مطلع الاسبوع الحالي ان الارهاق المزمن ونتائجه المتمثلة في الاكتئاب والحمى او الحكة قد يكون ناجما عن خلل هرموني.

فقد افادت فحوص اجريت على مرضى يعانون من الارهاق المزمن انخفاضا في مستوى الكورتيزول وهو هرمون يفرزه الجسم في حالة الاجهاد النفسي ويؤثر على النظام المناعي.

وفي الحالات العادية وعندما يكون مستوى الكورتيزول طبيعيا يلعب هذا الهرمون دور الكابح للنظام المناعي فيمنع الخلايا اللمفاوية والخلايا الاخرى التي تلعب دورا في مقاومة المرض من ان تصبح اكثر نشاطا وتساهم بذلك في خلق اضطراب في ايام الجسم ووظائفه الطبيعية. فبدون هذا الكابح تعمل الخلايا كثيرا ويشعر الجسد بتعب شديد وفق الطبيب فيليب غولد من المعهد الوطني للصحة العقلية.

وحتى الان كان الارهاق المزمن يعالج غالبا بوصفات تنتمي للاصابة بعدوى لكن هذه الدراسة قد تقود الى علاج جديد حسب الطبيب ماركه ديمترايه الاستاذ المساعد في الطب النفسي في جامعة ميشيغان.

وقال الطبيب ان دراسات كثيرة اجريت حول تكاثر الارهاق المزمن وكانت موجهة نحو نوع من حالة العدوى المزمنة. واضاف ان الدراسة الحالية تفترض انه حتى في حال وجود عدوى تلعب دورا محتملا فان العوارض الحالية تتاتى عن خلل هرموني. واضاف ان تصحيح مستوى الهرمون قد يكون علاجا اكثر فائدة بكثير.

وتظهر عوارض الارهاق المزمن خصوصا لدى البالغين الشبان لكن المرض نفسه يصيب اشخاصا من كل الاعمار. ويعاني عشرات الالاف من الاشخاص من الارهاق المزمن في الولايات المتحدة.

حب اخوي

باريس - ا.ف.ب: لانها لم تحتمل الافتراق عن اختها قامت دوتشكا باجتياز خمسين كيلومترا للقاء ايفور. ودوتشكا قطة لها من العمر خمسة اشهر فقط وكان عمر دوتشكا واختها شهرين عندما افترقا عن بعضهما بعد ان قررت مالكتهما قبل ثلاثة اشهر اعطاء ايفور لاهلها. جرى ذلك في شمال فرنسا بين توركوان حيث تسكن دوتشكا ودوي الى حيث نقل ايفور. وتبعد البلدتان عن بعضهما خمسين كيلومترا. واثارت قصة هذا الحب الاخوي حيرة الطبيب البيطري الذي وجد دوتشكا مصابة امام باب منزله الذي لا يبعد سوى بضع مئات الامتار عن منزل ايفور الجديد. ذلك لان الاختصاصيين يعرفون تعلق القط بصاحبه وبالقطة بصغارها لكنهم لم يروا قطة مثل دوتشكا تقطع مسافة طويلة متحدية البرد والمطر وتقلق الحدائق والطرقات العامة حيث صدمتها سيارة اثناء التقائها باختها.

الاسبرين يخفف الاصابة بسرطان القولون

بوسطن/ الولايات المتحدة - ا.ف.ب: افادت دراسة طبية نشرتها امس الخميس مجلة نيو انغلاند اوف مديسين، ان الاسبرين يمكنه ان يلعب دورا اساسيا في الوقاية من الاصابة بسرطان القولون وذلك بعد ان ثبت اثر الاسبرين في التخفيف من الاصابة بالازمة القلبية.

وبدات الدراسة منذ ١٩٨٢ وشملت ٦٢٦ الف و ٤٢٤ شخصا. وبينت ان الرجال او النساء الذين يتناولون الاسبرين ١٦ مرة على الاقل شهريا يقللون مخاطر موتهم بسرطان القولون بنسبة ٤٠ في المئة.

ومن بين النظريات التي تشرح نتائج الدراسة يذكر الاطباء دور الاسبرين بابطاء انتاج مواد مسؤولة عن نمو الخلايا.

وكانت دراسات سابقة بينت ان تناول الاسبرين يقلل الى النصف تقريبا مخاطر الاصابة بازمة قلبية.

وقال مدير الدراسة الطبيب مايكل ثون «ان كان الناس يتعاطون الاسبرين بناء على نصيحة طبيبهم للتخفيف من مشاكل القلب فمن الممكن ان يقللوا في الوقت نفسه مخاطر الاصابة بسرطان القولون». واضاف ان ابحاثا عدة ستجرى حتى يكون من الممكن اعطاء الاسبرين بهدف تجنب الاصابة بسرطان القولون وحده.

ويؤدي سرطان القولون الى موت حوالي ٥٠ الف شخص في الولايات المتحدة سنويا ويعد ثاني سبب للوفاة بالسرطان بعد سرطان الرئة

غورباتشوف ويلتسين يبحثان الاجراءات لمعاهدة الاتحاد

اوكرانيا ستقترح نظاما على غرار المجموعة الاوروبية غدا.. يوم حاسم سيحدد مصير وحدة الاتحاد السوفياتي

كييف - موسكو - رويتر، اف.ب: من المنتظر ان يحدد ليونيد كرافتشوك رئيس جمهورية اوكرانيا المنتخب حديثا الخطوط العامة لاطار جديد للعلاقات بين الجمهوريات السوفياتية سابقا في خطاب التنصيب.

ومن المتوقع ان يبلغ كرافتشوك الذي انتخب يوم الاحد الماضي باغلبية تتجاوز ٦٠ في المئة مواطني جمهوريته البالغ عددهم ٥٢ مليون نسمة بانه يتعين عليهم الان بناء دولة مستقلة.

ومن المتوقع ان يبعث ايضا برسالة تعاون الى الجمهوريات الاخرى، ولكن مع التأكيد على ان اوكرانيا لن تصبح جزءا من اي دولة جديدة تقوم على انقاض الاتحاد السوفياتي القديم.

وكان الناخبون قد ايدوا باغلبية ٩٠ في المئة اعلان الاستقلال الذي اصدره البرلمان في آب الماضي لتتجاوز اوكرانيا بذلك نقطة اللاعودة سياسيا على الطريق لاقامة الدولة.



● غورباتشوف

ويحتمل ان يطرح مسؤول الحزب الشيوعي السابق البالغ من العمر ٥٧ عاما افكاره بشأن قيام نمط جديد من تجمع الدولة المستقلة على غرار المجموعة الاوروبية.

ومن المقرر ان يجتمع كرافتشوك مع بوريس يلتسين رئيس جمهورية روسيا الاتحادية وستانيسلاف شوشكيفيتش رئيس جمهورية روسيا البيضاء في مينسك عاصمة روسيا البيضاء يوم غد السبت لبحث الخطة.

واذا ايده زعيما روسيا الاتحادية وروسيا البيضاء فسوف يعني ذلك نهاية جهود الرئيس السوفياتي ميخائيل غورباتشوف اليائسة للابقاء على الجمهوريات الاثنتي عشرة الباقية ضمن دولة واحدة.

وكان يلتسين قد قال يوم الثلاثاء الماضي في معرض اعترافه باوكرانيا ان روسيا الاتحادية تتطلع الى تشكيل كومنولث متكافئ حقا من الدول ذات السيادة.

ولكن يعتقد ان الرئيس الروسي لا يرغب في التخلي علنا عن غورباتشوف وخطته الرامية الى اقامة «اتحاد دول ذات سيادة» قبل ان تصل الخطة الى طريق مسدود تماما.

من جهة اخرى اجتمع الرئيس السوفياتي غورباتشوف مع الرئيس يلتسين حيث بحثا الاجراءات الجديدة للتوقيع على معاهدة الاتحاد.

سكان مدينة يابانية يقيمون محطة تلفزيون لمتابعة تحرك بركان «اونزن»

شيمابارا - اليابان - رويتر - بعد سبات استمر ٢٠٠ سنة بدأ بركان اونزن يتحرك في العام الماضي مما حفز سكان هذه المدينة على اقامة نظام انذار مبكر لمتابعة نشاطه بالصوت والصورة ليلا ونهارا.

وتبث محطة «كيبل تلفزيون شيمابارا» التي اقيمت بالقرب من فوهة البركان صورا للنشاطه. ويستقبل الارسال في بيوت ومطاعم ومكاتب المدينة.

وقد اقيمت المحطة في شهر آب الماضي بعد ثورة البركان في الثالث من حزيران قتل فيها اكثر من ٤٠ شخصا واجبر ١٠,٠٠٠ على ترك بيوتهم على سفح الجبل. ويبلغ عدد المشتركين في المحطة الان ٥٠٠ مشترك.

وقالت فوميكا تاكاجي وهي صاحبة مقهى في وسط المدينة «يحرص الزبائن على مشاهدة التلفزيون اثناء تناول المشروبات لمتابعة نشاط البركان. ويوفر لهم البث المباشر شيئا من الامان»

وقالت كيمي ليواتاجا التي تمتلك فندقا صغيرا بالمدينة «قبل ان نشترك في محطة التلفزيون كنت اخرج بصحبة الزبائن لنراقب البركان بالمناظير المقربة. اما الان فنراه ونحن في قاعة الطعام

ويبدأ التوتر يسود شيمابارا «٤٦,٠٠٠ نسمة» في حزيران الماضي بعد ثورة البركان التي غطت المدينة بسحابة من الغازات الخانقة وطبقات من الغبار.

وقال يوشيكازو باماكيتا احد المسؤولين بمجلس المدينة «خلال الخمسة اشهر الماضية لم يذق السكان طعم الراحة خوفا من ان يأخذهم البركان على حين غرة.

ولكن اقامة المحطة مكنت المسؤولين من وضع خطط للطوارئ وانذار السكان.

وتقول تاكاجي انه بمجرد انبعاث حمم وغازات من البركان تتحول شاشات التلفزيون الى اللون الاحمر مما يتيح للسكان وللمسؤولين اتخاذ الاجراءات الوقائية اللازمة قبل انسياب الحمم الى المدينة.

«٥٧٠١» يتنافسون على «٤٣٠» مقعدا برلمانيا

«جبهة الانقاذ» تلغي مسيرات مقررة في انحاء الجزائر إقرار قانون يسمح باستدعاء الجيش للمحافظة على النظام

الجزائر - وكالات الانباء - اقرت الجمعية الوطنية الجزائرية امس عشية مسيرات كان من المقرر ان تقوم بها الجبهة الاسلامية للانقاذ، قانونا يمنح للسلطات المدنية حق الطلب من الجيش المحافظة على الامن العام بدون اعلان حالة الطوارئ».

وتم اقرار القانون باكثرية ٩٠ صوتا مقابل ١٧ صوتا وامتناع ١٨ من اصل ٢٩٣ نائبا في الجمعية الوطنية.

ويستكمل هذا القانون الجديد القانون الصادر هذا الاسبوع والذي يفرض قيودا على التظاهرات في الاماكن العامة.

ورفض رئيس الجمعية الوطنية عبدالعزيز بلخادم نقطة نظام طرحها بعض النواب بشأن النصاب القانوني معتبرا ان ١٢٥ نائبا يشاركون في الجلسة وان ٤٨ نائبا آخر اعطوا زملاء لهم توكيلا بالتصويت.

ويمنح القانون الجديد الولاة حق الطلب من الجيش مساعدة الشرطة في حال الاخلال بالامن العام او في حال وقوع كوارث طبيعية.

واعتبرت المعارضة ان القانون ليس سوى صيغة مبسطة للقوانين الاستثنائية وانتقدت السلطات الاستثنائية الممنوحة للولاة على هذا الصعيد.

في غضون ذلك اعلنت الجبهة الاسلامية للانقاذ انها الغت المسيرات المقررة اليوم في كافة انحاء الجزائر.

وطلبت الجبهة الاسلامية للانقاذ من مؤيديها تغييرات المسيرات المزمعة الى اجتماعات للتقدم بنفس المطالب.

وجاء هذا الامر الذي صدر في اليوم الاول للحملة الانتخابية في البلاد وسط مخاوف واسعة النطاق من وقوع اعمال عنف اذا تحدى انصار الجبهة تحذيرا من وزارة الداخلية بحظر المسيرات، ويسمح بعض اجتماعات حاشدة بعيدا عن الطرق العامة.

وبدأت امس الحملة الانتخابية لاول انتخابات عامة متعددة الاحزاب بالجزائر.

وقالت صحيفة «الوطن» المستقلة وهكذا تنطلق الحملة الانتخابية باختبار قوة».

وتساءلت صحيفة «لومان» معيدة الى الاذهان الاشتباكات التي قتل خلالها ٥٥ شخصا هل تسعى الجبهة الاسلامية الى تكرار احداث ايار وحزيران الماضيين.

وكانت دعوة اضراب عام وجهتها الجبهة التي تطالب بأن تصبح الجزائر دولة اسلامية قد ادت الى اعمال شغب في ايار الماضي. وتأجلت الانتخابات التي كان مقررا اجراؤها في حزيران والموعد المحدد لها الآن هو ٢٦ كانون الاول الجاري.

ويبلغ عدد مرشحي الاحزاب ٤٧٠١ مرشح بالاضافة الى اكثر من الف مستقل يتنافسون على ٤٣٠ مقعدا بالبرلمان الجديد الذي تبلغ فترة ولايته خمسة اعوام، وتعد الجبهة الاسلامية للانقاذ اكبر الجماعات المعارضة.

وقال دبلوماسيون ان الجزائر طلبت من السفارات عدم ترتيب اي زيارات رسمية خلال فترة الانتخابات التي تنتهي بانتخاب الاعادة في ١٦ كانون الثاني المقبل.

وينتظر مسؤولون جزائريون الى نجاح الانتخابات باعتباره عاملا هاما في طمأنة الحكومات والمنظمات الاجنبية حتى تساعد الجزائر في التغلب على مشاكلها الاقتصادية.

ومن المتوقع ان يتم توقيع اتفاقية قرض اوروبي مع الجزائر بقيمة ٥٠٠ مليون دولار.

قوات الامن المغربية تقتحم جامعة فاس

الرباط - اف.ب. - ذكرت صحيفة العلم المغربية امس ان عددا كبيرا من الطلبة «اصيب او اعتقل» عندما اقتحمت قوات الامن حرم جامعة فاس لتفريق تظاهرة طلابية.

واضافت الصحيفة ان «الطلبة شوهدوا وهم يقتادون الى مركز الشرطة ووجوههم ملطخة بالدماء» بدون ان تحدد عدد الطلبة المصابين والمعتقلين.

في ذمة الله

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي»

صدق الله العظيم

نعي شيخ جليل

ينعى آل الشويكي الرفاعي في الاردن وفلسطين والخارج عميدهم المرحوم:

الحاج محمد دراج الشويكي الرفاعي «ابو دراج»

الذي وافته المنية صباح امس ١٩٩١/١٢/٥ عن عمر يناهز ٦٧ عاما في مدينة الخليل.

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في نادي السباق خلف البريد قرب بقالة ابو الرز

نعي شيخ فاضل

بمزيد من الحزن والاسى ينعى عبدالله رمضان الحرباوي واخوانه وجميع آل الحرباوي نسيبهم المرحوم:

الحاج محمد دراج الشويكي الرفاعي «ابو دراج»

ويتقدمون من آل الفقيد بأحر مشاعر العزاء والمواساة

رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جنانه والهم اهله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

آل عوض سويلم وابناء عمومتهم واقرباؤهم وانسباؤهم «سعبة» رام الله وفي الضفتين والمهجر ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم المرحوم:

ابراهيم عبد الهادي عوض سويلم ابو نبيل

الذي وافته المنية صباح يوم الخميس الموافق ١٩٩١/١٢/٥ اثر مرض عضال لم يمهله طويلا.

تقبل التعازي للرجال في بيت ابن عم الفقيد محمد عوض ابو علي الكائن في مدينة طارق/ طبربور شارع عمر الفكهاني حي الفاروق مقابل غاز الشروق ولمدة ثلاثة ايام

وللنساء في منزل الفقيد خلف اسكان ضباط الامن العام طريق قرية الاطفال

برقيا: ص.ب. ١١٧ - طارق

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي»

صدق الله العظيم

نعي شاب

اربد - بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى آل حجازي في الاردن والسعودية فقيدهم الشاب المرحوم:

مناف اسماعيل فندي حجازي

الذي وافاه الأجل المحتوم اثر حادث مؤسف عن عمر يناهز «٢٥» عاما وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير في الطائف السعودية

تقبل التعازي للرجال في منزل السيد ياسين فندي حجازي شقيق والد الفقيد الكائن في اربد/ شارع ايدون خلف المدرسة الاسلامية وللنساء في منزل حرم المرحوم محمد عبدالله حجازي ام ابراهيم شقيقة والد الفقيد اربد امتداد شارع الوليد مقابل سوبر ماركت العمري ولمدة ثلاثة ايام.

نعي وجيه فاضل

ارحابا/ اربد - تنعى عشيرة العماوي في الاردن وخارجها فقيدها المرحوم:

الحاج محمد ابراهيم عماوي

والد الشيخ ابراهيم وعبداللطيف وتوفيق عن عمر يناهز ٧٠ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى.

وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة عصر يوم امس الخميس.

تقبل التعازي للرجال في منزل ولده الشيخ ابراهيم عماوي الحي الغربي وللنساء في منزل المرحوم الحي الشرقي.

برقيا آل عماوي/ اربد ارحابا

قبول تعازي

يتقبل آل السائح واقرباءهم وانسباءهم وبعد عودة الاهل من الضفة الغربية العزاء بوفاة فقيدهم الغالي المرحوم:

الحاج ربحي راغب السائح

الذي انتقل الى جوار ربه في مدينة نابلس يوم ١٩٩١/١١/٢٦ في منزل السيد فاروق محمد السائح الكائن بالجبل الأخضر/ بجوار مسجد ابو هريرة للرجال

وللنساء في منزل عبد الرحمن زهدي سلامة في عرجان ضاحية اسكان العجمي شارع الشهابي عمارة رقم ٢٣ تلفون ٦٠٦٨٥٦ اعتبارا من الساعة الرابعة مساء يومي الجمعة والسبت ٦، ١٩٩١/١٢/٧

برقيا: ص.ب. ١٤١٥٨٧ هاتف ٧٩٨٢٥١

بسم الله الرحمن الرحيم

رثاء

بمناسبة مرور اربعين يوما على وفاة المرحوم:

غازي حسين علي الكسجي من عنابة

جاء النبأ كالصاعقة في قلوبنا وعقولنا يا عمي العزيز فاسودت الدنيا من حولنا وطفئ النور في عيوننا وشاء القدر بان يأخذ اعز الناس علينا. يا عمي كنا نتمنى ان نراك ولو نظرة واحدة ولو صيحة وداع تكراك في قلوبنا وعقولنا ولن ننساك.

نسأل الله المغفرة والرحمة بك وان تكون الجنة ودار الخلد لك وان يلهمنا الصبر والسلوان على فراقك

لخاك احمد وأولاده

محمد احمد الكسجي وحسين احمد الكسجي

نعي فاضلة

دير علا/الديات تنعى عشيرة الديات فقيدتهم المرحومة:

الحاجة عزيزة عبدالرحيم ديات

عن عمر يناهز ٩٠ عاما وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير في مقبرة ابو عبيدة امس.

تقبل التعازي في منزل ولدها محمد مصطفى الديات (ابو الطاهر)

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي»

صدق الله العظيم

نعي فاضله

آل هاشم في الاردن وفلسطين والمهجر ينعون ببالغ الحزن والأسى المرحومة:

سامية الشيخ منيب هاشم «ام علي»

ارملة المرحوم جمال هاشم ووالدة المرحوم علي والمهندسين غازي وظافر هاشم عن عمر يناهز ٧٧ عاما وعن شيخوخة صالحة قضتها في اعمال البر والتقوى وسيشيع جثمانها الطاهر بعد صلاة الظهر اليوم الجمعة من جامع الكلية العلمية الاسلامية ثم يوارى جثمانها التراب في مقبرة العائلة في سحاب

تقبل التعازي للرجال مساء وللنساء صباحا في منزل ولدها المرحوم علي هاشم في جبل اللويبدة - شارع بدر الدين ظاظا رقم المنزل ١٥

نعي فاضل

آل خضر من بئر ماعين ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي.

ابراهيم العبد ابراهيم خضر (ابو وجيه)

الذي وافته المنية يوم امس في الزرقاء وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة الجمعة من مسجد عمر بن الخطاب في الزرقاء الى مثواه الاخير.

تقبل التعازي في منزله في الزرقاء شارع الفاروق مقابل مكتبة المنار لمدة ثلاثة أيام.

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي سيدة فاضلة

آل منصور واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن والخارج ينعون ايمانا بقضاء الله وقدره.

المرحومة الحاجة نظيرة ام هاني

ارملة المرحوم محمد علي منصور، ووالدة المرحوم القاضي هاني وكل من علي وفاروق وطلال وفؤاد وفايزة التي انتقلت الى رحمته تعالى مساء امس عن شيخوخة صالحة.

وسيشيع جثمانها الطاهر بعد صلاة الجمعة من مسجد الحاج صالح ابو قورة الى مثواه الاخير في المقبرة الاسلامية في سحاب.

تقبل التعازي لمدة ثلاث ايام في منزل ابنها علي الكائن مقابل مجمع جبر التجاري بجانب مسجد اخد، خلف محطة مكة للمحروقات، للنساء صباحا وللرجال مساء.

بسم الله الرحمن الرحيم

كل نفس ذائقة الموت

صدق الله العظيم

(نعي شاب)

ينعى آل النحوي والاصدقاء في الاردن والضفة الغربية والخارج بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي المهندس الشاب.

اياد عدنان علي رضا النحوي

الذي وافاه الاجل بمدينة الرياض بالمملكة العربية السعودية يوم الأربعاء الموافق ١٩٩١/١٢/٤ عن عمر يناهز ٢١ عاما.

تقبل التعازي في منزل ابن عمته الدكتور محمد النحوي الكائن في الصويفية - قرب فندق اولومبيا - ثاني دخلة على اليمين بعد الفندق اول عمارة على الشمال (عمارة فيلادلفيا) الطابق الثاني - قرب ميني ماركت كمال (هاتف ٨١٩٢١٣) وتقبل التعازي اعتبارا من اليوم الجمعة من الساعة الخامسة وحتى الثامنة مساء (ولمدة ثلاثة ايام) تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

تنعى عشيرة هديب من الدوليمة فقيدهم الغالي.

الحاج ابو زيد محمد احمد هديب

الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح يوم الخميس ١٩٩١/١٢/٥ عن عمر يناهز ٩٠ عاما.

تقبل التعازي في منزل ولده الحاج يونس في وادي السير/ حي غياثه.

نعي شاب

ينعى آل صبح فقيدهم الغالي المرحوم الشاب..

محمد يوسف سعد صبح

الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح يوم ٩١/١٢/٣ عن عمر يناهز العشرين عاما وتم تشييع جثمانه الى مثواه الاخير. رحمه الله رحمة واسعة واسكنه فسيح جنته والهم آله وذويه الصبر والسلوان.

تقبل التعازي في بيت والد الفقيد الكائن في المشيرفة/ شارع الشهيد وصفي التل.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

المفرق/ المكيفته حي العودة/ عشيرة الشرفات آل ابو شيبه في الاردن والخارج ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة فقيدهم المرحوم.

بخيتان منيزل ابو شيبه الشرفات

عن عمر يناهز ٧٠ عاما. تقبل التعازي في منزل ابنه سلامة واخوانه في المكيفته/ حي العودة.

نعي فاضلة

اربد/ مثلث كفريوبا.

ينعى الحاج كامل والحاج راشد جديتاوي شقيقتهما المرحومة.

فزة محمد حسين جديتاوي ام محمود

زوجة الحاج مرشد جديتاوي التي انتقلت الى رحمة الله تعالى مساء امس عن عمر يناهز ال ٤٨ عاما وسيتم تشييع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة ظهر هذا اليوم من مسجد كفريوبا الشرقي.

تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه.

تقبل التعازي للرجال في منزل شقيقها الحاج كامل وللنساء في منزل زوجها الحاج مرشد ابو محمود.

نعي فاضل

ابراهيم ونيسير وعلي وامين قبعة يشاطرون آل عوض سويلم احزانهم بوفاة فقيدهم المرحوم

ابراهيم عبدالهادي عوض سويلم «ابو نبيل»

داعين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم آله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي شاب فاضل

ينعى السيد عيسى علي جابر وانجاله ببالغ الحزن والاسى قريبهم المرحوم.

مازن علي محمود ابو جدايل من السموع/ الخليل

الذي جرفته السيول اثناء خروجه من عمله في المفرق فله الرحمة ولذويه طول البقاء.

تقبل التعازي في منزل والده في الزرقاء.

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي»

صدق الله العظيم

نعي وجيه فاضل

آل المصالحة الحجاوي واقرباؤهم وانسباءهم في الضفتين والخارج ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي الوجيه الفاضل المرحوم:

الحاج عبد الحليم ابو خديجة الحجاوي ابو عبدالله

الذي انتقل الى رحمته تعالى عن عمر يناهز ٩٠ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى وقد تم تشييع جثمانه الطاهر يوم امس الى مثواه الاخير في مسقط رأسه حجة/ نابلس

تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه

تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل ولده عبدالله ابو هيثم الكائن في الشميساني/١٤ شارع عبد العزيز الثعالبي خلف دائرة قاضي القضاه اعتبارا من اليوم ولمدة ثلاثة ايام.

نعي فاضل

الرب اعطى والرب اخذ فليكن اسم الرب مباركا

ينعى آل دحمس وصفير وامسيح وعازر وانسباؤهم واقرباؤهم في الاردن والمهجر فقيدهم الغالي المرحوم:

بشاره الياس دحمس

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس الخميس عن عمر يناهز ٧٣ عاما وسيشيع جثمانه الطاهر اليوم الجمعة الموافق ١٩٩١/١٢/٦ من كنيسة المقبرة الساعة الثانية بعد ظهر اليوم.

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في شارع المصدار

لا اراكم الله مكروها بعزيز

نعي فاضلة

آل النتشة واقرباؤهم وانسباؤهم في المملكة الاردنية الهاشمية وخارجها ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة

عزيزة حامد ارملة المرحوم حامد عبدالحميد النتشة

عن عمر يناهز ٦٥ عاما وشيع جثمانها الطاهر في مقبرة سحاب.

تقبل التعازي في منزل زوجها عبدالحميد النتشة في اول طلوع المصدار.

نعي فاضلة

ينعى احمد محمود علي بمزيد من الحزن والاسى الآنسة المرحومة.

سمر سعيد محمود سعيد

التي انتقلت الى رحمته تعالى في قرية سنيريا/ نابلس عن عمر ٢٢ عاما اثر حادث مؤسف رحمها الله واحسن اليها.

تقبل التعازي في منزل جدها احمد محمود علي في الزرقاء قرب مركز امن الحسين - شارع الهاشمي.

نعي شاب

بمزيد من اللوعة والاسى وبقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره تنعى عائلة ابو شعبان وفاة الشاب المرحوم.

مازن علي محمود ابو الجدايل

الذي وافته المنية عن عمر يناهز ٢٩ عاما يوم امس الخميس ٩١/١٢/٥ تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه.

إنا لله وإنا إليه راجعون

مع الحياة والناس

الانتفاضة... والقيادة الجماعية

● د. ذياب مخادمة

في الذكرى الخامسة لانطلاقة الانتفاضة، يبحث المراقبون والمتابعون لهذه المسيرة عن ذلك القائد الملهم الذي فجر هذا البركان الشعبي وخطط له واشرف على قيادة مسيرته، ويتساءل الجميع عن القائد المؤسس لهذه المسيرة المستمرة، فوسائل الاعلام لم تتناقل بعد صوره، ولم تقل قصائد المديح المطولة بعد في شجاعته وقدراته الخارقة، ولم يتصدر رسمه الصفحات الاولى من وسائل الاعلام المكتوبة، وصوره لم تنتشر على جدران الشوارع والمخيمات بتلك الملصقات ذات الورق المصقول والالوان الصاخبة.

ويتساءل الجميع ماذا ينتظر هذا القائد الفذ بعد ان قطعت انتفاضته كل هذا الشوط من العطاء المستمر، الذي قلب مختلف مناحي الحياة لشعب بكامله، السياسية منها والاجتماعية والاقتصادية، ولماذا يصر هذا المارد على الاختفاء وراء الجدران ويتحرك من خلف الكواليس، رغم ضرباته التي الحقت وجعا اليما في جسم العدو، ولماذا يوزع الادوار على عامة الناس ويوزع الاضاءة والاعلام عليهم دون ان يندفع للامام شامخا رافع الجبين يشد اليه كل هذا وذاك؟

الثورات الشعبية من عادتها ان تبرز البطل المقدام الذي يجسد الثورة بشخصه ويلتف حوله كل الثوريين وعامة الناس، لتميزه بالجراة والشجاعة والتفاني، وهكذا كان ماو تسي تونغ رمزا للثورة الصينية وكان لينين رمزا للثورة البلشفية، وكان غيفارا رمزا للثورة البوليفية، واتى الخميني رمزا للثورة الايرانية.

لكن لماذا بقيت الانتفاضة دون هذا الرمز الشخص، او لماذا كل هذا الاختفاء والاصرار على العمل في الظل، والاختفاء وراء الستارة بعيدا عن كل وهج الاعلام ومغرياته في عالم الوصول فيه الى الاعلام غاية كل عمل، ولماذا كل هذا الترفع في الزهد بالابتعاد عن كل الاضواء والخروج على المالوف من نمط القادة الثوريين؟

كل هذا يدفعنا الى طرح تساؤل اخر هو كيف استطاعت الانتفاضة ان تصل الى انحاء متعددة من العالم دون ان يكون لها ذلك القائد الرمز الذي يلقي بخطبه امام وسائل الاعلام صباحا ومساء؟ او على الاقل دون ان يكون لها ناطق اعلامي يلتقي كل مساء مع الصحافة ووسائل الاعلام يتحدث باسهاب عن تلك الانجازات التي حققها المنتفضون في يومه ذاك، بل اننا نكاد لا نعثر على صحيفة خاصة تنطق باسم اهل الانتفاضة، ولا على محطة اذاعة صغيرة، كتلك المحطات التي انتشرت في مناطقنا وخاصة في لبنان، حيث سهولة الاستعمال والتنقل والاختفاء؟ بل ان تلك المحطة التي رافقت انطلاقة الانتفاضة ورسمت صورة للسامعين وكانها اذاعة الانتفاضة، لم يعد حتى اهل الانتفاضة يهتمون بما تقول حتى ماينعلق بانتفاضتهم وحتى في بيانات الانتفاضة لم نلحظ ما يشير الى تلك الاذاعة.

صحيح ان الانتفاضة مرحلة مهمة من مراحل النضال الوطني الفلسطيني ان لم تكن الجزء المهم المتحرك اليوم من العمل الفلسطيني، وبالتالي فإن الرموز القيادية الفلسطينية هي رموزها، لكن حتى الثورة الفلسطينية بقي لكل فصيل داخلها رموزه المعينة الخاصة به، فمن حق الانتفاضة ايضا ان يكون لها رموزها الخاصة بها، اسوة بالمنظمات الفلسطينية الكثيرة على الاقل.

يبدو ان الانتفاضة التى اتت بنموذج مميز في مقاومة المحتل، ذلك الذي تمثل بتواضع المطالب دون التنازل عن الاهداف، وبتواضع الاداة دون التراجع عن الاصرار قد عكس نفسه على مختلف مناحي الحياة لشعب الانتفاضة، اقتصاديا، اجتماعيا وكذلك سياسيا، فاداة المقاومة المتواضعة والبسيطة ـ الحجر ـ قد اتاحت الفرصة امام الجميع للمشاركة بغض النظر عن السن او الجنس، وزرعت العنفوان في نفوس الجميع، حيث الشعور بالمقدرة على العطاء، وجعلت الشعب باكمله يساهم كل بامكانياته بهذه الظاهرة الجديدة من مقاومة العدو، ولم تعد مقتصرة على جيل من الشباب او فئة من الشعب، استطاعت عبر التدريب والتخصص ان تحمل السلاح وتستعمله، وبقي النضال مقتصرا عليها.

ان النمط الجماعي في النضال جعل من الجميع قادة، ورموزا للانتفاضة، فاذا كانت الثورات في التاريخ تفرز قائدا معينا او مجموعة من القيادات فان الانتفاضة التي انفردت بنموذجها انفردت كذلك بقياداتها بحيث لم تعد مقتصرة على شخص او مجموعة من الاشخاص بل اصبح الشعب باكمله جيلا من القادة. لذا لن ياتينا ذلك المغوار في يوم من الايام ويقف امام شاشات التلفاز والصحافة ليقول انني قائد الانتفاضة، ولن ننتظر قصيدة شعر مطوله لذلك القائد الذي سيبقى مخفيا بين اوساط الناس لانه كل الناس، وهذا على ما يبدو احد عوامل استمرار الانتفاضة وتصاعدها، هذه الانتفاضة التي تدخل عامها الخامس رافعة الجبين لتفرض على المؤتمرين في واشنطن ان يقروا بان يوم انطلاقتها هو يوم مقدس في تاريخ الشعب العربي الفلسطيني، وليصرح بالتالي رئيس الوفد الاردني الفلسطيني المشترك في واشنطن بانه احتراما لارواح شهداء الانتفاضة لن نستطيع ان نتفاوض مع الوفد الاسرائيلي في ذكرى يوم انطلاقتها.

الشريف زيد يؤكد حرص الاردن على دعم التعاون في مجال مكافحة المخدرات والجريمة المنظمة

عمان ـ بترا ـ استقبل سيادة الشريف زيد بن شاكر رئيس الوزراء وزير الدفاع في مكتبه صباح امس بدار رئاسة الوزراء السيدين هانز لودفيغ سلخت رئيس مكتب التحقيقات الجنائي وهلمين ليركتكي المدير العام لمكافحة المخدرات في جمهورية المانيا بحضور اللواء الركن فاضل علي مدير الامن العام.

واستمع سيادة رئيس الوزراء خلال اللقاء الى ايجاز حول ما وصلت اليه آفاق التعاون الامني والفني بين مديرية الامن العام ووزارة الداخلية الالمانية وسبل تنمية هذا التعاون خاصة في مجال مكافحة المخدرات والجريمة المنظمة.

واكد سيادة رئيس الوزراء حرص الحكومة الاردنية على دعم التعاون القائم نحو الافضل لتحقيق الهدف الانساني الدولي المتمثل في الحد من اخطار هذا السم القاتل بالمجتمعات والحضارة الانسانية.

وحضر اللقاء السفير الالماني في عمان ومساعد مدير الامن العام العميد نور الدين خير ومدير دائرة مكافحة المخدرات العميد عزالدين خالد.

الجمعية التعاونية لمنطقة سلفيت تشكر الحسين

عمان ـ بترا ـ رفع اعضاء الجمعية التعاونية للتسويق الزراعي لمنطقة سلفيت والتي تمثل عدة قرى في منطقة نابلس بالضفة الغربية المحتلة برقية عرفان وتقدير لوقوف جلالته الى جانب الشعب الفلسطيني ودعم جلالته للوفد الفلسطيني المفاوض.

واكدوا في برقيتهم ان دعم جلالته للقضية الفلسطينية ووقوفه الى جانب الشعب الفلسطيني وقضيته العادلة انما يدل على اصالة جلالته الهاشمية وعروبته الحقة.

رهينة فرنسي لم يعلن عنه من قبل

باريس ـ رويتر ـ قالت محطة راديو فرنسية امس ان جماعة حزب الله في لبنان احتجزت فرنسيا رهينة لمدة ١١ شهرا دون الاعلان عن خطفه.

وقال راديو فرانس انفو في تقرير من بيروت ان المصمم كلود جيرار خطف في تشرين الاول عام ١٩٨٩ والفرج عنه في ايلول من العام الماضي في مبادلة مع رجلين تابعين لحزب الله احتجزتهما ميليشيات القوات اللبنانية.

وكان جيرار الذي اقام بصفة دائمة في بيروت مع امه اللبنانية قد تحايل على خاطفيه واقنعهم بانه لبناني وليس فرنسيا ومن ثم لن يكون مفيدا بالنسبة لهم.

شكر الى الحسين من المشاركين في المؤتمر العربي لتطوير صناعة الاعلاف

عمان ـ بترا ـ رفع المشاركون في اعمال المؤتمر العربي الثاني لتطوير صناعة الاعلاف في ختام اجتماعاتهم في عمان برقية تقدير وشكر الى جلالة الملك الحسين وحكومة وشعب الاردن اشادوا فيها بجهود جلالته في لم ووحدة الصف العربي من اجل ان تلتئم الجراح ليقود جلالته مع اخوانه قادة الامة مسيرة جهادها الاكبر لتحقيق امنها الغذائي.

وفيما يلي نص البرقية...

صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

تحية مستحقة وتقديرا واجبا لكم من المشاركين في اعمال المؤتمر العربي الثاني لتطوير صناعة الاعلاف الذي اختتم اعماله في عمان العز والامان والتقدم وعبركم يا صاحب الجلالة نمد تحيتنا مباركة الى حكومة وشعب الاردن العربي الاصيل شاكرين لكم عظيم الحفاوة التي قوبلنا بها في اردننا الغالي الذي يسابق الزمن من اجل صنع اليوم والغد الافضل لشعبه وامته.

ان ما لمسناه من عظيم الانجازات الاقتصادية والصناعية والاجتماعية في هذه البقعة الخيرة من وطننا الكبير امور نعتز ونفخر بها وخاصة في ميادين صناعة الحبوب والاعلاف والدواجن فيوركتم وبوركت السواعد التي تقودونها وتصنعون بها ومعها صروح العز وكلل الله جهودكم في لم وحدة الصف العربي من اجل ان تلتئم الجراح لتقودوا مع اخوانكم قادة الامة مسيرة جهادها الاكبر في تحقيق امنها الغذائي وعشتم وعاش الاردن والله نسال ان يسدد خطاكم لما فيه الخير والفلاح والرفعة.

الشريف زيد يهنئ عربيات بتجديد انتخابه

رئيس الوزراء يرفع الى الديوان الملكي كتابا بانتخاب المكتب الدائم لمجلس النواب

عمان ـ بترا ـ بعث سيادة الشريف زيد بن شاكر رئيس الوزراء الى الديوان الملكي الهاشمي كتابا يتضمن قرار مجلس النواب الاردني المتخذ في جلسته المنعقدة بتاريخ ١٩٩١/١٢/١ من الدورة العادية الثالثة والذي اعلم فيه معالي رئيس مجلس النواب سيادة رئيس الوزراء بموجب احكام المادة الخامسة من النظام الداخلي لمجلس النواب انتخاب مكتب المجلس الدائم على الوجه التالي...

١ ـ معالي الدكتور عبداللطيف عربيات رئيسا لمجلس النواب.

٢ ـ معالي السيد عبدالكريم الدغمي نائبا اول للرئيس

٣ ـ سعادة السيد محمود هويمل نائبا ثانيا للرئيس

٤ ـ سعادة الدكتور نايف ابو تايه.. وسعادة السيد عبدالله زريقات مساعدين للرئيس... وذلك لعرض الكتاب على حضرة صاحب الجلالة الهاشمية الملك الحسين المعظم عملا باحكام المادة الرابعة عشرة من

البقية ص١٦



الحسين ينعم بوسام رفيع على المطران يواكيم

عمان ـ بترا ـ انعم جلالة الملك الحسين على سيادة المطران سابا يواكيم مطران طائفة الروم الكاثوليك في الاردن بوسام الاستقلال الاردني من الدرجة الاولى.

وقد قام السيد عدنان ابو عودة رئيس الديوان الملكي الهاشمي ظهر امس بتقليد سيادة المطران يواكيم هذا الوسام.

رئيس الجمعية العامة للامم المتحدة: آن الاوان لحل سياسي للقضية الفلسطينية

نيويورك ـ بترا ـ قال السيد سمير شهابي رئيس الجمعية العامة للامم المتحدة ان قرار الجمعية العمومية للامم المتحدة قبل اربعة عشر عاما في تخصيص التاسع والعشرين من تشرين الثاني من كل عام للاحتفال بالتضامن مع الشعب الفلسطيني جاء تقديرا منها للحاجة لتعزيز التضامن الدولي مع الشعب الفلسطيني وتاكيدا لقناعة العالم بان تحقيق السلام في منطقة الشرق الاوسط يجب ان يتم على اساس حصول للشعب الفلسطيني على حقوقه العادلة.

واضاف في كلمة له بمناسبة اليوم العالمي للتضامن مع الشعب الفلسطيني ان الامم المتحدة تتحمل مسؤولياتها التاريخية لضمان التوصل الى تسوية عادلة واعادة الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني بالكامل حيث ان هذا الشعب يكافح منذ اكثر من اربعة عقود ويكل اصرار وعزيمة لاستعادة حقوقه المشروعة بما في ذلك تقرير المصير مشيرا الى ان المنظمة الدولية اتخذت عدة قرارات منذ تاسيسها قبل ٤٦ عاما حول القضية الفلسطينية ولا يزال الكثير منها ينتظر التنفيذ.

وقال في الوقت الذي يشهد فيه العالم انفراجا كبيرا في بؤر التوتر الدولي ونظرا للاجواء العالمية الايجابية فانه يجب على الامم المتحدة البحث عن حل سياسي للقضية الفلسطينية، ولقد آن الاوان لهذه المنظمة الدولية ان ترى تطبيق قراراتها حول القضية الفلسطينية والوضع في منطقة الشرق الاوسط خاصة قراري مجلس الامن ٢٤٢ و ٣٣٨.

واضاف السيد شهابي قائلا، لقد لاحظت ان هناك اتفاقا عالميا بان تتم التسوية السلمية على اساس ثلاثة اعتبارات وهي انسحاب اسرائيل من الاراضي العربية المحتلة عام ١٩٦٧ والاعتراف بسيادة ووحدة واستقلال جميع دول المنطقة وحقها بالعيش بسلام والتوصل الى حل مقبول للقضية الفلسطينية يستند الى الاعتراف بحقوق الشعب الفلسطيني المشروعة.

واضاف انه بهذا الخصوص يبقى موضوع القدس له اهمية بالغة.

واعرب السيد الشهابي عن شكره للجنة ممارسة الحقوق الثابتة للشعب الفلسطيني ولرئيسة اللجنة السفيرة ابلكوبنديالو من السنغال لجهودها من اجل التوصل الى حل للقضية الفلسطينية، كما اعرب عن امله بمناسبة انتهاء مهمته بتحقيق السلام المنشود في منطقة الشرق الاوسط.

انتخاب التويجري مديرا عاما لـ «الايسيسكو»

الرباط ـ بترا: اعلنت المنظمة الاسلامية للتربية والعلوم والثقافة «ايسيسكو» التي تتخذ من الرباط مقرا لها عن انتخاب الدكتور عبدالعزيز بن عثمان التويجري مديرا عاما للمنظمة خلفا للسيد عبدالهادي بوطالب الذي تولى ادارة المنظمة منذ تاسيسها عام ١٩٨٢.

وقد تم انتخاب المدير العام الجديد للايسيسكو الذي تقدمت السعودية بترشيحه لهذا المنصب في المؤتمر العام للمنظمة الاسلامية الذي عقد دورته الرابعة العادية في الرباط في الاسبوع الماضي.

تركيا تخطط لاعادة تشكيل وحدات جيشها

انقرة ـ رويتر ـ قالت مصادر عسكرية رفيعة امس ان تركيا تعتزم تقسيم فرق الجيش الاكبر حجما الى وحدات اصغر واكثر مرونة لكي يمكن تعبئتها بشكل اسرع في زمن الحرب.

ونقلت وكالة انباء الاناضول شبه الرسمية عن المصادر قولها ان الفرق والفيالق سيعاد تشكيلها في صورة الوية وكتائب اكثر خفة في الحركة خلال النصف الاول من العام القادم.

اعتقال ارملة خوجا بتهمة الفساد

بلغراد ـ اف.ب: صرح متحدث باسم الحزب الديموقراطي الالباني في اتصال هاتفي بوكالة فرانس برس امس بان نجمية ٧١ سنة، ارملة مؤسس البانيا انور خوجا اعتقلت اول امس في تيرانا بتهمة «اساءة استخدام السلطة والفساد».

وزارة الدفاع الاسرائيلية تسمح لمستوطنين بالبقاء في «موقعهم»

القدس المحتلة ـ رويتر ـ اعلنت وزارة الدفاع الاسرائيلية امس انها سمحت لمجموعة صغيرة من المستوطنين اليهود بالبقاء في موقع بالضفة الغربية المحتلة خشية تفجر العنف اذا حاول الجيش ابعادهم.

وقال داني نافه المتحدث باسم الوزارة ان ١٥ مستوطنا سيسمح لهم بالبقاء على اقل تقدير حتى يوم الاحد في ثلاثة منازل متنقلة انشئت يوم الاثنين في موقع قتل فيه مسلحون مجهولون يهوديين في تشرين الاول الماضي.

وقال المتحدث لوكالة رويتر «اننا نحاول حل هذه المشكلة ولا استطيع ان اقول لكم في هذه المرحلة ماذا سيكون الحل».

وقال برلمانيون يساريون ان السماح للمستوطنين بالبقاء يظهر من يحكم في الاراضي العربية المحتلة.

ونقلت وكالة الانباء الاسرائيلية عيتيم عن البرلماني اليساري ديدي زوكر قوله «ان المستوطنين هم الذين يحكمون على الارض وليس قوات الامن».

مجلس الامن ياسف لمصرع الجندي الايرلندي في لبنان

الامم المتحدة ـ رويتر ـ اعرب مجلس الامن الدولي عن اسفه العميق للحادث الذي وقع مؤخرا في جنوب لبنان واودى بحياة جندي ايرلندي تابع لقوات الامم المتحدة واصابة عدد اخر من الجنود بنيران ميليشيا جيش لحد العميلة لاسرائيل.

وفي بيان قراه على الصحفيين المندوب السوفياتي يولي فورنتسوف رئيس المجلس الحالي قدم المجلس تعازيه للحكومة الايرلندية ولعائلة الجندي.

كما اعرب المجلس ايضا عن قلقه ازاء تصاعد التوتر والاشتباكات خلال الاشهر القليلة الماضية في المنطقة التي تعمل فيها قوة حفظ السلام في جنوب لبنان والمخاطر التي يتعرض لها كل من موظفي الامم المتحدة والمدنيين اللبنانيين.

العراق يشارك في الاجتماع الوزاري لاوابك في القاهرة

بغداد ـ اف.ب. ـ غادر وزير النفط العراقي اسامة عبدالرزاق الهيتي بغداد امس الى القاهرة للمشاركة في اجتماعات المجلس الوزاري لمنظمة الاقطار العربية المصدرة للنفط «اوابك» في دورته ال ٤٧.

الحسين يستقبل مسؤولين المانيين

عمان ـ بترا ـ استقبل جلالة الملك الحسين في الديوان الملكي الهاشمي بعد ظهر امس السيد هانس لودفيغ تسلخت مدير دائرة التحقيقات الجنائية الاتحادية في جمهورية المانيا والسيد هلجن سلبرشتسكي مدير دائرة مكافحة المخدرات.

واستمع جلالته منهما لشرح حول التعاون والتنسيق بين الاردن وجمهورية المانيا في مجال مكافحة الجريمة والمخدرات.

وحضر اللقاء اللواء الركن فاضل علي مدير الامن العام والسفير الالماني في عمان.

المشير ابو طالب والفريق ديلابليه يبحثان اوجه التعاون في مجال التدريب

عمان ـ بترا ـ استقبل المشير الركن فتحي ابو طالب رئيس هيئة الاركان المشتركة في مكتبه بالقيادة العامة بعد ظهر امس الفريق اول بيتر ديلابليه مستشار رئاسة الاركان البريطانية لشؤون الشرق الاوسط.

وجرى خلال اللقاء بحث اوجه التعاون في مجالات التدريب والامور ذات الاهتمام المشترك.

وحضر اللقاء رئيس اركان القوات البرية ورئيس اركان سلاح الجو الملكي والسفير البريطاني والملحق العسكري البريطاني في عمان.

الاسد: اسرائيل تعرقل دائما جهود السلام

دمشق ـ بترا ـ قال الرئيس حافظ الاسد رئيس الجمهورية العربية السورية ان سوريا منذ زمن بعيد تدعو الى السلام وفق قرارات الامم المتحدة وخاصة قرار ٣٣٨ الذي يتضمن القرار ٢٤٢ والذي على اساسه توقف القتال في حرب تشرين عام ١٩٧٣ بعد ان وافق العرب والاسرائيليون على هذا القرار.

واضاف الرئيس الاسد في كلمة وجهها الى الشعب السوري بمناسبة اعلان نتائج الاستفتاء على ترشيحه لولاية دستورية جديدة انه ومنذ ذلك الوقت كانت اسرائيل تعرقل دائما جهود السلام، في الوقت الذي كانت التصريحات الاسرائيلية تتحدث عن السلام وتدعي ان العرب هم الذين يرفضون السلام ويسعون الى الحرب فقط.

واشار الى انه عندما برزت اخر العام الماضي رغبة عالمية في السلام سارعت اسرائيل الى اغلاق الباب منذ البداية لئلا تشغل مساعي السلام حيزا يكبر بسرعة فيصعب وقفها وخاصة في مثل هذه الظروف الدولية الراغبة في السلام بينما بادرت سوريا الى فتح الباب امام هذه الرغبة الدولية في السلام انسجاما مع ما كانت تقوله وتؤكد عليه منذ زمن بعيد حول رغبتها في السلام على اساس الشرعية الدولية وعن طريق مؤتمر دولي، ورفضت اسرائيل وكابرت وما اكثر النشاطات التعويقية التي مارستها لكي تجمد جهود السلام وتمنع انعقاد المؤتمر ولكنه انعقد وفق الاتفاقيات التي تم التوصل اليها مع راعيي المؤتمر الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي والان تمارس حكومة اسرائيل كل تعويق ممكن لكي لا تتم محادثات اللجان المقررة في مدريد والتي اتفق على ان يكون مكانها في واشنطن بناء على اقتراح راعيي المؤتمر.

واكد الرئيس الاسد ان سوريا لم تفاجأ بالمواقف الاسرائيلية وانها تعلن دائما ان حكام اسرائيل يسعون الى التوسع والاحتلال والاستيطان وليس الى السلام ولكن العالم الذي غابت عنه الحقائق واعتقد ان هم حكام اسرائيل الوحيد هو البحث عن السلام تبين له ان هم هؤلاء هو البحث عن الغزو

البقية ص١٦

مؤكدا رفضه تسليم السلاح الخفيف

جنبلاط: تسريب قائمة المعارضين فضيحة للديمقراطية في لبنان

بيروت ـ أ ف ب ـ وصف الزعيم الدرزي وليد جنبلاط امس تسريب قائمة باسماء معارضين للرئيس اللبناني الياس الهراوي مقيمين في فرنسا الى السلطات اللبنانية بانه «فضيحة للديموقراطية في لبنان وللاجهزة الفرنسية».

واستنكر وزير الدولة جنبلاط هذه القضية التي اثارت بلبلة في فرنسا وتساءل الى اين تتجه الديموقراطية في لبنان وما هو الدور الذي لعبه السفير اللبناني في باريس جوني عبده الضابط السابق في الاستخبارات.

يذكر ان شرطيا فرنسيا سلم الى السلطات اللبنانية قائمة باسماء ٨٥ شخصا من انصار العماد ميشال عون اوقفتهم للشرطة خلال تظاهرة في باريس.

من ناحية ثانية اعلن جنبلاط الذي كان يعقد مؤتمرا صحافيا معارضته لتسليم السلاح الخفيف الى الدولة التي تعتزم جمعه من كل لبنان بعد ان جمعت الاسلحة الثقيلة والمتوسطة.

وقال جنبلاط ان هذه المسألة «غير مطروحة. سيبقى السلاح في منازلنا الى حين قيام جيش قادر على حمايتنا» مضيفا ان «سلاحا ثقيلا لا يزال موجودا في المنطقة الشرقية المسيحية للعقل السابق للقوات اللبنانية المسيحية».

وقال جنبلاط من جهة اخرى ان على الوفد اللبناني الى المفاوضات الثنائية في واشنطن ان ينسحب اذا ما حاولت اسرائيل والولايات المتحدة ادخاله في مفاوضات ليست على اساس قرار الامم المتحدة ٤٢٥ الذي ينص على انسحاب غير مشروط لاسرائيل من لبنان.

السعودية ستخزن ٤٠ الف برميل من النفط الخام في كوريا الجنوبية

سيئول ـ اف.ب. ـ ذكرت الصحف الكورية الجنوبية امس ان السعودية ستخزن في كوريا الجنوبية بموجب اتفاق مبدئي (٤٠) مليون برميل من النفط الخام في محاولة لتنويع قدراتها على التخزين.

ورفضت وزارة الطاقة ومقر الرئاسة في كوريا الجنوبية تاكيد هذه المعلومات. وقال مسؤول انه في حال وجود مثل هذا الاتفاق فانه سيظل سريا.

واوضحت الصحف ان كوريا ستتمتع في حالة الطوارىء بحق استخدام (٢٠) مليون برميل من اصل هذا المخزون.

المحطة الاخيرة

حرب تشرين اخرى

● مؤنس الرزاز

حسناً فعل د. عبدالسلام المجالي رئيس الوفد الاردني للمفاوضات حين اعلن اننا لن نشارك في مفاوضات الاثنين احتراما لشهداء الانتفاضة. اسرائيل تزعم انها لا ترغب في ان يفرض عليها يوم مفاوضات محدد في مكان محدد وبجدول اعمال محدد دون ان يستشيرها احد. اي انها توجه صفعة عبر تاجيلها حضور المؤتمر الى امريكا قبل العرب.

ونحن ايضا بوسعنا ان نرفض املاء اسرائيل للمواعيد وجداول الاعمال.

من الواضح انه حتى هذه اللحظة لم تكلف الادارة الامريكية خاطرها بالضغط ضمن الحد الادنى على اسرائيل. ولو ضغطت الادارة الامريكية على اسرائيل ضغطا حقيقيا لما كان في الموقف الاسرائيلي اي تعنت.

على الولايات المتحدة ان تحزم امرها وتحسمه فاما ضغط امريكي جدي على اسرائيل بحيث تحافظ على ماء وجوه الوفود العربية، او ان تلغي المفاوضات معلنة ان اسرائيل لا ترغب في المفاوضات. ولو كانت الولايات المتحدة مخلصة في خطها ونهجها الجديدين، لرفعت الحصار عن العراق وساعدت العرب في انجاز توازن استراتيجي. لان اي مفاوضات بدون توازن استراتيجي لن يكتب لها النجاح. اذن الحل الوحيد الذي يمكن لامريكا ان تسلكه هو تزويد الجانب العربي بسلاح متطور، والتخطيط لحرب تحريك، تخسر فيها اسرائيل ويحصل زلزال في المنطقة كلها، كي ياتي الوفد الاسرائيلي في المرة القادمة حسب الموعد تماما.

لولا انتصار العرب الجزئي في حرب اكتوبر لما كانت كامب ديفد. ونحن لا نستذكر الانفراد بدولة عربية واحدة بعد حرب تشرين الا اننا من المؤمنين بان «حرب تشرين» جديدة من شانها تليين الموقف الاسرائيلي العنجهي السمج.

بدون مثل هذه الحرب سوف يستحيل علينا ان نتقدم خطوة واحدة الى الامام في المفاوضات مع اسرائيل. فاسرائيل الان مرتاحة، لا يشكل اي طرف عربي عليها اي خطر. وهي مرتاحة لمستوى الضغط الامريكي الخفيف المحتمل.. والامريكان من جهة ثانية غير مستعجلين على الحل السلمي.

لا بد من افكار جديدة. لا بد من حرب تشرين اخرى يضمن فيها للعرب الانتصار المحدود.. كي تتزحزح اسرائيل عن دلالها الفج.

وفاة شاب داهمته السيول

الزرقاء ـ الدستور ـ انتشلت احدى الدوريات العسكرية من سيل الظليل المفرق جثة الشاب المرحوم مازن علي محمود ابو جداليل ٣٦ عاما من سكان الزرقاء بعد ان داهمته السيول يوم الاربعاء الماضي اثناء عودته من عمله.

اختفاء ١٠ كيلوغرامات من اليورانيوم المخصب من محطة اسكتلندية

لندن ـ اف.ب: علم في محطة دونراي النووية شمال غرب اسكتلندا، ان السلطات النووية المدنية البريطانية كانت تبحث امس عن ١٠ كلغم من اليورانيوم المخصب «اختلت»، اما مليئة واما نتيجة خطأ في المحاسبة.

ولوحظ اختفاء الكيلوغرامات العشرة من اليورانيوم في مجرد عملية لمحتويات المجمع.

هندي ينزل ٧ الاف درجة على راسه

نيودلهي ـ اف.ب: ذكرت وكالة الانباء الهندية امس ان هنديا حقق رقما قياسيا بنزوله سبعة الاف درجة سلم على راسه.

واوضحت الوكالة ان ساتيش ننيكار كان يسعى بنزوله من اعلى قمة جبل جيرنار ـ بولاية غوجارات على راسه الى ادراج اسمه بكتاب غينيس للارقام القياسية.

الدستور
تصدر عن
الشركة الاردنية للصحافة والنشر

المدير العام
سيف الشريف

رئيس التحرير المسؤول
د. موسى زيد الكيلاني

عنوان الجريدة
شارع الجامعة الاردنية
ص.ب ٥٩١
عمان ـ الاردن

ADDRESS
UNIVERSITY ST
P.O.Box: 591
Amman - Jordan

هاتف ـ مقسم «خطوط»
TEL: 664153
TEL: 686121
تلكس : TLX: 21392 MEDIA JO
فاكس التحرير : Fax: (EDIT.) 667170
فاكس الاعلان : Fax: (ADV.) 685810

الاشتراكات
٤٠ دينارا سنويا أو ما يعادلها
يضاف اليها اجرة البريد للمشتركين بالخارج ـ مكتب الدستور، ت ٦٦٣٣٠٩

الاعلانات
يرجع بشأنها وكالات الاعلان المعتمدة او مكتب اعلانات الدستور
شارع الملك حسين ـ قرب سينما زهران
هاتف ٦٣٨٢٢٨